繼往昔之絕學·創五術之新象



10

邵子秘數·董氏取數筆記

逍遙子·紫微郎秘訣

鐵版神數 內棚七大寶訣

恭鑑老人·鐵版真人／著　金陵文化股份有限公司／印行

中華民國星相學會

聘書

(76) 中星文聘字第 011 號

茲敦聘

郭懿雲同道為本會

第七屆顧問

此聘

理事長 陳裕文

中華民國　　十二日

中華易學研究會當選證書

易學選字第[illegible]號

姓名：郭懿雲

籍貫：湖南省常寧縣市

出生日期：十九年七月九日

當選職務：常務理事

任期：自民國七十九年一月廿一日

至民國八十二年一月二十日

理事長 張廷榮

中華民國七十九年一月廿一日

郭懿雲先生講演
以本書紀念
邵學心傳
民國七十二年六月十二日
周邦道

邵子易數講義目錄

第二章　如何研究邵子易數

第三章　邵子重要的著作

第四章　河圖與洛書

第五章　觀物

第六章　易圖

附錄二：讀者之聲 寫在第二版

張　敍

姚後生老師相研大易於台北市之圓山，將近十年。漸知精邵子易數，乃要求設法宏傳。初於民國六十九年十月，先在易學研究月刊發表有關邵子易數一長文，繼請相機於講座中擇要講述。又於講座學友中後秀者，促其深入研究。我亦就邵子易，作十次講述，此皆所以促成姚老師精湛之邵子易數，眞得傳人，並能宏開。至民國七十一年秋，郭懿雲老師任教於企業界鉅子王永慶辦之工專，他以邵數有心得，但講述必得寒假作充分準備。此時姚老師印發有關資料十多份亦分發，寒假後，再請郭老師，郭老師應曰：「可以講述」。及至講述之日，使我特別驚喜，使所有每一參加研究師長學友，無一不驚喜者，即郭老師之過人準備，所用下之勞苦過人功夫，及表現之氣概果魄弘偉，廷榮三十年所聽聞於師友者，未見有第二人能用下如此苦力講述準備，而超越郭老師者，郭老師有文化大願，可謂青年之良師，正因有過人準備及深入研究，一開始講述，各學友爲之色喜心開，皆樂於邵數之研究，見姚老師之多年心得，郭老師之大力研究傳述，有浩乎沛然，意想不到之開展。所以周教授邦道公樂而題辭曰：「邵學心傳」，余乃敬佩之餘而記敍焉。

張廷榮敬敍於台北。

中華民國七十二年三月一日

自　　序

郭鑑雯，字納初，湖南人氏，生逢亂時，少小離家，少讀詩書，故學無根基，業少成就，雖兩考及格，仕籍有名，然不會逢迎，又有何用，惟所喜者，無論寒暑，深夜苦讀，時有通宵達旦者，且以為樂事矣。

歲次辛亥，服務杏壇，公餘之暇，拜師學易，啟蒙老師，易理為徐教授芹庭，易數為黎教授凱旋，而使我真正受益者，莫如張教授廷榮，聽講之餘，還要我多讀、多寫和多講，故有圓山臨濟護國禪寺和台北市立社會教育館的講述，尤其張老師主編周刊，分送讀者，且設講座，傳授經書，分文不收，人無老幼，均待之以誠，其有教無類之精神，與孔孟何異，但願天祐斯人。

筆者才疏學淺，從無著書之念，惟應各師友同好之要求，故以該「拙作」就教高明，且因倉促成冊，掛漏之處尚多，祈望各位先進讀者，不吝指正，尤得張老師苦心栽培，雖學無所成，仍終身感謝。

郭　鑑　雯　謹識

中　華　民　國　七　十　四　年　六　月　　日

第一章　概說

第一節　邵子的生平與學養

北宋真宗大中符四年(公元一〇一一年)，卒於神宗熙寧十年(公元一〇七七年)，享年六十七歲。

邵雍字堯夫，又稱康節先生，生在國家太平無事的十一世紀（公元一〇一一－一〇七七年）祖上是河北范陽人，隨父遷居河南共城，祖德新，父古，皆隱德不仕，雍少時自雄其才，慷慨欲立功名。既學，力慕高遠，於書無所不讀，尤其為學堅苦刻勵，寒不爐，暑不扇，夜不就席者數年，已而歎曰：昔人尚友古人，而吾獨未及四方，於是踰河汾，涉淮漢，周流齊魯宋鄭之墟，久之幡然來歸曰：「道在是矣，遂不復出」。

邵至洛，蓬蓽環堵，不庇風雨，躬樵爨以事父母，雖平居屢空，而怡然甚樂，人莫能窺也，居洛四十年，卜居「九真觀」，名其廬曰：「安樂窩」，因自號安樂先生。尤樂道其善，而隱其惡，有就學問則答之，未嘗強以語人，人無貴賤少長，一接以誠，故賢者悅其德，不賢者服其化，一時洛中人才特盛，而忠厚聞之。

邵雍學出儒道，為洛學之開山，號「百源」學派，若論眾邃，高曠遠屬，通貫古今，精湛博大。大程贊堯夫，「襟懷放曠，如空中樓閣，四通八達」，明道稱堯夫為「內聖外王之道

」。伊川曰：「堯夫精易之數，事物之成敗始終，人之禍福修短，算得來毫無髮差錯，如指屋便知起於何時，至某年月日而壞，無有不準」。經世云：「天地之開闢，陰陽之消長，人之否泰，物之盛衰，皆可推而知也」。由此可知，邵子不但是一博學之士，而易數為知來的未來學亦達出神入化之境。

第二節　我對邵子的認識

一、安貧樂道，積極進取

邵子初至洛陽，見都市宏偉，風物茂美，人才薈粹，乃定居之。家計窮困，居所簡陋，蓬蓽環堵，不蔽風雨，安之若素，且躬操家務，以事父母，雖不居屢空，而怡然自樂，不以為苦，後得侯紹曾之首倡，退休官員富弼、呂公著、司馬光之贊助，為邵子購買園宅，既可住家，又可耕讀，總算才得改善，四十五歲時，學生姜愚為他娶妻王氏，邵子家境清寒如此，而仍守孝道，又苦耕讀，實為不可多得之賢者。邵子稱所居為「安樂窩」，自號安樂先生，且有「安樂窩歌」一首

茅屋半間任逍遙，山路崎嶇賓客少。
看的是無名花和草，聽的是枝上好鳥叫！

春花開得早，夏蟬枝頭鬧。
黃葉飄飄秋來了，白雪紛紛冬又到。
嘆人生，容易老，終不如盞一壺，安樂窩。
上寫着：琴棋書畫，漁讀耕樵。

悶來河邊釣，閑來把琴敲，
喝一杯茶，樂陶陶，我真把愁山推倒了！

邵子在洛住四十年，安貧樂道，達觀豪放，自稱從未皺過眉頭。真是無憂無慮，逍遙自在，其自遣詩亦云：

人生長有兩般愁，愁死愁生未易休；
或向利中窮力取，或於名上盡心求。
名利惟恐晚得手，未老已聞先白頭；
我有何功居彼上，其間掉臂獨無憂。

他這種安貧樂道，無憂無慮的觀念，可能就是他專心一致與養成其富有進取的精神，研究的精神，和創發的精神之主要原因。經世云：「為學既苦刻厲，冬不爐，夏不扇，夜不就席者數載」，這種刻苦自勵，積極進取的精神，常人是無法做到的，無怪他學貫古今，名列

聖賢，寔非偶然矣。

二樂於無事，勤於治學

邵子樂於過慣閑散的生活，到死仍過很快樂，六十七歲臨終前有首「自貽吟」道：

六十有七歲，生爲世上人。

四方中正地，萬物備全身。

天外更無樂，胸中別有春。

這種自我的評述，至未明顯的言明所樂爲何？故又自我解析：一樂生中國，二樂爲士人，三樂爲道義，四樂爲男子，五樂見太平。因爲生在中國得聞禮樂，不亦樂乎？爲士人以進德修業爲己任，不亦樂乎？聞道義，少過患，不易樂乎？爲男子便於行道，不亦樂乎？見太平得免流離喪亂，不亦樂乎？能享此五樂，於願已足。這種閑中之樂，自稱「樂莫樂於無事樂」。他眞享受「無事樂」嗎？不然，他所說的「無事」，乃指未有一官半職或就業謀生而言。其實他勤於學，在學術的體悟中獲得至樂。「伊川擊壤集」云：自我壯歲專心於儒術後，認爲人世之樂，何曾有萬分之一二，但名教之樂則萬萬倍於人世之樂，而觀物之樂，又萬萬倍於名教之樂。雖死生榮辱轉戰於前，也曾未入於胸中，何異於四時風花雪月過眼不留」。可見將快樂分爲三種—人世之樂，名教之樂，觀物之樂：人世之樂是感官之樂，爲一般人所沉迷的聲色名利；名教之樂是人倫之樂，一般人亦容易獲得；觀物之樂樂無窮，甚至於樂

而不知其爲樂，不是一般人可能得到的。他一向從事易學研究，除老師傳授之外，還能自行深入鑽研，洞徹玄奧，妙悟自得，且有所發明，故樂趣無窮。

三不易近人，人樂德性

邵子通常在早焚香靜坐，探究易學，到了中午，喝上三、四杯酒，微醺即止，從不喝醉。興致一來，便吟詩自娛，晚年尤喜。吟畢便用大筆書寫，昂然自得其樂。每逢春秋佳日，乘小車出遊，隨意所至，還無目標。士大夫識其車聲，則爭相歡迎，連兒童、婦孺、奴僕，皆歡喜奉。遇主人好客，則住三、五宿，或經月乃去，好事者仿照「安樂窩」，另建一屋，以便招待他，名曰「行窩」。可見他爲人風趣，人樂德性，他不易近人，涵養德高，一見則知其爲賢者。與人交談，隱惡揚善，常道人之長，不揭人之私。有人問他學問上的問題，他總是有問必答，人無貴賤少長，一接以誠，故賢者欣賞他的德行，不賢者則服其教化。

四淡泊名利，不求顯達

邵子對名利看得很淡，早已絕了做官的念頭。至友富弼爲相，對屬下田棐說：「你去代我問邵堯夫，如果他想做官，我可以派他官職」。邵子則說：「假若做了官，便不免要負責任，我既然過慣了安閑的生活，更不求名利，何必做官」？故給推辭了。仁宗嘉祐年間，洛陽留守王拱辰推荐他作監主簿，他沒有起程。到神宗熙寧年間，中丞呂誨、吳克等人，又推荐他除穎州團練推官，他以身體不好，辭不受命，爲免此後麻煩，於是索性穿起隱士的衣服

來。司馬光聽說他要作隱士，乃依禮記規定的格式縫製深色隱士衣送給他，他說：「我是現代人，應該穿現代人的服裝」。不肯接受。可見邵子是一位不求名、不求利，不願做達官顯爵的隱士。

五聽敏顯悟，學養卓著

二程和邵子的關係，既像師弟又像朋友，對他的人格十分推崇，但對他的學術並不十分激賞，然大程子顯比較敬重康節。有一次二程子隨父訪康節，招待甚殷，事後程明道對進士周純明說：「昨天拜訪堯夫先生，聽了他的高論，實爲少見的豪傑之士，只可惜未出來做官」。周純明問道：「他的學問工夫如何」？明道答：「是內聖外王之道」，大程子又說：「襟懷放曠，如空中樓閣，四通八達」。「世之博文強識者很多，但到最後，未入禪學而能特立不惑者，只有子厚（張載）、堯夫二人而已」，其推崇之高，由此可見。

朱熹爲宋代儒學之集大成者，他認爲邵子之學養「能包括宇宙，終始古今」，且稱他爲人豪，其讚美之詞可說是無以復加了。邵子之學養，不但博古通今，可說是一創舉，是一發明，諸如「皇極經世」，「梅花易數」，「鐵版神數」等，這種從無到有，從簡到繁的學問，以至到「內聖外王之道」，如無高度的智慧，是無法以完成的。

第二章　如何研究邵子易數

第一節　明易理

易經有易理、易象、易占、易數四者，而以易理爲體，象、數、占爲用，如不明易理，能懂象、數、占，亦無法判斷吉兇禍福，因此，要想研究邵子易數，要多從易理下功夫。明易理的方法很多，一般而言不外乎文理解釋，論理解釋，和折衷解釋三種。

文理解釋：文理解釋，就是字義解釋，易經是惟一不磨的經典，所以我們可以把易經的文字，作爲金科玉律，解釋其中文章的字義，以爲易經的判斷。如易經的易字，是日下一個月，照着會意的解釋，就是說明宇宙的大義。易經的屯字，上邊的一字是地，中間的屮是草，下邊的一曲是草根，所以這個屯字，有草根不能從地生出之象。易經的旦字，有日從地上出來之象，易經的坎字，有欠土之象；欠土而有成穴的現象，有穴則有陷落之險；所以坎字可作穴陷和危險等字講解。一部易經，全用這種解釋方法，便成了訓詁註解之書，而爲一種學派的事業，我國古時的王弼、朱子，程子等，註解易經，全是屬於這種學派。

論理解釋：論理解釋，亦即是象數解釋，這個學派的特徵，是對於易經的文章，不重文理；而注重其得卦之理論解釋。如水山蹇䷦卦，可以說：「此卦爲面山背水之象，故有蹇難」。如火雷噬嗑䷔卦，可以說口中有物不能咀嚼之象，如歸妹䷵卦，震爲長男，兌爲少女，有結婚之象。對于六十四卦，全用這種解釋方法，以供易經判斷的材料，就是這種學派的特徵，中國古時的虞翻，黃宗羲、惠棟、張惠言等，全是屬於這種學派。

折衷解釋：把易經的字義，和象的解釋。而建立適宜二者，兼顧合理的解釋，取長去短，成爲折衷解釋的學派，我國古時的李光地，陳俊山，胡曉滄等皆是，雖說折衷，仍難免不有所偏向，初學易經，如果研讀到各種學派不同的推論，或有些易學家的詭辯，就會遇到阻碍而覺頭痛。

所以初學者必須認識最基本的八卦的五行，卦理，卦象，卦變，爻位，錯綜，生尅等細小問題，然後把易經的繫辭上下傳，說卦，序卦，雜卦等篇弄明白，再根據這解釋，如能自由應用，作爲判斷的資料，當然增加對事物的瞭解，但這些解釋方法的巧拙，在得卦判斷方面，差異是很大的，所以在得卦而加以判斷的時候，須要很精密的應用此等解釋方法，方能有正確的判斷。

第二節　知卦變

易云：「窮則變，變則通」。繫辭曰：「參伍以變，錯綜其數，通其變，遂成天地之文，極其數，遂定天下之象，非天下之至變，其孰能比，蓋宇宙以變而恒久存在，萬物以變而超文明，聖人以變而化天下，易經以變而定象，變之意義大矣」，故學易者，必研幾卦爻之變，方能盡宇宙之道，而明神易之用。

卦變即爻變，爻變者，卦亦變也。易大傳曰：「道有變動者，故曰爻，又曰爻者，言其變也」。又曰：「一闔一闢謂之變，剛柔相推而生變化」，變化者，進退之象也，是其見於聖人之傳，昭昭如此，故來知德先生即本知贊研，認爲易之言變者，皆變爻也。是故卦變在爻，爻變則卦亦變矣，何以爲變，即陰極變陽，陽極變陰，如京房氏之乾卦初爻變爲姤䷫，二爻變爲遯䷠，三爻變爲否䷋，四爻變爲觀䷓，五爻變爲剝䷖，復還四爻變爲晉䷢，歸還本卦爲大有䷍，邵子卦變則不相同，如乾卦初爻變爲姤䷫，二爻變爲同人䷌，三爻變爲履䷉，四爻變爲小畜䷈，五爻變爲大有䷍，上爻變爲夬䷪，蓋就其本卦六爻之變是也。非卦之變也，惟爻變則卦變亦在其中矣，是以八卦可變爲六十四卦，六十四卦而變四千零九十六卦，爻在其中矣，加以位有貴賤之分，千態萬狀，非巧歷所能推，惟在默識其變，察之以幾，而變可知矣。

第三節　求印證

經世云：「程頤初議罷，論議終日，退而嘆曰：「（堯夫內聖外王之學也，雜事能前知）」，和靖尹氏曰：「康節本經世之學，今人但知其明易數，知未來事，却小了他的學問，如陳叔易贊曰：（先生之學，志在經綸最爲盡之）」。經世云：「易逆數也，明於天道，遂知來物，未有欲經世而不觀夫物者也，未有欲觀物而不求諸易者也」，由此可見邵子易學是未來學，未來學是一種綜合性的學科，需要從不同的角度來觀察與研究，尤其最好以歷史爲印證，如每一運，每一世，每一甲子相同的卦，所發生的事情，以統計，綜合分析的方法，來判斷未來所欲發生之事，則更準確，更靈驗矣。

第三章　邵子重要的著作

邵子的著作，最重要的有「皇極經世」、「伊川擊壤集」、「漁樵問答」、「鐵版神數」、「梅花易數」等，不是依據先後天之易象易理，來推論天地間萬事萬物及人事之變化，用以闡明天人合一之旨，就是宣情寄意，吟哦性情之作，以發洩自我心情，今分別介紹於後：

第一節　皇極經世

邵康節窮三十年之精神，觀察天地自然之消長，推究宇宙萬物之原理，深研人事之變化，運用伏羲先天易數，把自然和人事加以有系統的組織，形成一種基於數理的哲學，這就是「皇極經世」一書。

邵伯溫解釋「皇極經世」的意義。他說：

「至大之謂皇，至中之謂極，至正之謂經，至變之謂世，大中至正應變無方之謂道」，故「皇極經世」四字，就是道的意思。

「皇極經世」一書，凡十二卷。其一至二卷，總元會運世之數，易所謂天地之數也。三至四卷，以會經運，列世數與歲甲子，下紀帝堯至於五代歷年表，以見天下離合治亂之迹，

以天時而驗人事者也。五至六卷，以運經世，列世數與歲甲子，下紀自堯帝至於五代，書傳所載興廢治亂得失邪正之迹，以人事而驗天時也。自七至十卷，則以陰陽剛柔之數，窮律呂聲音之數，以律呂聲音之數，窮動植飛走之數，易所謂萬物之數也。其十一至十二卷，則論「皇極經世」之所以爲書，窮日月星辰飛走動植之數，以盡天地萬物之理，述皇帝王霸之事，以明大中至正之道，陰陽之消長，古今之治亂，較然可見矣。

第二節　伊川擊壤集

邵康節的擊壤集是「自樂並樂時與萬物之自得」的詩集，他認爲人世之樂，萬不得其一二，而名教之樂，萬萬倍於人世之樂，倘能以物觀物，則又萬萬倍於名教之樂。吳康齋云：「學者學此樂，樂者樂此學，學不至於樂，不可謂之樂」。可見康節的樂是樂在於他以物觀物的學問，然何以爲擊壤集？康節自稱：「吁！獨不念天下爲善者少，而害樂善者多，造危者衆，而持危者寡，志士在畎畝則以畎畝言，故詩名之曰『伊川擊壤集』」。

詩集中最早一首於仁宗皇祐元年所作，時康節三十九歲，而「自序」則於英宗自平三年所作，時康節五十六歲，邢恕有一篇後序，作於宋哲宗元祐六年，序中說：「其子伯溫哀類先生之詩凡若干篇……」，可見今日的「擊壤集」，乃經其子伯溫重新編訂過。

第三節　漁樵問答

晁公武認爲是張載所著，而朱子則肯定爲康節所作。「黃氏日抄」以爲膚淺，未必全對，其中論命運，論人鬼，以及小人不絕的道理，亦有其獨特之處。

全書以問答方式，將自然與人事變化之關係，加以闡發，與「皇極經世」中隱約可見。

第四節　鐵版神數

「鐵版神數」爲命理學中最爲淵博之巨著，以乾坤爲大父母，分三子三女相摩蕩而選屬配，無論長幼生肖不出十二，再將時辰劃成八刻，每刻算一級距，萬一不準，仍可往上或向下推，相錯綜而生變化，這種類似餅圖式之算書遊戲，據說當初邵子爲誘導其弟子玩易興趣而試作，後來發現問題很多，便不再提及此事。後經「鐵道人」，又稱「鐵卜子」依據「河洛數序，卦策數序，五行干支，紫微斗數、子平命法、七政四餘，和劉斯組之切音法……，再用「皇極經世」之局數數序爲經緯組合而成，仍以康節先生爲原作者，而自居於「校」之名位。

「鐵版神數」有千餘頁以上之哲理，內容廣泛與複雜，每欲深入研究者，莫不有望洋興嘆之感，其原因是最大的難處爲數序方面不易解釋出其關聯，故研之者廖廖無幾。

第五節　梅花易數

邵康節棄鐵版神數之後，乃制梅花易數，何以名之爲梅花易數，乃在梅有五瓣，足體天地之撰「天數五、地數五」，全生成之數「生數五、成數五」，具五行之性「金、木、水、火、土」，意萬事萬物不出五行之外。

梅花易數爲先知學，亦爲未來學，所謂未來爲人之所慕，它是根據易數之推理而得，無論對有生命的，或者無生命的，都能「察微知著」、「闡幽抉微」。其數有先後天之分，先天者，未得卦而先得數也，如觀梅以雀爭購布算，知次晚有鄰女折花之墮傷其股，算落花之日午，知爲馬所踐毀，算西林寺額，知有陰人之禍。後天者，未得數先得卦也，如見老人有憂色，而知老人有食魚之禍；見少年有喜色，而知有幣聘之喜，聞雞鳴而知雞必烹，聽牛鳴而知牛當殺。由此可見邵子對易數之精通，確實到了「神以知來」的化境。如能擴而充之，推之於人的命運，不但能預知未來，且可以使人改善未來，通變達用，明變求新，不但是人類的福祉，亦是發揚易數的基本精神。

第四章　河圖與洛書

第一節　圖書的起源

易曰：「河出圖，洛出書，聖人則之」。書曰：「天球河圖在東序」。禮曰：「山出器車，河出馬圖」。可見河圖之名，早散見於經籍之中。孔安國以羲時龍馬出河負圖，禹時洛龜負書釋之。春秋緯云：「河以通乾出天苞，洛以流坤吐地符，河龍圖發，洛龜書成，河圖九篇，洛書六篇」，河圖洛書，相爲經緯，八卦九章，相爲表章，然所謂九六篇的圖書，並未流傳於後世。

繫辭曰：「天生神物，聖人則之，天生變化，聖人效之；天垂象，見吉凶，聖人象之；河出圖，洛出書，聖人則之」，其所稱之聖人爲何？是伏羲氏或更有其人，語意未明。引證史實，洛書發現較河圖晚。相傳「天與禹，洛出書，神龜負文而出，列於背，有數至九，遂因而第之，以成九類」。洪範所述，夏禹治水時，洛出書，才被發現，則而成之，楊雄云：「大易之始，河序龍馬，洛貢龜書」，按河圖稱，相傳龍馬負圖出於黃河而得名，中候握河紀：「龍而形象馬，故云馬圖」。周禮：「馬八尺以上曰龍，出于河」。洛書稱：「神龜負

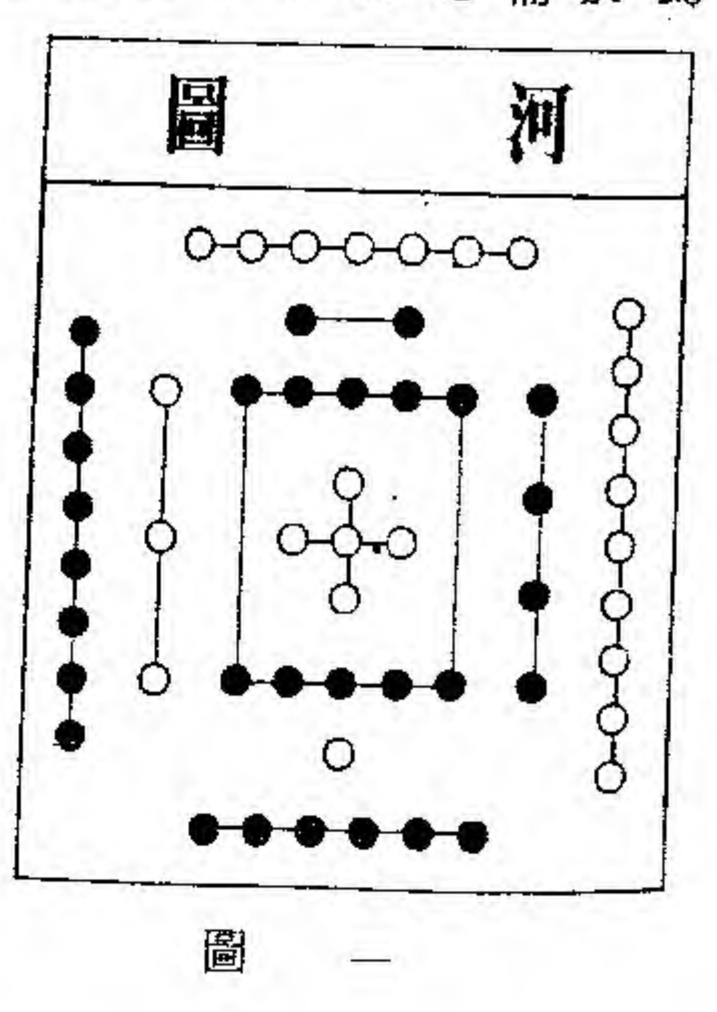
文出於洛水而得名，禮記有二九四、七五三、六一八之文，鄭康成註：「洛龜文也」，漢人以九數爲洛書；康節以十爲圖，九爲書；劉牧鈞麗圖易置之；方孔炤曰：「河源遠，故爲圖之體，洛源近，故爲書之用，龍寓于馬，以天行托于地行也，龜者人用北方之靈智也，即此指之，不躍然耶」。這就是河圖洛書之起源，所謂圖，就是數的列式，所謂書，乃爲數的方陣，且不論龍馬負圖，神龜出書之眞實性，而其對數之演化與作用，確有不朽之價値。

第二節　河圖的形成

相傳伏羲之世，有龍馬負圖出於黃河，因名河圖。漢孔安國云：「河圖者，伏羲氏王天下，龍馬出河，遂則其文以畫八卦」。可見有河圖之出世，則有聖人之作易也。

河圖是用點來表示組成的結構，從一點到十點，形成一種圖形的組合（如圖一）；一和六佈列在北方，二和七佈列在南方，三和八佈列在東方，四和九佈列在西方，五和十佈列在中央，奇數概用白點，偶數概用黑點，奇數代表陽，偶數代表陰．於是河圖中的數便產生陰陽的區別，而每一個方位的數字都是一奇一偶，表示陰陽相配，正由於陰陽的配合，於是一切事物因之而發生變化的作用。

繫辭傳：「天一、地二，天三、地四，天五、地六，天七、地八，天九、地十。天數五，地數五，五位相得而各有合，天數二十有五，地數三十，凡天地之數，五十有五，所以成變化而行鬼神也」。天地之間一氣而已，分而爲二，則爲陰陽，五行造化，萬物始終，無不管於是，其所以爲數，不過一陰一陽，以兩其五行而已，所謂天，陽之輕淸而位乎上，所謂地，陰之重濁而位乎下，陽數奇，故一、三、五、七、九皆屬於天，陰數偶，故二、四、六、八、十皆屬於地．天數地數各以類相求，而又五位相得而各有合。繫辭所指的天地數就是陰陽之數。天數五，就是一、三、五、七、九，這五個陽數，亦爲之奇數。地數五，就是二、四、六、八、十，這五個陰數，亦是偶數。五個陽數的和是二十五，五個陰數的和是三十，兩者的總和是五十五。所以說，天數二十有五，地數三十，凡天地之數五十有五。其列式如下：



圖一

$$1+3+5+7+9=25$$

$$2+4+6+8+10=30$$

$$25+30=55$$

繫辭：「五位相得而各有合。合者，合以十也，即奇數與奇數合而爲十，偶數與偶數合

同樣爲十。如太陽居一而合九，太陰居二而合八，少陽居三而合七，少陰居四而合六是也。故河圖西北東南各縱橫相連。或問中五之數從何處數起，曰自北而南，而東、而西、而中，其合法在重於數之値，亦有奇與偶合而爲奇者，卽一與六爲水，同居於北；二與七爲火，同居於南，三與八爲木，同居於東；四與九爲金，同居於西；五與十爲土，相守在中央，各以同類相求，卽是五位相得，此卽重於方位之別。孔子解釋是：「天一生水，而地六成之；地二生火，而天七成之；天三生木，而地八成之；地四生金，而天九成之；天五生土，而地十成之」。這就是證明天地陰陽之數是一生一成，一、二、三、四、五都是生數，六、七、八、九、十都是成數；如人之手指與足趾。何以左右各五，合而爲十，這便是生數和成數得相合的道理。

河圖中之數，何以起於一而止於十，因人類的知識在觀念上，零以下是負數，零以上是正數，零等於無，無意識，無色相、無形質、無感覺，寂然而不動，一旦一動於事物的初生才能顯得出形象來，方始有了感覺，所以從無到有卽是由零到一，一不能獨立，必須要有二來配合，有一和二便成爲三，老子曰：「一生二，二生三，三生萬物」。三是變數，而且三數內涵就有奇偶，陰陽在內。一加三是二的倍數，二的倍數卽是四，一加四是五，二加三亦是五，五是生數之終；五的上面是六，亦是成數之初，個位數到十便全，因此可以說是五小成，十是大成，合兩個五爲十。中國人的口頭語叫「十全」，佛家「合十」爲禮，亦有視福十全的念意在內。至於百千萬億，不過是生成之數的累積而已。所以河圖中的數，起於一而止於十便可包括無窮盡的數在內。

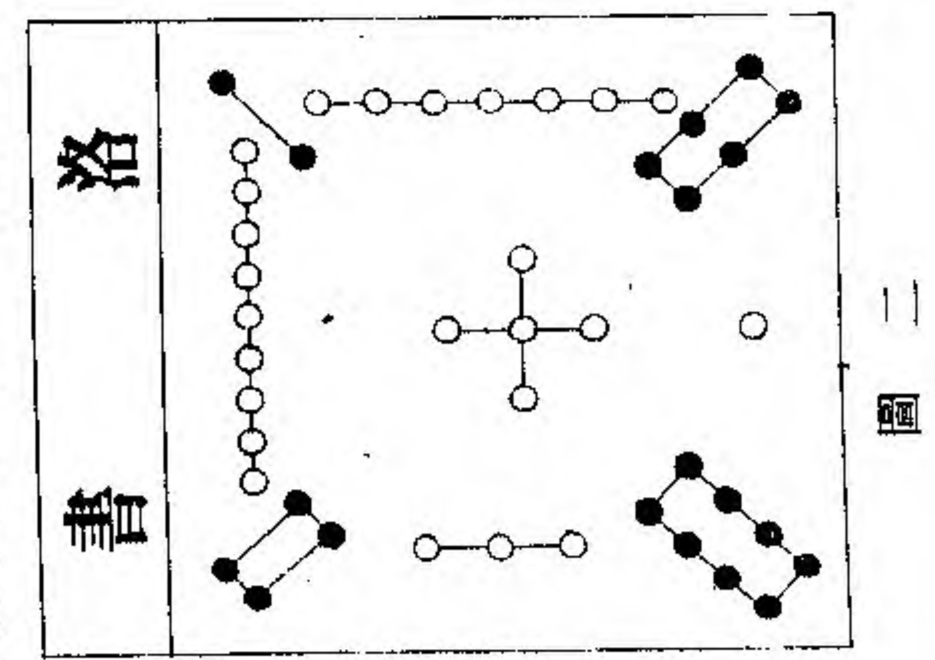
孔子所說的生成之數，從一到五是數的始生，屬於陰，稱爲數之母，叫做「生數」。從六到十是所有生數累積而成的，屬於陽，叫做「成數」；一得五而成六，二得五而成七，三得五而成八，四得五成九，五得五而成十。生數與成數乃都是自然相配，故乃相得相合」。生數在前，成數在後，故不稱陽陰而稱陰陽，理已至明。

河圖十數，五個生數在內層，五個成數在外圍，陰主內，陽主外，五在其中，亦卽中心爲五，最神妙在五行分佈，將陰陽生成配合之數相處於北南東西中五方之位，故壬癸水，丙丁火，甲乙木，庚辛金，戊己土，十天干相爲因應，將天干人事物理五行囊括殆盡。使陽奇陰偶之數，各相配合，神妙變化無窮。

楊雄不言五與十，改言五與五相守在中央，說二五合十在內，五爲小成，十爲大成，合兩小成便可集大成，一至十數五居中，所以五爲中心，從行路來說，走到中心位置卽是走了一半路，亦就是完成了一半故而爲小成，再走一半而達終點才算大成。同是中心位置可上可下，亦可東可西，等於把握了重心，所以五是中數，亦卽是心，能使上下四方平衡，身心亦卽平衡，所以書云：「允執厥中」，能夠執中，才能處變、應變、御變和制變，故必須了解中數的五是象數關鍵之一，亦是善用易者執常御變，通變求常的方法，和以一變應萬變之道。

第三節　洛書的形成

洛書者，相傳大禹治水時，有神龜負文列於背出現於洛水，有數至九，禹遂因而第之以成九類。洪範亦謂：「治天下之大法有此九類。」鄭康成注云：「法龜文也」。亦有認洛書是龜文。洛書既取於龜象，它的組合是從一數到九排列而成的（如圖二）。所謂：「戴九、履一、左三、右七、二四爲肩，六八爲足，五在其中」。這就說明每個數安插的方位，奇數用白點，偶數用黑點，一在正北，九在正南，三在正東，七在正西，二在西南，四在東南。六在西北、八在東北、五爲中央。從上面這九個數的位置來看，一、三、五、七、九，五個奇數都在四正和中央；二、四、六、八，四個偶數都排列在四隅，奇數代表陽，偶數代表陰。是陽數統領陰數各安其所，作爲數之用，河圖生成之數，一、三、五、七、九，這五個陽數統領二、四、六、八、十這五個陰數同處一方，算是數之體，劉歆云：「河圖洛書，相爲經緯」，就河圖來說，火南、水北、木東、金西



圖二

、合四方之正位，似爲經，而洛書爲緯，若就洛書來說，奇居四正，偶居四隅，似爲經，而河圖爲緯，再就八卦來說，天地水火四正，雷風山澤居四隅，各占其方，似爲表，而以數爲裏，再以洛書來說，生數成數，各得其位，似爲表，而卦爲裏。

洛書辨謂：「一爲太陽之位，九爲太陽之數，故一與九對；二爲少陰之位，八爲少陰之數，故二與八對；三爲少陽之位，七爲少陽之數，故三與七；四爲太陰之位，六爲太陰之數，故四與六對。是則以洛書之數而論易，其陰陽之理，奇偶之數，方位之所，若合符節，雖繫辭未嘗明言，然即是而推之，瞭如指掌矣」。

第四節　河洛理數

河洛理數，是易學大師陳希夷先生所發明，爲邵康節先生所述，以河圖之數配地支，洛書之數配天干，將一個人出生的年、月、日、時配成六爻卦，以斷人之吉凶禍福，這亦是餘數定理之另一章，今爲引起學者研究興趣，特介紹配成六爻卦爲止。

一、說基：

1.天干與數字的配合：由八卦納甲及八卦配洛書得到天干與數字的換算（如圖三與表一）。

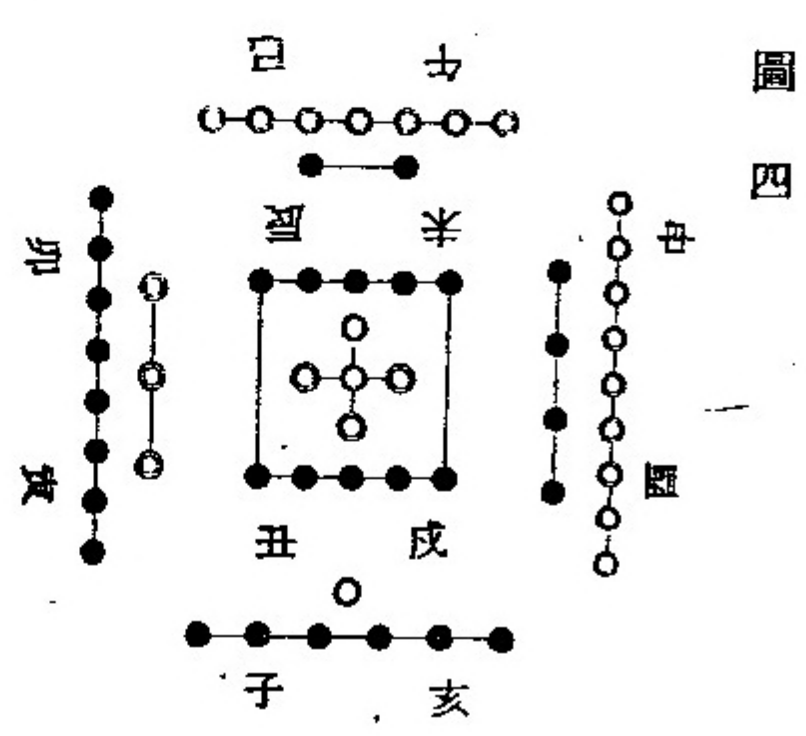
圖三

表一

☳	☵	☶	☰
庚	戊	丙	壬甲
3	1	8	6
☴	☲	☱	☷
辛	己	丁	癸乙
4	9	7	2

2.地支與數字的配合：由地支與河圖的配合，得到地支與數字的換算（如圖四與表二）。

圖四



表二

巳	辰	卯	寅	丑	子
7	10	8	8	10	6
2	5	3	3	5	1
亥	戌	酉	申	未	午
6	10	9	9	10	7
1	5	4	4	5	2

二、配卦：

1.定數和三爻卦：將一個人的出生年、月、日、時、以天干地支表示，將天干按表（一）換算數字，地支按表（二）換算數字，再將所有數字中的奇數者相加，總和叫做「天數」，偶數者相加，總和叫做「地支」，按表（三）中方程式求餘數，配洛書後天八卦：坎一、坤二、震三、巽四、中五、乾六、兌七、艮八、離九。五中男女配卦不同，上元男艮女坤。下元男離女兌，中元陽年（即甲、丙、戊、庚、壬年）生，男艮女坤，陰年（即乙、丁、己、辛、癸年）生，男坤女艮，民國十三年至七十二年爲中元。

條	件	方程式	配卦法
天數	＞25	天數－25＝餘數	以餘數或商（餘數爲0時用商）按洛書配天八爻卦
	≦25	天數÷10＝商……餘數	
地數	＞30	地數－30＝餘數	
	≦30	地數÷10＝商……餘數	

表　三

2.舉例：

例一：男

甲	丁	庚	庚
6	7	3	3
子	卯	申	辰
6	8	9	10
1	3	4	5

天數＝3＋3＋7＋9＋5＋3＋1＝31

31－25＝6……乾

地數＝6＋10＋8＋6＋4＝34

34－30＝4……巽

例二：男

丁	丙	壬	辛
7	8	6	4
巳	午	寅	丑
7	7	8	10
2	2	3	5

天數＝7＋7＋7＋5＋3＝29

29－25＝4……巽

地數＝4＋6＋8＋10＋8＋2＋2＝40

40－30＝10

10÷10＝1……坎

例三：女

庚	戊	己	乙
3	1	9	2
午	戌	酉	亥
7	10	9	6
2	5	4	1

天數 = 9 + 1 + 3 + 9 + 7 + 1 + 5 = 35

35 − 25 = 10

10 ÷ 10 = 1 ……坎

地數 = 2 + 6 + 10 + 4 + 2 = 24

24 ÷ 10 = 2 ……餘 4 ……巽

例四：女

癸	壬	甲	辛
2	6	6	4
卯	戌	子	未
8	10	6	10
3	5	1	5

天數 = 5 + 1 + 5 + 3 = 14

14 ÷ 10 = 1 ……餘 4 ……巽

地數 = 4 + 6 + 6 + 2 + 10 + 6 + 10 + 8 = 52

52 − 30 = 22

22 ÷ 10 = 2 ……餘 2 ……坤

3.配六爻卦：凡生於甲、丙、戊、庚、壬年者屬陽命，生於乙、丁、己、辛、癸者屬陰命，男屬陽命，女屬陰命者，天數在上，地數在下，男屬陰命，女屬陽命者，天數在下，地數在上，茲將前四例配得的六爻卦表列如後：

命	四柱	六爻卦
男屬陽命	壬子 丁卯 戊申 庚辰	天數乾☰在上 六爻卦姤☰☴ 地數巽☴在下
男屬陰命	丁巳 丙午 壬寅 辛丑	天數巽☴在下 六爻卦井☵☴ 地數坎☵在上
女屬陽命	庚午 戊戌 己酉 乙亥	天數坎☵在下 六爻卦渙☴☵ 地數巽☴在上
女屬陰命	癸卯 壬戌 甲子 辛未	天數巽☴在上 六爻卦觀☴☷ 地數坤☷在下

第五章　觀物

觀之一字，得之於邵康節，尤其皇極經世以觀物爲篇名。王植曰：「皇極經世，邵子以名其書也，觀物以名其篇也」，又曰：「以皇極經世，而曰觀物，非以皇作極，則非所以經世也，非以皇極經世，非所以爲觀物也，非體現萬物，則非所以爲皇極經世也」。在「擊壤集」中亦常有「觀物之吟」，由此可見，觀物在邵康節學術上之重要性。

康節所謂觀物，與一般人所謂物不同，一般人所謂物，是指人或心相對的器物而言，邵康節所謂物，除器物之外，將天、地、人三者都包含在內。此物字與佛家的「法」字，道家的「道」字，概略相同，它是至大無外，舉凡一切事與物或現象，通稱之爲物，即使心中所想像者，亦稱之爲物，如天地是最大之物，人是最靈之物，由此可知康節觀物，乃在觀察宇宙萬有，不論是現象，本體，人事，自然等。均爲其內含。康節說：「夫所以謂之觀物者，非以目觀之也。非觀之以目，而觀之以心也，非觀之以心，而觀之以理也」，以目觀物，即以感官觀物，其所得爲感，以心觀物，即以心思物，然實際底物，非心所能思，心所思者，是實際底物之性，或其所依照之理，知物之理，又從理之觀點以觀物，即所謂以理觀物，其解釋，或許非康節之本意，不管無論如何，心觀二字甚好，又有所謂靜觀者，程明道詩：「萬物靜觀皆自得，四時佳興與人同」靜觀二字亦好。

康節所謂「觀物」，實則是祛除情累與宇宙萬有相與之一種態度，與佛家去無明得眞智相當，因人之愛情累，則萬物皆有主觀色彩，以致一方不能得萬物之正，亦不能與萬物合而爲一，人生種種痛苦，莫非由此產生，如能以理觀物，無我在其間，則人生痛苦自然解決，因爲，不以我觀物，是觀物的態度，其目的在「觀物」時，不染我主觀色彩，而各物予以本來面目，以理觀物，是觀物的方法，藉使萬物會通於心，而達盡物之性。

夫物之大者無若天地，天地既爲物，而天地之本爲道，萬物之本爲天地，故以天地觀萬物，則萬物爲物，以道觀天地，則天地亦爲萬物，然道之道盡於天，天之道盡於地，而天地之道盡於物，則天地萬物之道盡於人矣，人能知天地萬物之道，所以盡人者然後能盡於民。天之能盡物，則謂之昊天，人之能盡民，則謂之聖人，古者以天地爲物，無敢以聖人爲物者，康節何敢物聖人也，然康節不遽物聖人也，聖人者，人而聖者也，故其言：「人亦物也，聖人亦人也」，故曰人也者，物之至者也，聖也者，人之至者也，言聖人也，而何以知其觀聖人也，蓋其言又曰：「聖人者不得自見之，察其心，觀其迹，亦可以理知之也」。昊天盡物，聖人盡民，皆經世之實也，此所以爲經世之觀物也。知天與聖人之盡民盡物，則合觀天，觀聖與物同一觀也。

人的眼能觀萬物之色，耳能收萬物之聲，鼻能嗅萬物之氣，口能辨萬物之味，這是人靈

於萬物的地方，也是人能天地萬物之道的憑藉，人有此種憑藉，才能「以理觀萬物」。所謂觀物者，非觀之以目，而觀之以心也，非觀之心，而觀之以理也。人既能以理觀物，當於萬物一體，然因執我見而與萬物隔絕了，於所觀看到的萬物，不是性見，只是情見，惟有聖人能窮理盡性以至於命，盡人性、物性，聖人之所以能如此，並非外求，乃是「反身而誠於己」也。

擊壤集：「以道觀性，以性觀心，以心觀身，以身觀身，以物觀物，以象觀象，以國觀國，以天下觀天下」，這種以物觀物的哲學，便是無我而與物冥，無心而以天地萬物爲心，實在是一種徹悟的思想，無怪乎程子論康節曰：「堯夫振古之豪傑，內聖外王之道也。」龜山楊氏曰：「皇極之書，皆孔子之所未言也」，朱子曰：「駕風鞭霆。手探月窟，足躡天根，天挺人豪也」，就其所至論云，可謂安且成矣。

夫邵子探造化之原，究極天人之蘊，盡天地之始終，古今之往來，以窮萬物之理與數，其眼底則海闊天空也，其胸中則春晴日午也，於先儒中別具神奇，其微言妙論，原自難得解人也，如能鑿其奇，遣其神，而繹其幾，嘗亦是學者之所法也。

第一節　天與人

易曰：「天行健，君子以自強不息」；中庸曰：「參天地，贊化育」；王陽明曰：「大人者，以天地萬物爲一體也」，曾國藩曰：「凡人之生，皆得天地之理以成性，得天地之氣以成形，我與萬物，其大體乃出一源」。邵子曰：「天行不息，未嘗有晝夜，人居地上以爲晝夜，故以地上之數，爲人之用也」。邵子曰：「君子探天地之本，考日月之度，心乎中以爲貴也」，邵子：「天有陰陽，人有邪正，故天與人相爲表裏」，邵子：「陰陽升降，則運有否泰，皆天道也，禮樂汚隆，則時有損益，皆聖人之道也；以時授人，則天道行，以經法天，則人極立」。邵伯溫：「天與人，常相須而成者也。這都充分表明「天人合一」的境界。

哲學所指的天，並不是一般所指頭上天空之天，而乃是指天然，天理自然之天。一個人只要能「存天理，去人慾，就可與天合一。中庸：「誠者天之道也，誠之者，人之道也」。所以一個人只要能做到存心養性，愼獨存誠，很自然地就可以達「天地與我並生，萬物與我爲一」的「天人合一」之境界。

第二節　神與氣

邵子認爲天地人物皆道所生，而道則爲「太極」，道者一也，道之至靈至妙，則謂之神，邵子曰：「精義入神，以致用也，不精義則不能入神，不能入神，則不能用也」。王植認爲易重入神，在重精義，精氣爲物，形也，遊魂爲變，神也。

「神無所在，無所不在。至人與他心通者，以其本於一也，道於一，神之強名也，以神

爲神者，至言也」。

「神者易之主也，所以無方，易者神之用也，所以無體」，此乃以神爲主，而以易爲用也。「神無方而性有質」，意神在天，故無方，性在人，故有質也。「神亦一而已，神氣而化，能出入有無死生之間，無方而不測者也」。此乃當無思無爲，神妙致一，變化莫測也。

神雖然至妙無方，能出入於有無死生之間，其顯之則爲有形無形之間的氣，而神則寓在氣中。「天以氣爲質，而以神爲神，地以質爲質，而以氣爲神。「氣者神之宅」，便是這道理，氣一而已，主之者神，神亦一而已乘氣而變化」，氣變而神化」，繫辭：「知變化之道者，其知神之所爲乎」。這種由道落實而成的氣，張載稱之爲「太和」。邵子和張載生於同時，對於形而上的主張有相同之處，自不足怪矣。

氣再往下落實，便是陰陽，便是性體，它們之間與氣的關係，本於一氣，生則爲陽，消則爲陰，故二者一而矣，此一說法足以證明陰陽只是一氣之消長而有兩種勢用。

「氣則養性，性則乘氣。故氣存則性存，性動則氣動」。邵子申言「乘氣」，由樂天知命而養心，因以養性而性全，養神而神全，至於全德，則元氣之神明不失，則擴充心能，足以通於造化，而彌綸宇宙。

「體者氣之宅」。

天以氣爲主，體爲次，地以體爲主，氣爲次。

神無方而性有質。

王植曰：天統乎地，故無質而有質，地分乎天，故無氣而有氣，若人分體於地而質亦具焉，分氣於天而神亦具焉，此「性有質」，便是體，而爲氣所寓存之所，發之爲神，流行於天地萬物，爲主、爲次、爲形、爲質，且有所拘，故必須明心見性，虛心養性，心物同體，乘氣養性，必能虛靈不昧，顯靈全神，則聖人之道必可致。內篇曰：「是知人也者，物之至者也。聖人者人之至者也。人之至者，謂其能一心觀萬心，一身觀萬身，一物觀萬物，一世觀萬世，其能以心代天意，口代天言，手代工，身代天事者焉。其能以上識天時，下盡地理，中盡物情，通照人事者焉。以其彌綸天地出入造化，進退古今，表裏人物者焉」。此爲聖人之養心、養性、養神之最高極。以成物爲終極，以化人心爲道心，此多源於老莊，希夷，而中庸、易經書，再由邵子窮神知化，參透玄機矣。

第三節　陰與陽

「陽得陰而生，陰得陽而成」。「陽者道之用，陰者道之體，陽用陰，陰用陽，以陽用則尊陰，以陰用則尊陽也」。故陰與陽，是一氣之兩種勢用，且它們之間有相互依存的關係。

「陽不能獨立，必得陰而後立，故陽以陰爲基，陰不能自見，必待陽而後見，故陰以陽

爲倡」。

「陰對陽爲二，然陽來則生，陽去則死。天地萬物生死主于陽，則歸于一也」。

「陽以陰爲體，陰以陽爲性」，而「性非體不成，體非性不生」。故陽不能獨立，必以陰爲體，孤陰不見，待陽乃倡，奇偶之相倚，體用之相須也，故乾知始而享坤之成，陽得陰也；坤效法而終乾之勞，陰從陽也，故陰陽，言對待則一分爲二，不言對待，乃一氣之消長矣。

「陽能知而陰不能知也，陽能見而陰不能見也」，故陽性明，陰性暗，明則能知能見，而顯於有，暗則不能知見，而藏於無，故顯仁者陽，藏用者陰也。

「乾陽物也，坤陰物也，乾坤謂之物，則天地亦物也」。

陽有所不偏，而陰無所偏也，陽有去而陰常居也，無所不偏而常居者爲實，故陽體虛而陰體實也」。

自下而上謂之升，自上而下謂之降。升者生也，降者消也，故陽生於下，而陰生於上，是以萬物皆反。陰生陽、陽生陰、陰復生陽、陽復生陰，是以循環而無窮。

「立天之道，日陰與陽，立地之道，日柔與剛，天地之道，不過陰陽剛柔而已」。

天之大，陰陽盡之矣，地之大，剛柔盡矣，陰陽盡而四時成焉，剛柔盡而四維成焉，夫四時與四維者，天地至大之謂也。

第四節　心與性

宇宙的本體，既非唯心，亦非唯物，而是精神與物質合爲一體，是故既不能對立，亦不能分離，離開物質，則無由表現，物質離開精神則不能致用，故宇宙的本體，應是心物合一的，宇宙與人生都必須從心物合論，才能得到正確的理解。邵子基於象數的人生觀，就其精神世界生理而言，是心物合一的心物同法的本體論，在其精神上，特別從屬「性體心用」的體用關係，亦即是「性即氣」，而「心即理」之道。邵子：「用也者，心也，體也者，迹也」，又說：「先天之學，心也；後天之學，迹也；出入有無生死者，道也」，以體用分屬於心迹，以人言也，大意可以相通，會心人解得之，當謂之道。

邵子之謂道，在自然界是太極，存之於人即是心。邵子：「萬物莫於天地，天地生於太極，太極即吾心，太極所生之萬事萬化，即吾心之萬事萬化」，故日：「天之道備於人」。此即是說，天心即吾心，「心爲太極，道爲太極」。明言宇宙萬象是由心的精神作用而生。「先天之學，心法也，萬事萬物生於心也」。其與佛法所謂「萬法歸心」相若，即邵子所謂：「以萬物觀萬物，以心觀心，以心悲心，以心喜心，以物悲物，以物喜物」，此心物同法，不容置疑矣。

邵子從其宇宙論推其人生觀，有云：「宇宙萬象，人亦萬物之一，但爲萬物之靈，聖人

又爲人中之至善。聖人之道，乃能「以一心觀萬心，一身觀萬身、一物觀萬物、一世觀萬世」。邵伯溫曰：「天下人之心，一人之心是也，故能以一心觀萬心」。且聖人之心合天道，言行皆與天合，故能「以心代天意、以口代天言、手代天工、身代天事」。此所謂聖人之思想言行，要能代表眞理，而有超越時空之價値，此又歸根到心性上。

邵子以物觀物之說：欲人從純客觀之事理，來觀察萬物，則可保全性理，上通神明，然此須作到無我，苟存我見，則理智爲私情障蔽。邵子：「任我則情，情則蔽，蔽則昏矣。因物則性，性則神，神則明矣」。故外篇謂：「須要養心，養心之道，在由直道，去利欲，而任至誠，則宇宙之道，無所不通，則可窮天地性理之奧」。此思想之發揚，可見其心性論生於天理，以道爲本，認爲性生命，命根於道，亦即人性受天道，太極之決定，以天命爲主宰。

第五節　動與靜

邵子：「人皆天地之爲天地，而不知天地之所以爲天地，不知欲天地之所爲天地則已，如其必欲知天之所以爲天地，則舍動靜將奚之焉」。邵伯溫：「天地之道，不過動靜而已，欲知天地，觀動靜則知天地矣。然天何嘗有心於動靜哉，蓋時焉而已矣」。黃畿：「自天地動靜言者，天地即太極之全體，動靜即太極之妙用」。邵子：「夫一動一靜者，天地之至妙者歟，夫一動一靜之間者，天地人之至妙者歟」。朱子認爲，邵子言一動一靜者，天地之妙也，一動一靜之間者，天地人之至妙也，蓋天祇是動，地祇是靜，到得人便要動靜，是妙於天地處，故曰人者天地之心，論人之形，雖祇是器，言其運用處，卽是道理。

邵伯溫曰：「一動一靜者，天地之妙用也，一動一靜之間者，天地人之妙用也，陽闢而爲動，陰翕而爲靜，所謂一動一靜者也，不役乎動不滯乎靜，非動非靜，而主乎動靜者，一動一靜之間者也，自靜而觀動，自動而觀靜，方靜而動，方動而靜，不拘於動靜，則非動非靜者也，易曰，復其見天之心乎，天地之心，蓋於動靜之間，有以見之，聖人之心，卽天地之心也，亦於而見之，退藏於密，則以此洗心焉，吉凶與民同患，則以此齋戒焉，夫所謂密，所謂齋戒者，其在動靜之間乎，此天地之至妙，至妙者也，聖人作易，蓋本於此，然動靜之間，間不容髮，豈有間乎，惟其無間，所以爲動靜之間也」。

黃畿認爲：動中有靜、靜中有動，妙於動靜者也，而其一者常存，豈非至妙之謂歟，圖左爲陽，天辰不見於震，故去一用三，自復一動而陽生，至於乾，圖右爲陰，地火常潛於巽，故存一用四，自姤一靜而陰生，至於坤，一動一靜之間，乃坤末復初，靜極幾發，而人心與天地之幾相應，邵子詩：「何者謂之幾，天根理極微」，得意難言，正在於此，上言至妙者一，以言天地，而未言人心也，下言至妙者二，則人之至妙，有得於天地者也，然惟仲尼盡之，其日行無轍迹，非動而無動之謂乎。日天何言哉，四時行焉，百物生焉，非靜而無靜

之謂乎，曰予欲無言，則心爲太極，又兼乎動靜之間矣，妙之又妙矣，非仲尼何足以及此。

王植：明天地之所以爲天地，而謂孔子與天地同，此所以曠觀古今，未有如孔子也，一動一靜之間，卽坤復之間，外篇之言，無極之前，陰含陽也，有象之後，陽分陰也，與周子所言太極，不必盡同，然外篇之一云：「心爲太極」，又曰：「道爲太極」，與周子亦不必盡異，未子以天地分動靜，以人兼動靜，爲妙於天地處。愚認爲無論「仰觀象於天，俯觀法於地，近取諸身，遠取諸物」，無不在動，天地分動靜，人兼動靜，行無轍迹，時行物生，亦屬動靜，合動與靜，方能生生不息。

第六節　人與聖人

「夫人也者，暑寒晝夜無不變，雨風露雷無不化，性情形體無不感，走飛草木無不應，所以目善觀萬物之色，耳善萬物之聲，鼻善萬物之氣，口善萬物之味，靈於萬物，不亦宜乎」！這就是將人的地位提得至高，且能主宰萬物。

「人之所以能靈於萬物者，謂目能收萬物之色，耳能收萬物之聲，鼻能收萬物之氣，口能收萬物之味，聲色氣味者，萬物之體也，目耳鼻口者，萬人之用也，體無定用，惟變是用，用無定體，惟化是體，體用交而人物之道，於是乎備矣」。可見人異於動植物，而爲萬物之靈，乃得天地之全用也。邵伯溫曰：「人有耳目鼻口，物有聲色氣味，人之耳目鼻口，能

收物之聲色氣味者，蓋以人之與物，本乎天地之一氣，同乎天地之一體也，體本無體，故惟化是體，用本無用，故惟變是用，體用變化，天地之至妙者也，自非聖人孰能與於此」。欲言聖人，先言人，且先言物，物之有色有聲，有氣有味者，皆有形者也，故謂之體，人之目視耳聞，鼻嗅口嘗者，皆以氣者也，故謂之用。

「是知人也者，物之至者也，聖也者，人之至者也。物之至者，始得謂之物也，人之至者，始得謂之人之人也」。所以人是物的極至，聖人則是人的極至，故聖人與衆人是不同的。

「有一人之人，有十人之人，有百人之人，有千人之人，有萬人之人，有億人之人，有兆人之人，當兆人之人者，豈非聖人乎？邵伯溫：「物有鉅細，人有賢愚，生一一之物，能當兆物者，人之謂也，言人能兼兆物也，生一一之人，能當兆人者，聖人之謂也，言聖人兼兆人也」。此乃言人之物，聖人之於人，雖亦同類，而其最靈者爲人，而其首出者爲聖，由人及聖，且一十百千萬兆等字，與天地始終之數同，乃在數以一貫之。

「是知人也者，物之至者也，聖也者人之至者也，物至者，始得謂之物之物也。人之至者，始得謂之人之人也，夫物之物者，至物之謂也，人之人者，至人之謂也，以一至物而當一至人，非聖人而何，人謂之不聖，則吾不信也，何哉，謂其能以一心觀萬心、一身觀萬身、一物觀萬物、一世觀萬世者焉，又謂其能以心代天意，口代天言，手代天工、身代天事者

焉。又謂能以上識天時。下盡地理。中盡物情。通照人事者焉。又謂其能以彌綸天地。出入造化。進退古今。表裏人物者焉」。此皆聖人之用而言。聖人爲何能有如此大用呢？因爲他自己證得道體。而與天地萬物爲一。亦就是他能窮理盡性以至於命而後有此眞知。故能上識天時。知剛柔衰脩之理。故能下盡地理。知巨細品類之別。故能中盡物性情。達利害成敗之幾。故能通照人事。能與天地參。故能彌綸天地。能顯諸仁。藏諸用。故能出入造化。能通乎晝夜之道。故能進退古今。能盡人之性。以盡物之性。

「聖人者。非世世而效聖焉。吾不得而目見之也。雖然。吾不得而目見之。察其心。觀其迹。探其體。潛其用。雖億萬千年。亦可以理知之也」。故聖人者。察心觀迹。探體潛用。先聖後聖。其道一也。或見而知之。或聞而知之。故雖億萬千年。亦可以理知之，猶旦暮之間也。

第六章　易圖

第一節　八卦的形成

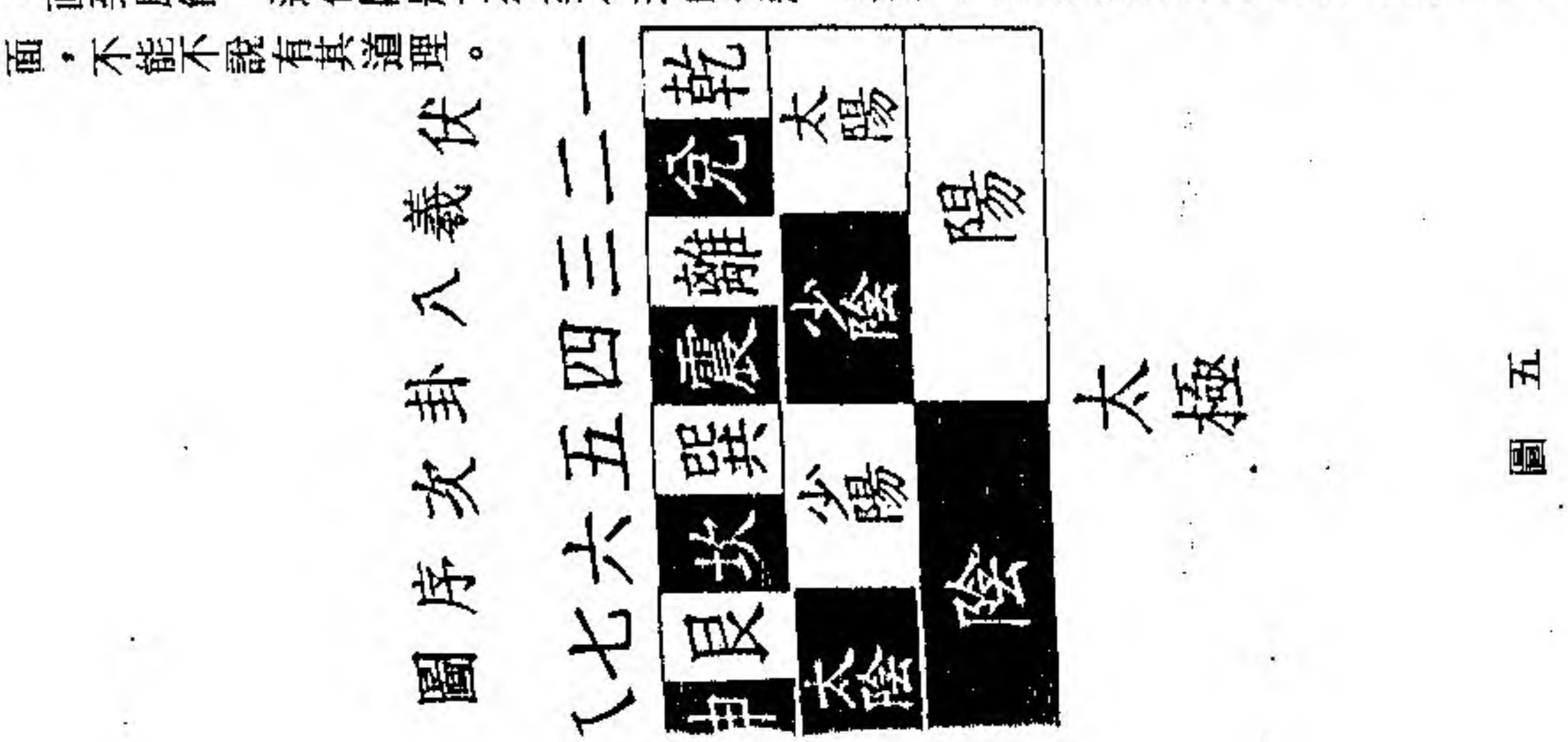
繫辭傳：「昔者庖犧氏之王天下也。仰則觀象於天。俯則觀法於地。觀鳥獸之文。與地之宜。近取諸身。遠取諸物。於是始作八卦。以通神明之德。以類萬物之情」。由此可見。八卦是庖犧氏所作。而八卦的組成。只有兩個基本符號。即⚊與⚋，前者爲陽爻，後者爲陰爻。再自下而上。從一到三。分別組合而成。其卦之名稱與符號如下：

☰是乾卦。代表天。由三個陽爻組成。
☷是坤卦。代表地。由三個陰爻組成。
☳是震卦。代表雷。先畫一個陽爻。再畫兩個陰爻。
☶是艮卦。代表山。先畫兩個陰爻。再畫一個陽爻。
☲是離卦。代表火。兩個陽爻中間夾一個陰爻。
☵是坎卦。代表水。兩個陰爻中間夾一個陽爻。
☱是兌卦。代表澤。先畫兩個陽爻。再畫一個陰爻。

三是巽卦，代表風，先畫一個陰爻，再畫兩個陽爻。

通常繪八卦符號時，可唸作「乾三連、坤六段、震仰盂、艮覆碗、離中虛、坎中滿、兌上缺、巽下斷。」以便記憶。

就前面看，八卦的組成似乎不夠明白。繫辭上傳第十一章：「是故易有太極，是生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦」一段，這雖然足夠簡明，到底如何的生法，仍未得到明確的解答，直到康節，這個問題才得到合理的解釋。朱子「易經集注」將先天八卦次序圖列在書的前面，不能不說有其道理。



圖五

前面（圖五）便是先天八卦次序圖，解釋了太極如何生兩儀，四象、八卦。康節認為文王八卦是後天之學，伏羲八卦是先天之學，所以「先天八卦次序圖」，朱子稱為「伏羲八卦次序圖」。圖五根據朱子「易經集注」而作，與「宋元學案」的圖並無不同。

邵子對於他的易圖說了一個要訣，他說：「先天之學，心法也！故圖皆從中起，萬化萬事生於心」。又說：「[illegible]陰，陰交於陽，而生天之四象，剛交於柔，柔交於剛，而生地之四象，於是八卦成矣，八卦相錯，然後萬物生焉。」

太極從中而生陰陽兩儀，陽又分而為陰陽，即太陽、少陰；陰又分為陰陽，即太陰、少陽。太陽、少陰、少陽、太陰合稱為四象。四象又各分陰陽，故而成乾、兌、離、震、巽、坎、艮、坤八卦，它們的次序是乾一、兌二、離三、震四、巽五、坎六、艮七、坤八。這種演化，純因自然，絲毫不加人力，所以稱為先天，意即在人文未創之前即有，純理存於宇宙，猶如數學中之恒等式，或邏輯中之套套式，不因人力而有，但藉人力而發現。

伏羲八卦次序圖的最底下為太極，亦即是道，邵子又稱之為「一動一靜之間」。太極俱備萬理，含著萬德，蘊蓄萬化，法爾如此，無所對待，絕對獨立，圓滿無缺，並且無時間性與空間性。陰陽是由太極分化而成的兩種的勢力，亦稱之為動、靜，陽動而陰靜。他說：「一分為二，二分為四，四分為八」。一分為二，便是太極分為陰與陽，即圖一的最底下二列

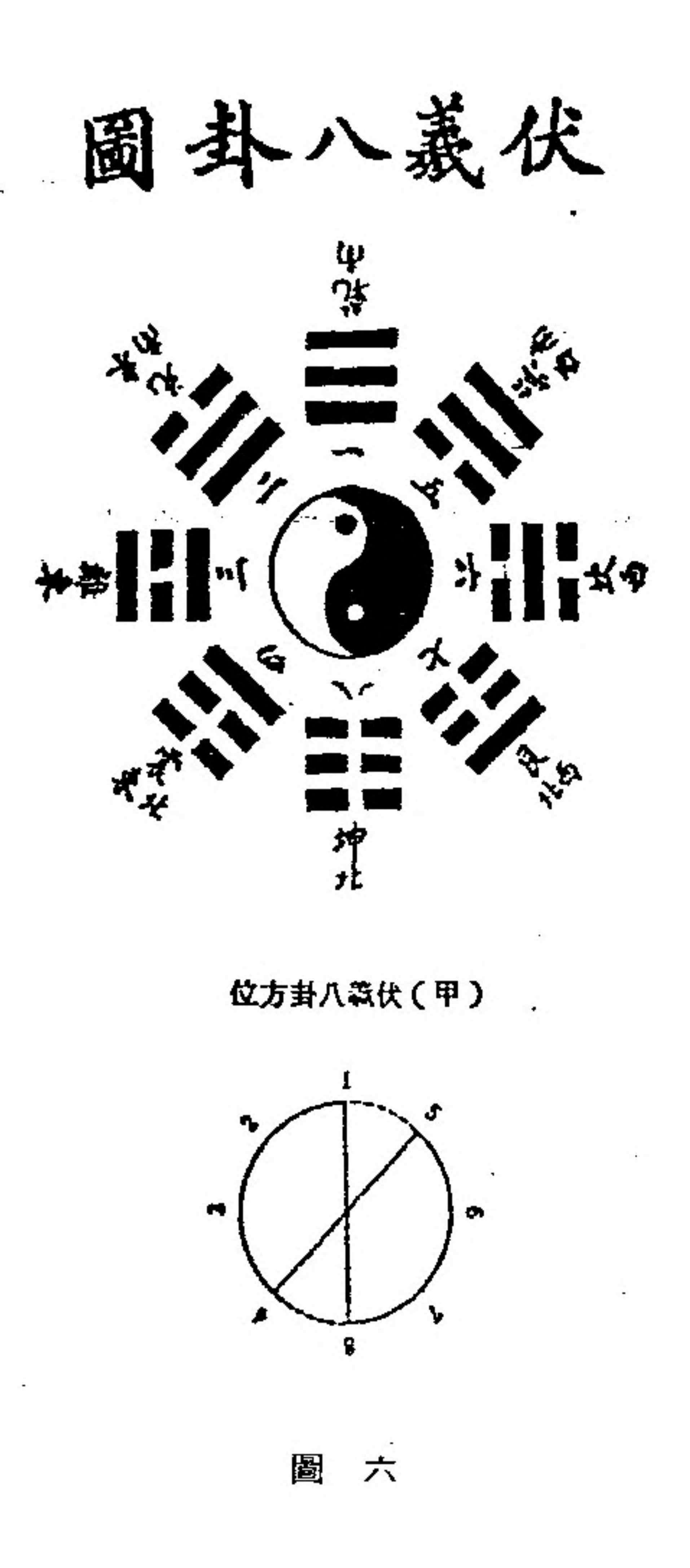
：二分爲四，便是將兩儀分爲四象，即圖中第二、第三、二列；四分爲八，便是四象分爲八卦，即圖中第三、第四，二列。這圖的看法是從第二列往上看，將兩儀，四象、八卦三列的陰陽合起來，便成一卦之三爻。例如艮卦，在兩儀一列爲陰，四象二列爲陰，八卦一列爲陽，以符號表示，得「☶」艮之卦象。

第二節　八卦的種類

易在於變，由於時間的前進，其變在所難免，以卦而言，伏羲時只有先天八卦，夏朝時有連山卦，可見卦的種類因時因人而有變，時至今日，卦之種類有多少，一般言之概約五種，茲簡述於後。

一、先天八卦：

伏羲八卦（如圖六）者，以先天之炁象，陰陽消長自然之位置相對。正南純陽方，畫爲乾卦，正北爲純陰方，畫爲坤卦，東方陽中有陰，畫爲離卦，西方陰中有陽，畫爲坎卦，東北陽生陰下，畫爲震卦，西南陰生陽下，畫爲巽卦，東南陽長陰消，畫爲兌卦，西北陰盛陽衰，畫爲艮卦，伏羲觀天地之道，摹天之行，畫卦以主人倫，這就是吾人所講先天八卦。



圖六

連山八卦圖

圖七

二、連山卦：

連山易出於神農，神農氏又稱「烈山氏」，或稱連山氏，故號稱連山易，因文字記載出於夏朝，又稱之爲夏易，原書約八萬餘字，雖早已失傳，而其卦仍流傳至今。從其卦畫而言，可以看出它第一、第二度之陰陽分判與伏羲八卦取相反方向：即第一度分判以左爲陰，右爲陽，第二度分判以前爲陰，後爲陽，第三度分判以下爲陰，上爲陽。從其象理來衡量，與先天八卦頗爲類似，但其復順來逆之陰消陽長現象無存。連山卦（如圖七）是以艮爲首，其用意艮爲山，有頂天立地之象。

歸藏八卦圖

圖八

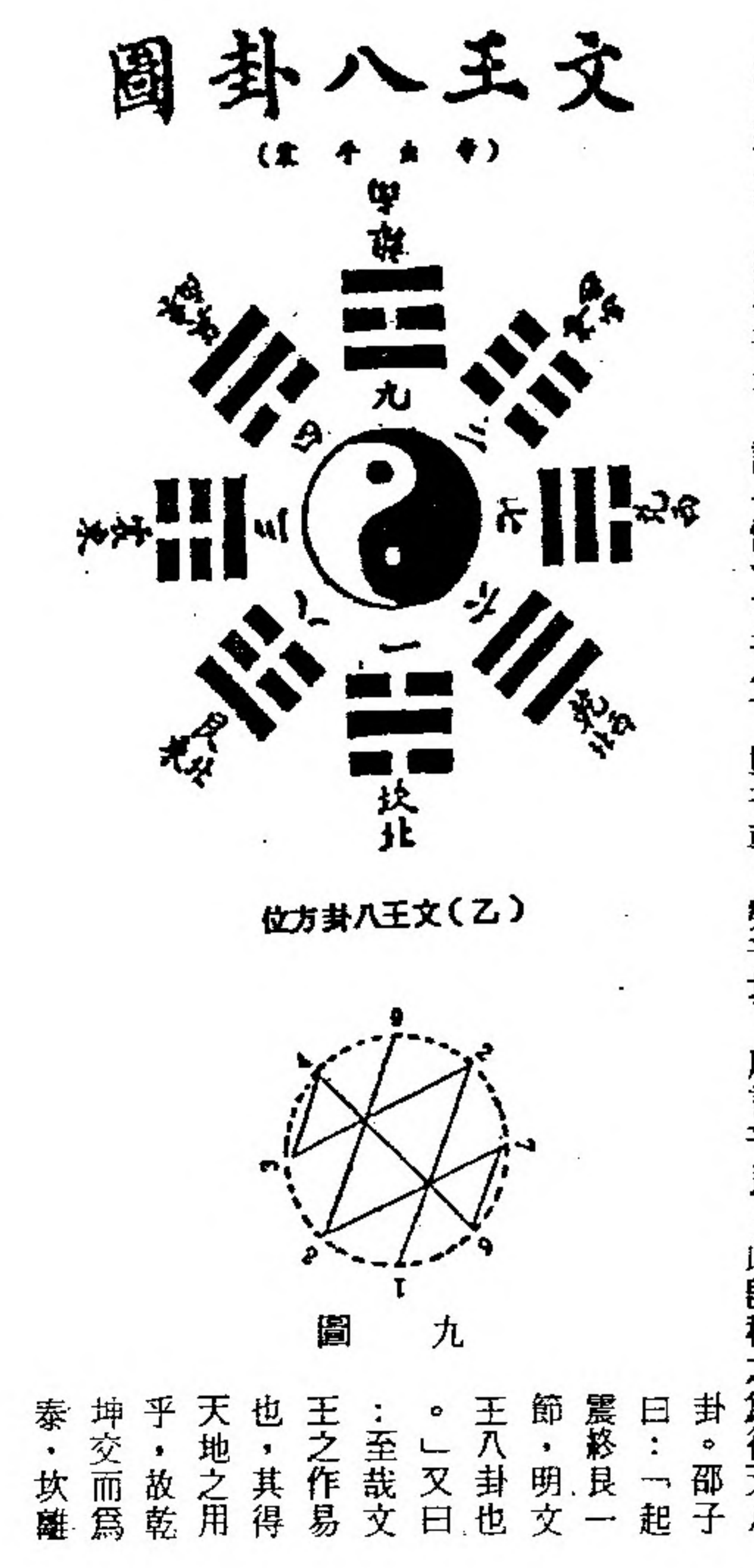
三、歸藏卦：

歸藏易出於黃帝，黃帝又稱歸藏氏，故號稱爲歸藏易，其文字記載出於商朝，又名之爲商易，原書四千三百餘字，亦早已失傳，其經卦以坤爲首，亦就是將伏羲八卦旋轉一百八十度，就成了歸藏卦（如圖八）。它的陰陽分判之方向，與伏羲八卦完全相反，而其「往順來逆」的方向亦與伏羲八卦恰恰相反。

歸藏八卦者，何以坤爲首，乃認爲坤爲大地，人類生息繁衍之所，生活所需取之於此。故鄭康成認爲歸藏之名，有取於「萬物莫不歸而藏於其中」的意思。

四、文王八卦（後天八卦）

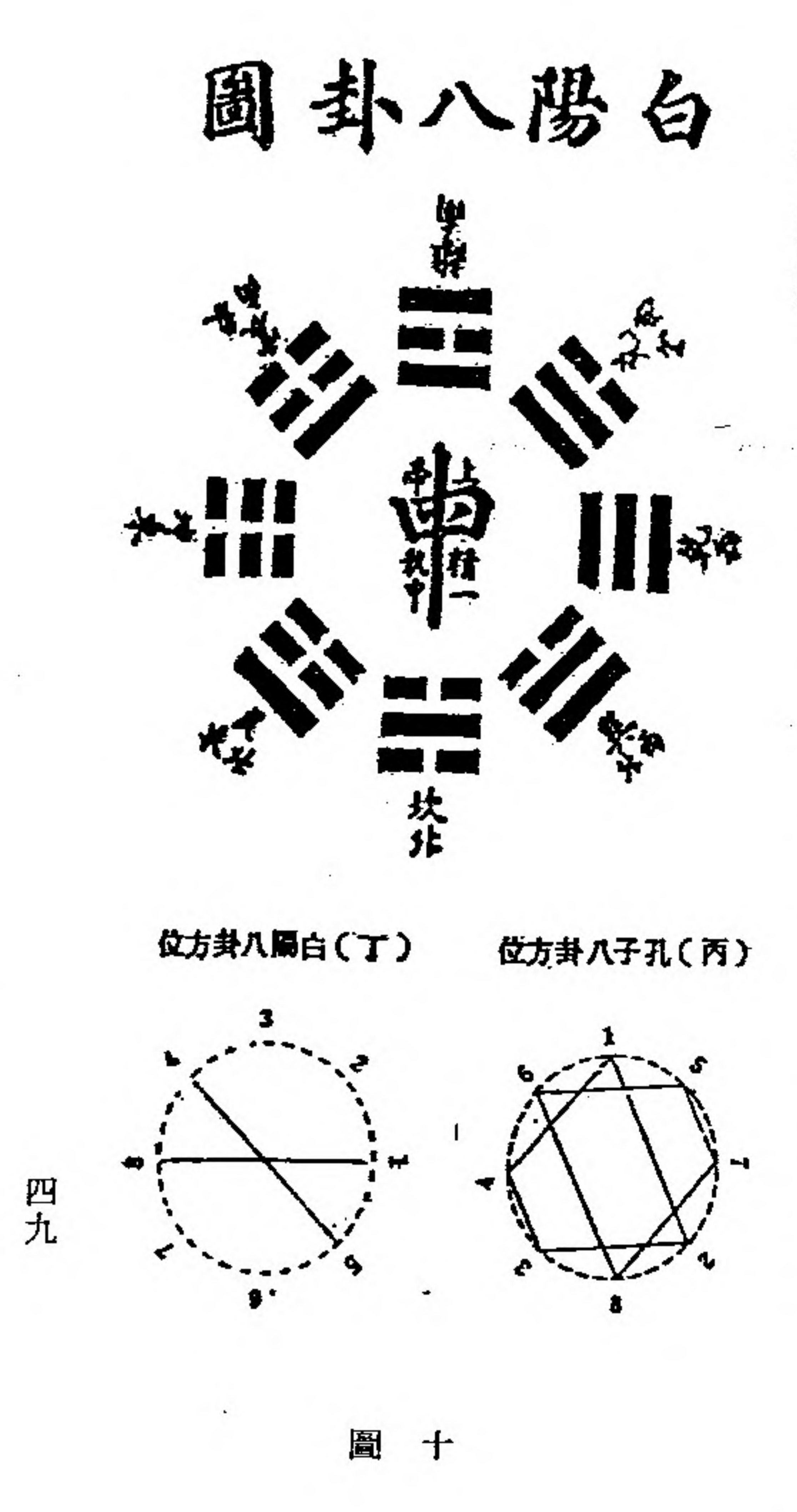
文王被囚於羑里，深感時代的憂患，與事實的需要，乃重移其位，卽帝出乎震，齊乎巽，相見乎離，致役乎坤，說（悅）言乎兌，戰乎乾，勞乎坎，成言乎艮，此卽稱之爲後天八卦。邵子曰：「起震終艮一節，明文王八卦也。」又曰：「至哉文王之作易也，其得天地之用乎，故乾坤交而爲泰，坎離交而爲旣濟也。乾生於子，坤生於午，坎終於寅，離終於申，以應天之時也。置坤於西北、退坤於西南，長子用事，而長女代母，坎離得位，而兌艮爲耦，以應地之方也，可見後天八卦，其理在於以應時用，是將離坎震兌立爲四正卦，將乾坤艮巽立爲四隅卦。



文王八卦方位（乙）

圖 九

五、白陽卦：



白陽八卦方位（丁）　孔子八卦方位（丙）

圖 十

白陽卦（如圖十），爲道家所用，亦爲今日一貫道所標榜，一貫道本是白蓮教後身，八卦教的餘孽。他認爲先天八卦爲青陽時期，後天八卦爲紅陽時期，將伏羲八卦右旋九〇度，稱爲白陽時期，他又認爲氣運至此，卦位復移，東坤、西乾、南離、北坎，時至自然娑婆世界，改爲蓮花國，花花世界改爲清靜世界。

第二節　先(後)天八卦之淺釋

如果把圖六八卦次序圖由中央分爲二半，將兩半各折成一個半圓，令乾南、坤北、離東、坎西、震東北、兌東南、巽西南、艮西北，便成「伏羲八卦方位圖」。

邵康節：「先天之學心法也，故圖皆從心中起，萬事萬化生於心也。」在圖六中，是指以乾坤二卦所聯成的一座標軸而言。由坤卦順時鐘方向往左看，坤☷三陰無陽，往左爲震☳卦，一陽初起。再往左旋爲離☲卦與兌☱卦，有二陽爻。最上爲乾☰卦，三陽無陰，陽全盛。此後，陰起而陽漸衰，巽☴卦有二陽，坎☵卦與艮☶卦各僅有一陽爻。最後回到坤☷卦，三陰而無陽，陰全盛而陽伏藏。反過來，如從乾☰卦起，順時方向，巽☴一陰初起，艮☶二陰，坤☷三爻全陰而極盛。以下陰極盛而衰，震☳有二陰、離☲與兌☱有一陰，乾☰則陽極盛、陰伏藏。若分別由乾、坤二卦逆時鐘方向看，無不得到陰盛則陽衰，陽衰則陰盛，陰陽盛極必衰的道理。

陽表動而陰表靜，因此乾☰三爻全陽，表全動，是天體之象；坤☷三爻全陰，表全靜，是大地之象。先民的宇宙觀是「天動而地靜」，天在上位地居下位，便是所謂「天地定位了」。

艮☶上面部分小動，下面大部分靜，爲山之象。兌☱，上靜而下大動，爲雨之象。山氣上騰，雨水下降，便是「山澤通氣」了。澤卽是雨，孟子所謂「膏澤下於民」便是，後人誤澤爲藪澤之澤，便與坎☵卦沒有分別了。雨降於天，山出於地，故兌☱緊接乾後，艮☶緊鄰坤旁，一居東南，一在西北。巽☴，上面大部分動，下面小部分靜，爲風之象。震☳，上面大部分靜而下面小部分動，爲雷之象。古人以爲雷從地中起，故也緊接坤之旁，而風起天上，故旁乾設位。雷發地中而上騰，天風則由上而向下吹，這便是「雷風相薄」了。坎☵，邊靜而中動，爲水之象。離☲，邊動而中靜，爲火之象。水火二物相逆，遇則共滅，故說「水火相射」。火又爲日之象，故列東方日出之所，剩下水便置於西方了。

上敍這種安排，很合於自然界，難怪胡庭芳要說，「自然與天地造化合」了（「宋元學案」「百源學案」）。

胡炳文曰：「諸儒謂釋，皆謂已往而易見者爲順，未來而前知者爲逆」，康節解釋「說卦」、「數往者順，知來者逆」說：

「數往者順，若順天而行，是左旋也，皆已生之卦也，故云數往也；知來者逆，若逆天

而行，是右行也，皆未生之卦也，故云知來也。」（「宋元學案」「百源學案」）

依康節八卦的衍生順序，乾一、兌二、離三、震四、巽五、坎六、艮七、坤八。現由坤卦起左旋，順陽初起而至極盛的順序，歷震、離、兌至乾，每卦之前，皆已生之卦，所以說「數往者順」。若由乾起右旋，順陰起而至陰極盛順序，歷巽、坎、艮至坤，每卦之前，皆未生之卦，所以說「知來者逆」。八卦以乾兌離震巽坎艮坤爲次序，在圖上皆右，故說「是故易，逆數也」。這解說雖然言之成甚，但我們並不十分滿意。第一、左旋爲已生之卦，右旋爲未生之卦，只能適用以乾坤爲軸的半周，不能八卦全部適用，因爲由震四、離三、兌二、乾一皆合已生之卦的標準，再往下爲巽五、坎六則不合了。第二、所謂左旋右旋，在邵圖的系統，面向北方，則天是左旋沒有錯，但順時鐘方向，應旋到底，亦即再回到出發點，不能到乾卦即停止，由乾起順時鐘方向改稱右旋。康節那樣說固然不能說他錯，但總覺得不大合理。順逆之義，邵子與朱子同，非有二義，觀其言已生之卦，己生之卦，可知左方是數往，右方是知來，不當攙入左旋右，與曆家左旋右旋混說，遂令語意不分明耳。

康節這種八卦方位排列順序，純粹依照陰陽消長的自然過程，所以自稱他的圖爲「先天八卦方位圖」，與「說卦」所說的八卦方位不同，「說卦」第五章說：

「萬物出乎震，震東方也；齊乎巽，巽東南也；……離也者，明也，……南方之卦也；坤也者，地也……兌，正秋也，……乾，西北之卦也，……坎者，水也，正北之卦也；……

艮，東北之卦也，……這就是所說的後天八卦。其卦位如（圖九）。

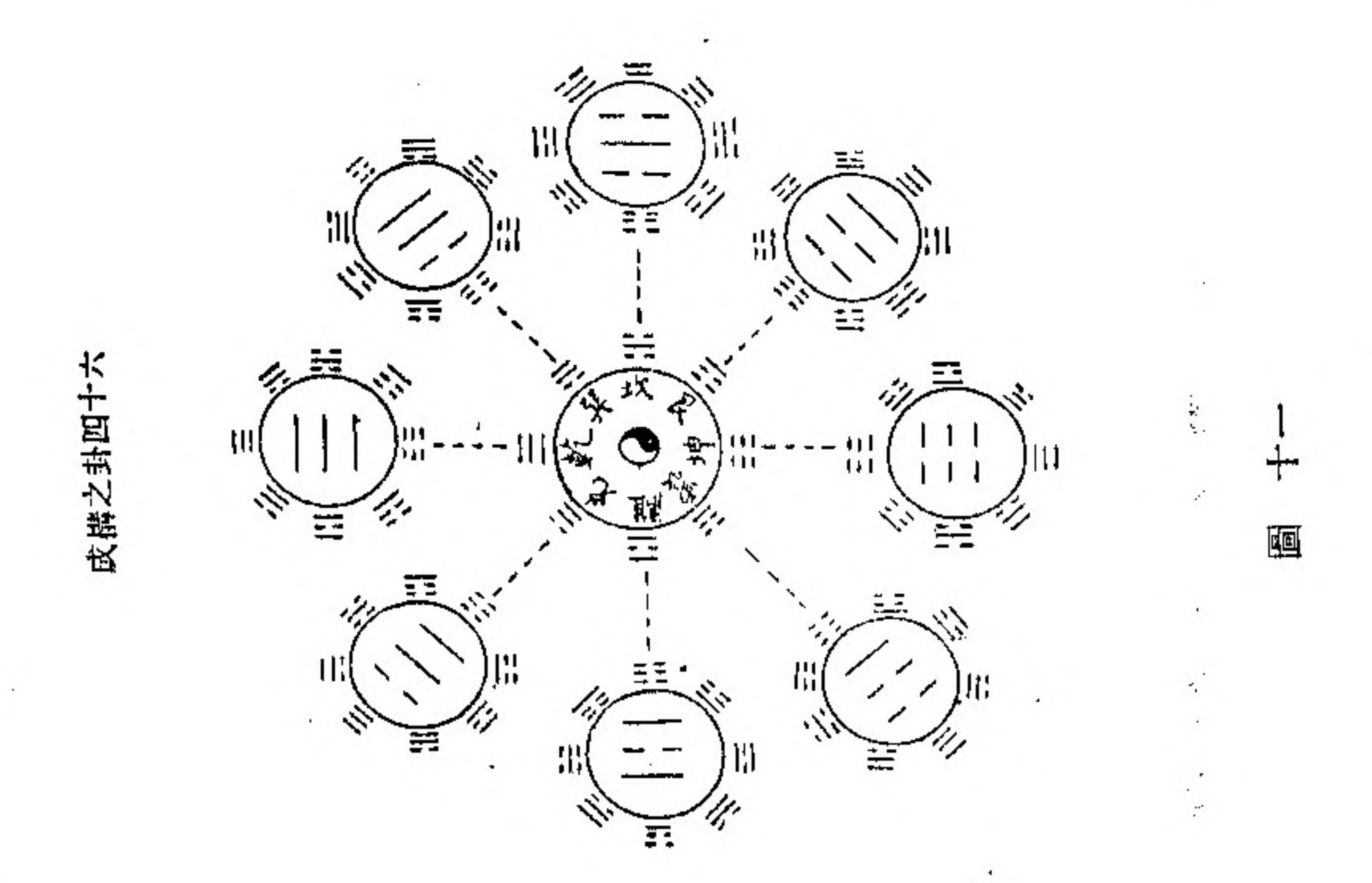
這種方位，雖因與說卦所言的方位不同，遭到黃梨洲等人強烈反對，但也不是完全沒有根據，康節根據的是「說卦」第四章：

「天地定位，山澤通氣，雷風相薄，水火相射，八卦相當。數往者順，知來者逆，是故易，逆數也。」

第四節　六十四卦次序圖

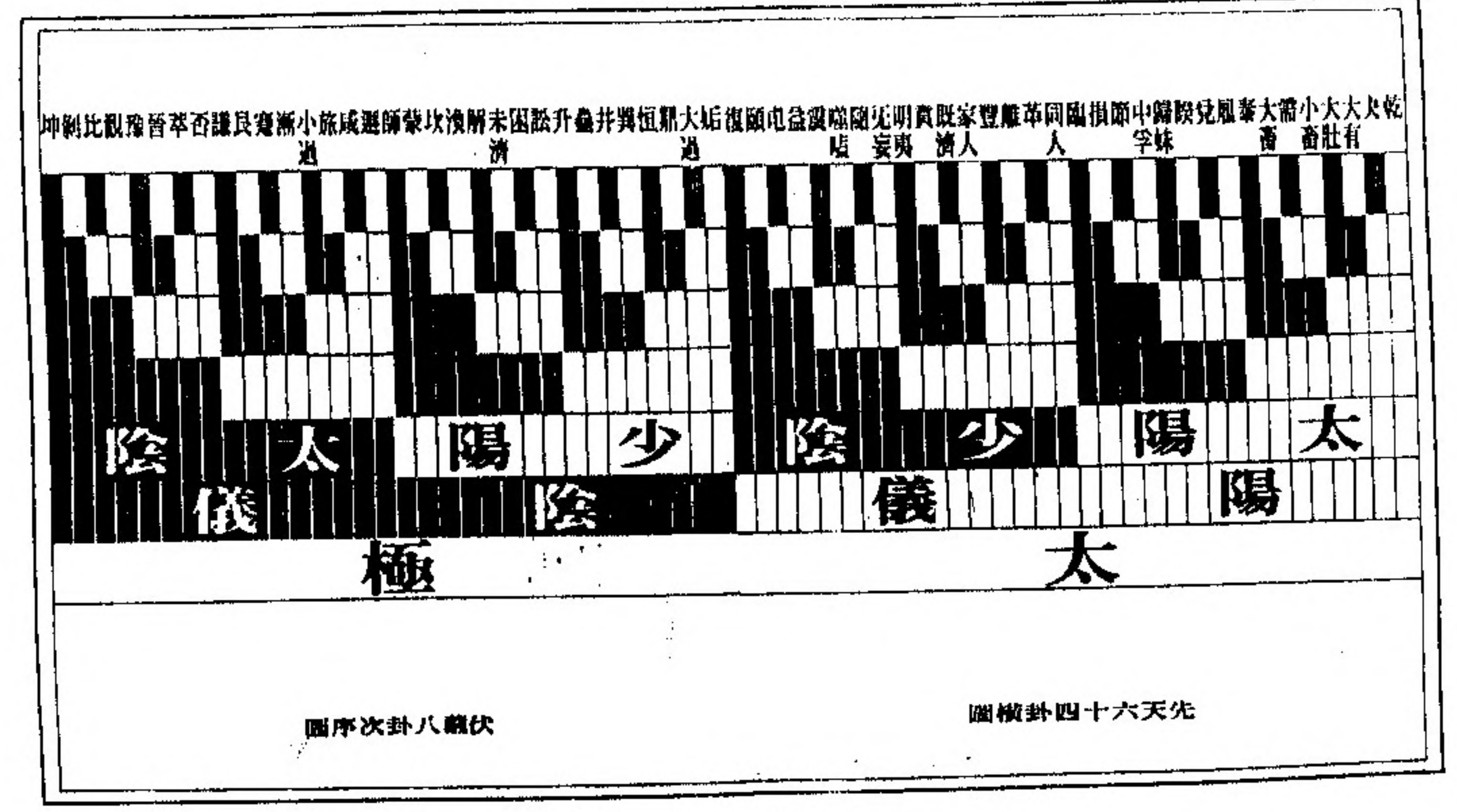
朱子云：「先畫八卦於內，後畫八卦於外，以旋相加，而爲六十四卦」，以旋相加者，即環外之卦，加於卦內之卦之上，而得大畫卦也。如乾爲天，兌天夬，火天大有，等是，餘類推（圖十一）。這一畫法，使人然勉不有迷惑之感。

朱子答林栗曰：「太極兩儀，四象八卦，生出次第位置排列，不待安排，而粲然有序，以至於第四分而十六、第五分而爲三十二、第六分而爲六十四，則其因而重之，亦不待用意推排」，比之前者出於天理之自然與人爲之造作，未嘗不脗合也。按邵子所畫八卦之方法繼續演化下去，直到六十四卦爲止，便成爲圖（如圖十二）。百源學案「八分爲十六、十六分爲三十二、三十二分爲六十四」，六十四卦在二分法中完成，此圖的讀法和八卦橫相同，必須由兩儀一列順序往上看。如小過一卦，兩儀與象二列爲陰，八卦與十六卦部份爲陽，三十



六十四卦之排成

圖十一



先天六十四卦橫圖

伏羲八卦次序圖

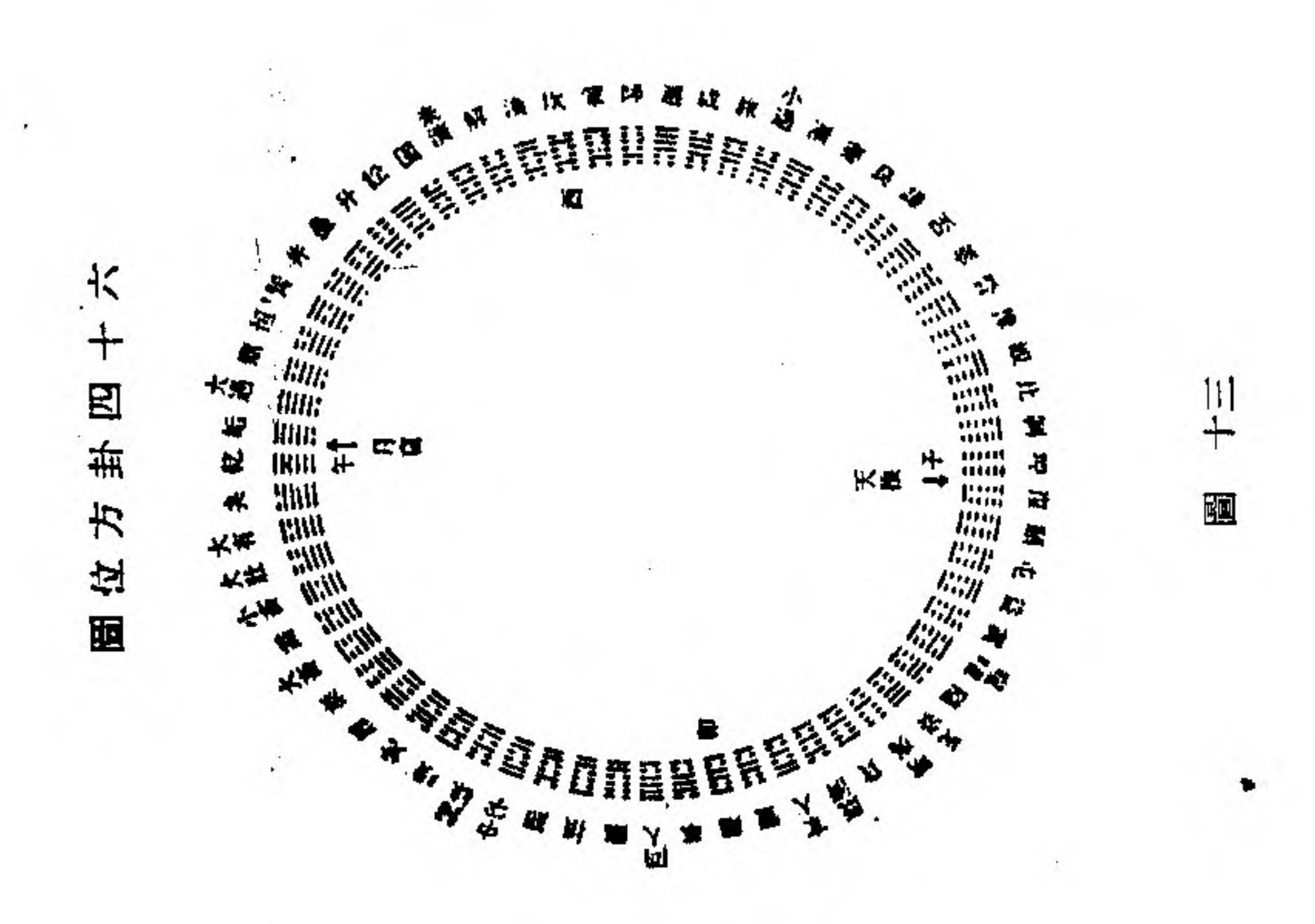
圖十二

一卦與六十四卦列爲陰・大列合起來・便成爲「䷽」小過之六爻了。這種演化有個很重要的特色・便是不論演化到何種層次・其最初一層次的勢用仍在・非常合乎科學原理。

第五節　六十四卦圓圖

孔子讀易時・恐後人不明白先天卦的圓形佈法・特別在說卦傳中指明：「天地定位・山澤通氣・雷風相薄・水火不相射。八卦相錯・數往者順・知來者逆・是故易・逆數也」。所謂「天地定位」・乾爲天居南、坤爲地居北・以定上下之方。所謂「山澤通氣」・即艮爲山居西北、兌爲澤居東南・兩者一高一卑・以使空氣對流。所謂「雷風相薄」・即震爲雷居東北・巽爲風居西南・相對而薄擊・促使空氣加速對流。所謂「水火不相射」・即坎爲水而居西・離爲火而居東・兩者不相殺射而又相反相成。由此可知・圓圖是按先天八卦方位配置八個卦宮・乾兌離震四宮循逆時方向列於左・巽坎艮坤四宮循順時針方向列於右（如圖十三）。每一卦宮・再按乾一、兌二、離三、震四、巽五、坎六、艮七、坤八之順序排定。如乾爲一・乾內乾外重疊仍爲乾・則爲十一；兌爲二・乾內兌外重疊爲夬・則爲十二；離爲三・乾內離外重疊爲大有・則爲十三……・兌內乾外重疊爲履・則爲二十一・兌內兌外重疊仍爲兌・則爲二十二・餘此類推・則六十四卦方位圖成矣（按六十四卦方位圖・有先天六十四卦方位圖・及後天六十四卦方位圖講義在於研究邵子易數・故後天方位圖不再贅述）。

圖位方卦四十六



圖十三

圓圖可以放平看，也可以豎起看。放平看則像氣運流行，可以用於推算曆數。邵康節本此作皇極經世，在時間上，大至元（統十二會，共十二萬九千六百年），會（統三十運，共一萬零八百年），運（統十二世，共三百六十年），世（統三十年），小至年、月、日、時，乃至於分秒，推演天道的消長盈虛與人事的治亂興廢，所適用的象數法則，對於一般讀易、用易，都有很大的助益。

圓圖豎起來看，則像立體的球形。黃帝命容成作蓋天；舜察璿璣，齊七政，張衡作渾天儀。乃成之於我國古人早已想像天體渾圓似卵，地如卵黃在中，天包圍地的四週上下的觀念。

六十四卦圓圖，對人生有很大的關係，如方位「東南西北」確定，四季「春夏秋冬」分明，八卦納甲「八卦配天干地支」形成，曆度「分周天為三百六十度」的換算，以及邵子對國運的推演，就充分說明六十四圓圖應用之廣和對人生的重要性，故吾人不學易則已，欲學易，對伏羲六十四卦圓圖不能不深入研究，以達運用奇神之效。

第六節　六十四卦方圖

把六十四卦圓圖依演化順序分成八等分，由坤卦起，依次排列，便成一個八乘八的方陣，此便是六十四方圖（如圖十四），「宋元學案」稱之為「方圖四分四層圖」。

這樣排列出來的方圖，有下列幾點妙理可說：

一、圖形對稱：以圖的中心為基點，恰好是一個對稱圖形，亦即在相對的位置上，兩卦的陰陽剛柔相反。例如位於「2二」的兌☱☱卦，與位於「7七」的艮☶☶卦，恰好陰陽對應，在兌中的陽爻到艮全為陰，而陰爻也全變為陽。再如乾與坤，巽與震，莫不相同。

二、內外四層：這方圖由內而外，恰好為四層，所以「宋元學案」稱之為四分四層圖。最內層為巽、益、恒、震四卦，圍繞在四卦外有十二卦，分別為坎、井、屯、既濟、家人、豐、離、噬嗑、鼎、未濟、解、渙。又外一層為艮、蒙、蠱、頤、賁、損、節、中孚等二十卦，最外一層為坤，謙、師、升、復、明夷等二十八卦。四、十二、二十、二十八恰好成一等差級數。

三、八純卦斜成一綫：乾、兌、離、震、巽、坎、艮、坤等八純卦，恰好分別居「1一」、「2二」、「3三」、「4四」、「5五」、「6六」、「7七」、「8八」位置，像有秩序斜成一綫，亦有雷風相薄，山澤通氣之象。

四、橫面排列，內卦不變外卦變：方圖中，六十四橫列，則每一列的內卦不變，而外卦在變。如第一列以乾卦為內卦，上卦則自右起為乾、兌、離、震、巽、坎、艮、坤等分別為外卦，如第二列以兌卦為內卦，其上卦自右起為乾、兌、離、震⋯，分別為外卦，餘類推。

五、直行排列，外卦不變內卦變：方圖中，六十四卦分直行的排列，則每一行的外卦不

	8	7	6	5	4	3	2	1	
	坤	剝	比	觀	豫	晉	萃	否	八
	謙	艮	蹇	漸	小過	旅	咸	遯	七
	師	蒙	坎	渙	解	未濟	困	訟	六
	升	蠱	井	巽	恒	鼎	大過	姤	五
	復	頤	屯	益	震	噬嗑	隨	无妄	四
	明夷	賁	既濟	家人	豐	離	革	同人	三
	臨	損	節	中孚	歸妹	睽	兌	履	二
	泰	大畜	需	小畜	大壯	大有	夬	乾	一

六十四卦方圖

圖　十四

變而內卦在變。如第一行以乾爲外卦，下卦則由上起爲坤、艮、坎、巽、震、離、兌、乾分別爲內卦；第二行以兌爲外卦，下卦則由上起爲坤、艮、坎、巽…，分別爲內卦，餘類推。

六、外人推崇：德國人萊伯尼茲（Leibniz）在研究邵康節的方圖後，得到啓發，認爲

卦　名	卦　象	二元運算	十進位
坤	䷁	000000	0
剝	䷖	000001	1
比	䷇	000010	2
觀	䷓	000011	3
豫	䷏	000100	4
⋮		⋮	
大畜	䷙	111001	57
需	䷄	111010	58
小畜	䷈	111011	59
夬	䷪	111110	62
乾	䷀	111111	63

表　四

與他所創的二元運算相符合，贊揚備至。此種算係，後來演進成布爾代數，今日電腦語言，即以此種二元運算爲基礎。今以0表示⚋爻，以1表示⚊爻，將各卦左旋九十度，六十四卦即可得一個以二元表示的表（如表四）。

將六十四卦方圖每卦化成二元運算後，再換算成十進位，可得下列的方陣（如表五）。

在這圖中，凡位置相對稱的二數之和都得六十三。近代有人從它得出許多奇妙的數學原理，但我們尙不敢貿然接受。

第七節　卦氣圖

卦氣（如圖十五）出於漢代孟長卿，是運用六十四卦陰陽消長的原理來表示一年二十四個節氣，便是卦氣圖了。其學說的主要重點如下：

一、每卦主六日七分——一年共三百六十五日又四分之一日，六十四卦中去掉乾坤坎離四正卦外，尙餘六十卦，每卦六爻，每爻主一日，共計三百六十日，餘下的五日又四分之一

0	1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30	31
32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47
48	49	50	51	52	53	54	55
56	57	58	59	60	61	62	63

表　五

日，每日分成八十分，五日得四百分，加上四分之一日二十分，共四百二十分，以六十卦除之，每卦又得七分，因此每卦主六日七分。

二、以乾坤坎離爲四正卦，分主二至二分——坤卦主冬至、離卦主春分、乾卦主夏至，坎卦主秋分。二十四節氣以十二月分，每月二節氣，但氣有的在月初，也有的在月半，只有二至二分則日在中（其實是夏至地球在近日點，冬至在遠日點，春分、秋分各在夏至與冬至之半），故乾坤坎離當上下左右之中，即坤當子十一月爲下之中，居北方；離當卯二月爲左之中，居東方；乾當午五月爲上之中，居南方；坎當酉八月爲右之中，居西方。

三、四正卦不用——其理由爲「冬至與天會，月與地會，爲復，天地皆在坤，故坤不用。春分日在卯，爲大壯，日月皆入離，故離不用；夏至日與天遇，月與地遇，爲觀，日月皆入坎，故坎不用。」（「宋元學案」、「百源學案」）

四、復當冬至末——氣無中歇，但有動靜屈伸，當一年到冬至午夜子時，此時太陽在遠日點，夜最長而晝最短，「擊壤集」有詩道：「冬至子之半，天心無改移，一陽初動處，萬物未生時。」復䷗卦便是一陽初起之象。其實一陽初起未起之時，即所謂「天根」，嚴格說來，冬至即是天根，所以「子之半」便入復了。此與第2條乾坤坎離四正卦分主二至二分並無衝突。

至於各個節氣所分配的卦，依「宋元學案」引胡玉齋的話，分配如下：

冬至	子之半	復
小寒	丑之初	頤、屯、益
大寒	丑之半	震、噬、嗑、隨
立春	寅之初	无妄、明夷
雨水	寅之半	賁、既濟、家人
驚蟄	卯之初	豐、離、革
春分	卯之半	同人、臨
清明	辰之初	損、節、中孚
穀雨	辰之半	歸妹、睽、兌
立夏	巳之初	履、泰
小滿	巳之半	大畜、需、小畜
芒種	午之初	大壯、大有、夬
夏至	午之半	姤
小暑	未之初	大過、鼎、恒
大暑	未之半	巽、井、蠱
立秋	申之初	升、訟
處暑	申之半	困、未濟、解
白露	酉之初	渙、坎、蒙
寒露	戌之初	咸、旅、小過
霜降	戌之半	漸、蹇、艮
立冬	亥之初	謙、否
小雪	亥之半	萃、晉、豫
大雪	子之初	觀、比、剝

京房「易」的卦氣，與康節的卦氣圖，主要有二點不同：第一、京房以坎震離兌主二至二分，康節以乾坤坎離主二至二分。第二、京房卦起中孚，而康節卦起復。康節的卦氣圖可看作京房卦氣的改良。

卦氣圖是先天六十卦的運用，每卦主六日七分，可說十分巧妙，但是只可看作康節拿易圖來涵攝曆數的一種嘗試，曆法有曆法自己的系統，硬將易象牽合進去，便不免扞格不通了，譬如遇到閏月時，便無法解決了。

第七章　易數

物生而後有象，象而後有滋，滋而後有數，故有天地而後有萬物，萬物之數，皆天地之數。伏羲氏仰觀俯察，肇啓八卦，因卦而定象，由象而演數，惟數非人不明。故參天兩地而生人，人即參天兩地而倚數。人心之靈於萬物，心動而數以生。物無窮盡，而人心之量亦無窮盡。繫辭傳：「天一、地二、天三、地四、天五、地六、天七、地八、天九、地十」。既知一、二、三、四、五……之爲數，則亦可知善惡是非仍爲數也。既知加減乘除之爲數，又知進退往來之亦爲數也。數以記事，亦以記物，物生無盡，而事變無窮，惟有數足以齊之一之。

邵子易數，並不同於古代，他有自己的一套，但他那一套數理所依據的理由，以今日的眼光來看，並不一定十分使人心服，但却具有其獨特性與開創性，而且在他的學術思想中，却占有十分重要的地位。

邵子認爲：「數起於質，出於理」，這種觀念，基本上是正確的，然近代科學爲了要描繪自然，創了許多公式，這些解說自然的公式，便是邵子所說的理了。然而每一個公式中，常附有一些數據，這便是邵子所說的數了，只是邵子的數，除了少數之外，多半缺乏科學根

四時二十四節氣之圖

離

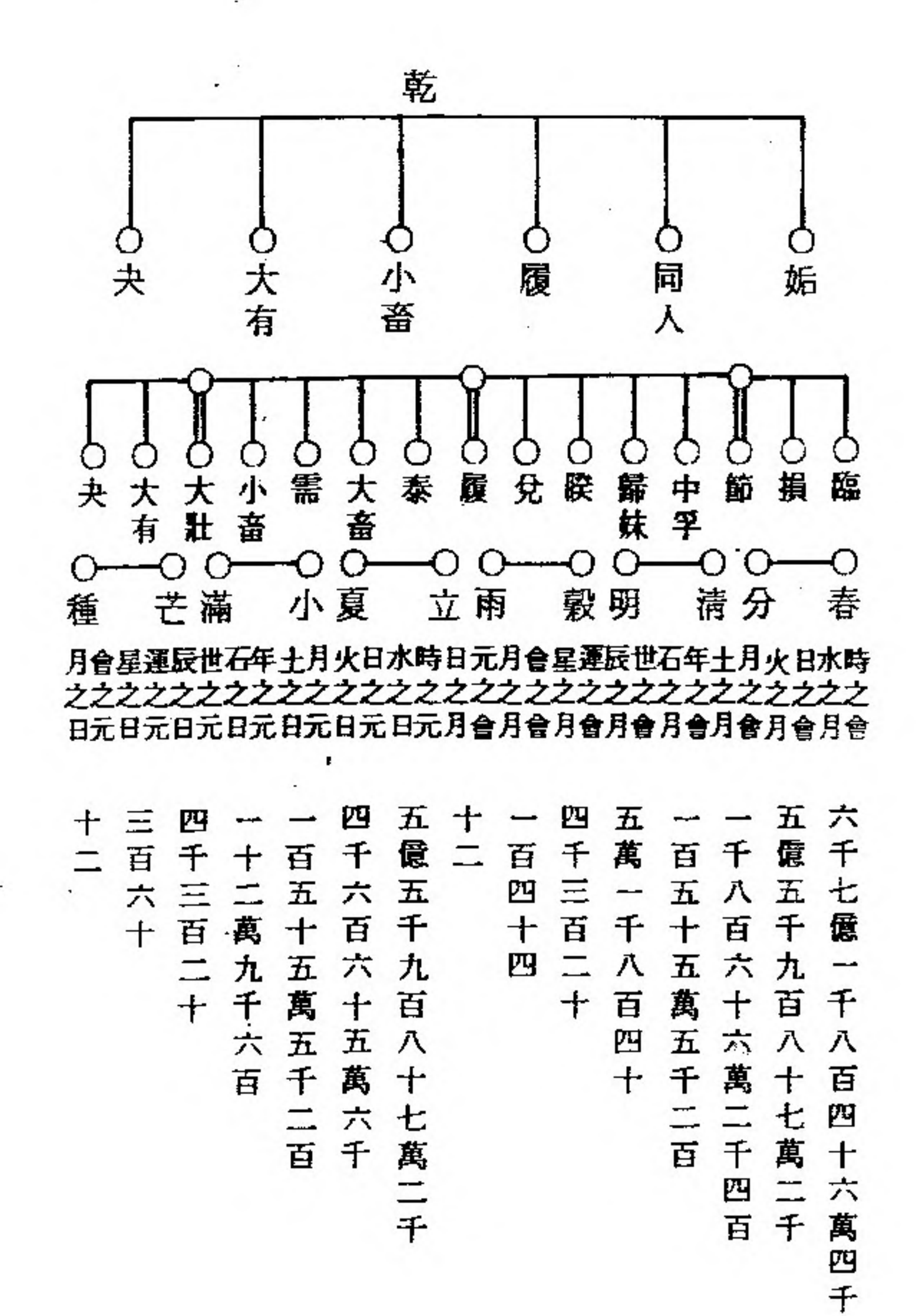
一變　旅
二變　大有
三變　噬嗑
四變　賁
五變　同人
六變　豐

復　頤　屯　益　震　噬嗑　隨　无妄　明夷　賁　既濟　家人　蠱　革　同人

冬至　小寒　大寒　立春　雨水　驚蟄

時之世　水之辰　日之世　火之辰　月之世　土之辰　年之世　石之辰　世之世　辰之辰　運之辰　星之世　會之辰　月之世　元之辰　日之世
時之運　水之星　日之運　火之星　月之運　土之星　年之運　石之星　世之運　星之星　會之運　月之星　元之運　日之星

二萬四千一百八十六億四千七百四萬
二千一十五億五千三百九十二萬
六十七億一千八百四十六萬四十
五億五千九百八十七萬二千
一千八百六十六萬二千四百
一百五十五萬五千二百
五萬一千八百四十
四千三百二十
二千一十五億五千三百九十二萬
一百六十七億九千六百一十六萬
五億五千九百八十七萬二千
四千六百六十五萬六千
一百五十五萬五千二百
四千三百二十
三百六十



坎

渙 師 困 井 比 節

師 蒙 渙 解 未濟 困 訟 升 蠱 井 巽 恆 鼎 大過 姤

露 白 暑 處 秋 立 暑 大 暑 小 至 夏

水時火日石年辰世星運月會日元水時火日土月石年辰世星運月會日元

之之之之之之之之之之之之之之之之之之之之之之之之之之之之

土月土月土月土月土月土月土月石年石年石年石年石年石年石年

一十二萬九千六百

一百五十五萬五千二百

四千六百六十五萬六千

五億五千九百八十七萬二千

一百六十七億九千六百一十六萬

二千一十五億五千三百九十二萬

六萬四百六十六億一千七百六十萬

七十二萬五千五百九十四億一千一百二十萬

一百五十五萬五千二百

一千八百六十六萬二千四百

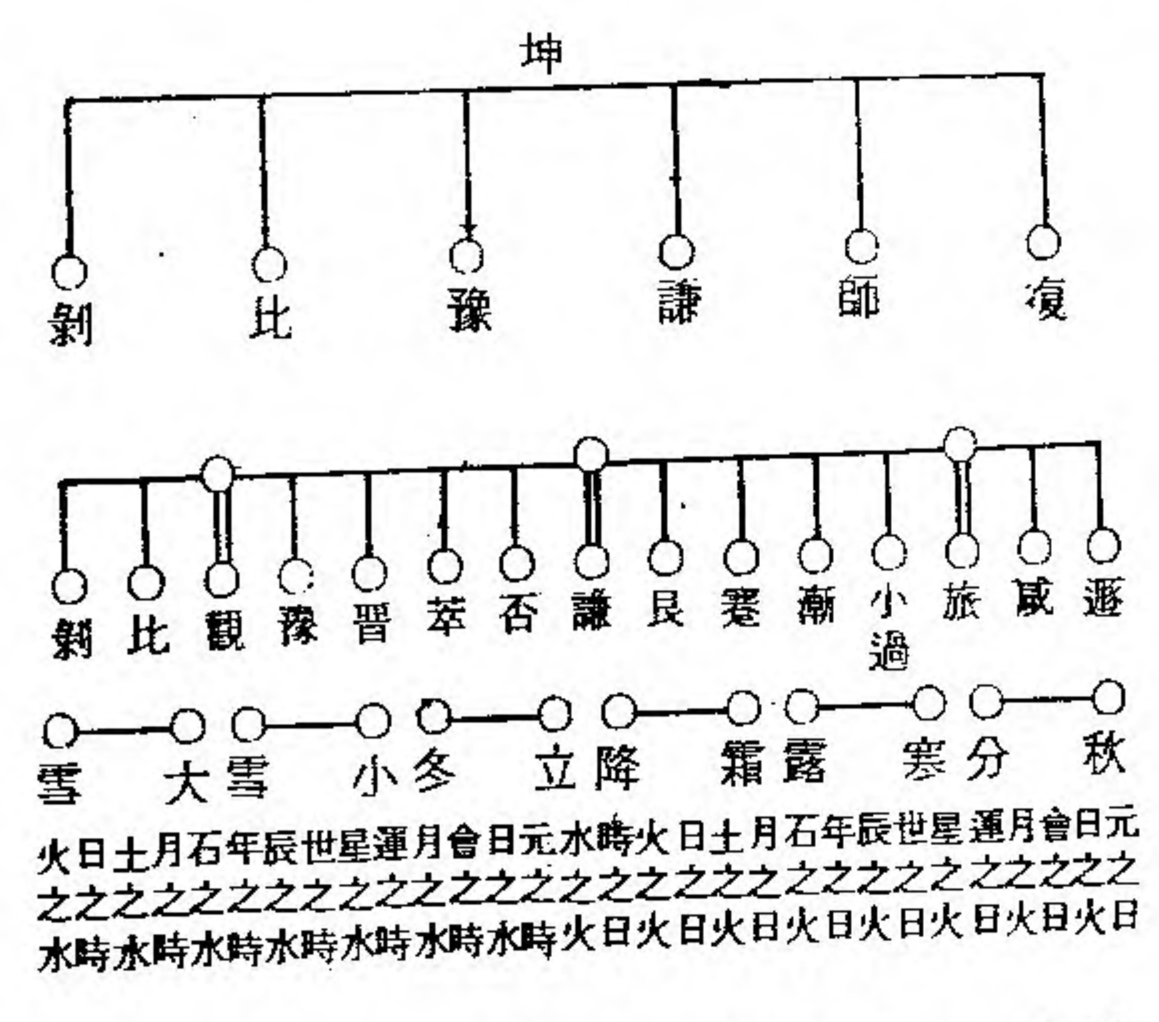
五億五千九百八十七萬二千

六十七億一千八百四十六萬四千

二千一十五億五千三百九十二萬

七十二萬五千五百九十四億一千一百二十萬

八百七十萬七千一百二十九億三千四百四十萬



四千六百六十五萬六千
五億五千九百八十七萬二千
一百六十七億九千六百一十六萬
二千一十五億五千三百九十二萬
六萬四百六十六億一千七百六十萬
七十二萬五千五百九十四億一千一百二十萬
二千一百七十六萬七千八百二十三萬三千六百萬
二兆六千一百二十一萬三千九百八十億零三千二百萬
五億五千九百八十七萬二千
六十七億一千八百四十六萬四千
二千一十五億五千三百九十二萬
二萬四千一百八十六億四千七百四萬
七十二萬五千五百九十四億一千一百二十萬
八百七十萬七千一百二十九億三千四百四十萬
二兆六千一百二十一萬三千八百八十億零三千二百萬

據，僅爲人的玄想而已。

第一節　陽九陰六之用數

奇數終於九，所以陽爻用九來代表；偶數終於六，所以陰爻用六來代表。而易經陽曰九，陰獨云六，而不言其餘者何也，且自古迄今，釋之者多，玆略舉數點於後：

其一：「乾體有三畫，坤體有六畫，陽得兼陰，故其數九，陰不得兼陽，故其數六」。

其二：「老陽數九，老陰數六，老陰老陽皆變，用易以變者爲占，故稱九稱六」。

其三：陽曰九，陰曰六者，河圖洛書，五皆居中，則四者數之祖也。

其四：「天得三合，故陽之數九，地德兩合，故陰之數六」，三合是指一三五之數相加爲九，兩合是指二四之數相加爲六。

其五：「三乘三得九，二乘三得六」。三爲爲奇之初，二爲偶之始，所以乘三者，卦畫爲三也，是按參天兩地之說而來。

其六：乾象：「用九，天德不可爲首也」，坤象：「用六永負，以大終也」。稱九稱六，取諸奇偶，九爲數之終，六爲位之終。

其七：「奇數起於一三，成於九七；偶數起於二四，成於六八；一、二、三、四、五者，生數也，六、七、八、九、十者，成數也，然生數者，成之端倪，成數者，生之結果。

綜上所述，對於陽九、陰六，列舉演算方式於後

老陽用數九　　　老陰用數六

(1) $4 \times 9 = 36$ 爲老陽之數。

(2) $4 \times 6 = 24$ 爲老陰之數。

(3) $6 \times 36 = 216$ 爲乾卦之數。

(4) $6 \times 24 = 144$ 爲坤卦之數。

(5) $216 + 144 = 360$ 爲一朞之數。

(6) $216 \times 32 = 6912$ 陽爻數。

(7) $144 \times 32 = 4608$ 陰爻數。

(8) $6912 + 4608 = 11520$ 爲萬物之數。

註：三十二爲六十四卦中陰陽居其半之數。

少陽數七　　　少陰數八

(1) $4 \times 7 = 28$ 爲少陽之數。

(2) $4 \times 8 = 32$ 爲少陰之數。

(3) $6 \times 28 = 168$ 乾卦之數。

(4) $6 \times 32 = 192$ 坤卦之數。

(5) $168 + 192 = 360$ 一朞之數。

(6) $32 \times 168 = 5376$ 陽爻之數。

(7) $32 \times 192 = 6144$ 陰爻之數。

(8) $5376 + 6144 = 11520$ 萬物之數。

朱子曰：二篇之策，當萬之數者，不是萬物盡於此數，只取象自一而萬，以萬數來當萬之數耳。

按乾坤策之數，見繫辭上傳之九，朱子本義，見外篇之一，蓋用四因者，四象之數也，用六因者，六爻得之數也，三十六乾一爻之策數也，六之而得二百一十有六，乾一卦之策數也。二十四坤一爻之策數也，六之而得百四十有四，坤一卦之策數也。六千九一十二，積三十二陽卦之策數也；四千六百有八，積三十二陰卦之策數也；合之得萬有一千五百二十，當萬物之數也，聲音唱和篇中及內篇第十一所言之數，皆以此推之。

第二節　動植物之通數

「陰陽合德，而後剛柔有體」，可見萬事萬物之有體者，莫不與陰陽剛柔密切相關。康節認爲陽爲十，陰爲十二，亦即是太陽、少陽、太剛、少剛的體數分別爲十，而太陰、少陰、太柔、少柔的體數分別爲十二。邵伯溫曰：「太陽之數十，少陽之數十，太剛之數十，少

剛之數十，陽剛之數凡四十：太陰之數十二，少陰之數十二，太柔之數十二，少柔之數十二，陰柔之數凡四十有八」。爲什麼陽剛的體數爲十？陰柔的體數爲十二？他並未說明其理，可能根據「天干爲十，地支十二」有關，如照他的觀念，剛柔屬地，陰陽屬天，則與天干地支又不合，像這數目的分派，並沒有可靠的根據，而依據這數推算而出的數目，便近乎作繭自迷了。

前面談到八卦的體數分別爲十與十二，依體數，又可求得用數。太陽、少陽、太剛、少剛用數的求法：是把太陽、少陽、太剛、少剛的體數相加後乘以四，然後減去太陰、少陰、太柔、少柔體數之和，得一百十二。太陰、少陰、太柔、少柔用數的求法相同，把太陰、少陰、太柔、少柔四體數之和乘以四，減去陽剛四體之和，得一百五十二，現用算式表示如後：

(1)八卦個別之體數：

太陽	少陽	太剛	少剛	太陰	少陰	太柔	少柔
10	10	10	10	12	12	12	12

(2)太陽、少陽、太剛、少剛之體數：

$10 + 10 + 10 + 10 = 40$　　$40 \times 4 = 160$

(3)太陰、少陰、太柔、少柔之體數：

$12 + 12 + 12 + 12 = 48$　$40 \times 4 = 192$

(4)太陽、少陽、太剛、少剛之用數

$160 - 48 = 112$

(5)太陰、少陰、太柔、少柔之用數

$192 - 40 = 152$

(6)動植物之全數

$160 \times 192 = 37020$

爲什麼要如此計算？觀物外篇解釋：「天之體數四，而用之者三，不用者一也；地之體數四，而用之者三，不用者一也」。如再進一步問：「何以只用其三，而不全用呢」？邵伯溫認爲：「陰陽剛柔，互相進退，去其體數，而所存者謂之用數。陰陽剛柔，所以相進退者，陽中有陰，陰中有陽，剛中有柔，柔中有剛，天地交際之道也」。「百源學案」，這種解釋並不能令人滿意。

上述兩用數，交互相乘，得數一萬七千零二十四，便是所謂「日月星辰」的變數與「水火土石」的化數了。日月星辰的變數是動物之數，水火土石之化數爲植物之數，動、植二數乘，得二萬八千九百八十一萬六千五百七十六，此數便是動植物之「通數」。現用算式表示

於後：

(1)日月星辰之變數，即動物之數

112 × 152 = 17024

(2)水火土石之化數，即植物之數

152 × 112 = 17024

(3)動植物之通數

17024 × 17024 = 289816576

此即所謂動植物之通數，亦即所謂萬物之數。

按陽九陰六之數，其所乘之積爲萬有一千五百二十，稱爲萬物之數。今動、植二數相乘之積爲二萬八千九百八十一萬六千五百七十六，亦稱之爲萬物之數，其所得之數大小不一，兩者相互矛盾，邵子或未注意到此吧！

第二節　天地始終之數

天地雖大，終有窮盡之時，故天地之始終，乃爲必然之定理。西山蔡氏曰：「天地之數，窮於八八，故元會運世，歲月日辰之數極於六十四也。陽數以三十起者，一月有三十日，一世有三十年也。陰數以十二起者，一日有十二辰，一歲有十二月也。天地之數，至於八八遂窮乎，日窮則變，變則生，蓋生生而不窮者也。元會運世，即歲月日辰，日月星辰，即水火土石，猶形影聲響也，故經世舉元會運世，而不及歲月日辰，舉日月星辰，而不及水土火石也」。邵子認爲天地始終之數，天以一元爲極限，地以一歲爲極限。一元、一歲盡時，舊天地毀滅，新天地復生，如此周而復始，直到無窮。

爲計算天地始終之數，邵子創元會運世與日月星辰四數。他說：「日經天之元，月經天之會，星經天之運，辰經天之世」，可知元會運世，乃依日月星辰在天體運行而得名。他又說：「以日經日，則元之元可知矣！以日經月，則元之會可知矣！以日經星，則元之運可知矣！以日經辰，則元之世可知矣」。「以月經日，則會之元可知矣！以月經月，則會之會可知矣！以月經星，則會之運可知矣」。「以星經日，則運之元可知矣！以星經月，則運之會可知矣！以星經星，則運之運可知矣！以星經辰，則運之世可知矣」。「以辰經日，則世之元可知矣！以辰經月，則世之會可知矣！以辰經星，則世之運可知矣！以辰經辰，則世之世可知矣」。

從上面這段話，只不過把元會運世四元素中，每次取二個，加以排列而成爲十六組，至於「以日經日」等話，只有玄學上的趣味，並沒有什麼天文上實際的根據。

自「元之元」而下，每一種排列都賦予一個數目，即「元之元一，元之會十二，元之運三百六十，元之世四千三百二十；會之元十二，會之會一百四十四，會之運四千三百二十，

會之世五萬一千八百四十；運之元三百六十。運之會四千三百二十，運之運一十二萬九千六百，運之世一百五十五萬五千二百；世之元四千三百二十，世之會五萬一千八百四十，世之運一百五十五萬五千二百，世之世一千八百六十六萬二千四百」。爲求一看卽明起見，今將元會運世之數。列表（如表六）於後，以供參考。

黃瑞節曰：經世天地始終之數，以十二、三十反覆乘之也。元之元一，元之會十二，是以十二乘一也；元之運三百六十，是以三十乘十二也；元之世四千三百二十，是以十二乘三百六十也；會之元以下倣此。邵伯溫解釋，「皇極經世，則日月星辰，元會運世以相經，而皆有數存焉，以日經日，爲元之元，其數一，日之數一故也。以日經月，爲元之會，其數十二，月之數十二故也。以月經星，爲元之運，其數三百六十，星之數三百六十故也。以日經辰，爲元之世，其數四千三百二十，辰之數四千三百二十故也。則是日爲元，月爲會，星爲運，辰爲世。此皇極經世一元之數也，一元象一年，十二會象十二月，三百六十運象三百六十日，四千三百二十世象四千三百二十時也。蓋一年有十二月，三百六十日，四千三百二十時故也。經世，一元，十二會，三百六十運，四千三百二十世，一世三十年，是爲十二萬九千六百年，是爲皇極經世一元之數，一元在大化之間猶一年也，自元之元，更相變，而至於辰之元，自辰之元，更相變，而至於辰之辰，而後數窮，窮則變，變則生，生而不窮也。皇極經世但著一元之數，使人引而伸之，可至於終而復始也。其法皆以十二、三十相乘，十二

表　六

	(日)元	(月)會	(星)運	(辰)世
元(日)	1	12	360	4320
會(月)	12	360	4320	51840
運(星)	360	4320	129600	1555200
世(辰)	4320	51840	1555200	18662400

、三十，日月之數也。其數見於前，此不復詳。其消息盈虧之說，不著於書，使人求而得之，蓋藏諸用也，此易所謂天地之數也」。

如此說來，一元之數爲十二萬九千六百年，而天地一始終之數應爲 30 年 ×18662400 = 559872000。

第四節　一元消長之數

「皇極經世」以元會運世與日月星辰相配，作一元消長圖（如表七），原圖太繁，不便全引，該圖爲邵伯溫所作，乃首卷十二圖之總綱也，這是「日甲」一元消長圖，自然順序下去還有「日乙」，「日丙」，「日丁」……直到數窮，而後重新開始。

假定日甲一元是我們現在的天地，而一元之始，是謂太乙言清濁之氣，混合爲一而未分也，自此逐漸開明，又五千四百年，當子會之中，輕清之氣騰上，有日有月，有星有辰，日月星辰四者，成象而共爲天，又五千四百年，當子會之終，故曰天開於子，濁氣雖摶在中間，然未凝結堅實，故未有地，又五千四百年，當丑會之中，重濁之氣，凝結者始堅實而成土，濕潤之氣爲水，流而不凝，燥之氣爲火，顯而不隱，水火土石，四者形成而共爲地，故曰地闢於丑，又五千四百年，而丑會終，又自寅會始，五千四百年，當寅會之中，人物始生，故曰人生於寅，朱子述：「皇極經世說：『故第一會月子爲天開，第二會月丑爲地闢，第三會月寅爲成物，人生於此月寅始當泰卦』」，「天地交而萬物通」。此後歷月卯，月辰至月巳，月巳一會始居于十二辟卦之乾全盛，象徵人類文明最繁榮之時，堯舜的禪讓致治爲全盛之極點，此時日甲月巳是星之癸，爲月巳最末的一運。此運中之第九世，即辰申之二千一百五十七世，而爲唐堯的盛世，此後盛極便衰，月午一會，相當於姤卦，一陰初起，夏、商、周、秦、漢、晉、十六國、南北朝，隋、唐、五代、宋、元、明、清，以至中華民國，在宋仁宗嘉祐八年癸卯（西元一〇六三年），康節時五十三歲，便是此會第十運第一世「辰丑」第十年，中華民國元年（辛亥）（西元一九一二年），爲此會第十一運第六世，繼續下推，到第十一會（月戌），此時一陽不絕如縷，人物俱盡，此爲閉物之時，如是又五千四百年，爲「月戌」第十五運之後，日甲這一元的第三百一十五運，而戌會終矣。最後一會爲月亥，又五千四百年，當亥會之中，而地之重濁凝結者，悉皆融散，與輕清之天混合爲一，故曰渾沌，清濁之混，逐漸轉甚，又五千四百年，而亥會終，昏昧極矣，是天地之一終也，貞下生元，又肇一初，而新天地又將復起，日甲一元之數告終。由於整個天地之數不止十二萬九千六百年，而是一千八百六十六萬二千四百世，故知天所謂天地全毀，可能是「一元如大化中一年」，須五億五千九百八十七萬二千年，天地才眞正完全的毀滅，據地質學家研究，地球至少已有五十億年，果眞，這種推算出來的數目正確於否，尚待科學的證實。

表七

經世一元消長全數圖(日甲一元)						
元	會	運	世	歲	卦值	備註
日甲	月子一	星三十	辰三百六十	年一萬八百	復	天開
	月丑二	星六十	辰七百二十	年二萬一千六百	臨	地闢
	月寅三	星九十	辰一千八十	年三萬二千四百	泰	開物—人生于星已七十六運戲古氏
	月卯四	星一百二十	辰一千四百四十	年四萬三千二百	大壯	天皇氏(天靈)兄弟十二人
	月辰五	星一百五十	辰一千八百	年五萬四千	夬	地皇氏(地靈)兄弟十一人
	月巳六	星一百八十	辰二千一百六十	年六萬四千八百	乾	人皇氏(泰皇)兄弟九人
	月午七	星二百一十	辰二千五百二十	年七萬五千八百	姤	五龍氏始，人高至六尺，壽元六至七十，百物巧出，科學文明大進，爭權奪利，人類最靈。
	月未八	星二百四十	辰二千八百八十	年八萬六千四百	遯	人高四尺，壽元四十，萬物俱廢，無技術修造，返還古代生活。
	月申九	星二百七十	辰三千二百四十	年九萬七千二百	否	晝夜失序，寒暑舛錯，五谷不生，人類日稀，人高三尺，壽元三十。
	月酉十	星三百	辰三千六百	年十萬八千	觀	無君無長，不復知有進步，文字摒棄，文明泯滅。
	月戌十一	星三百三十	辰三千九百六十	年十一萬八千八百	剝	閉物于星之戌三百一十五運。千里數人，五谷全無，民食漸稀，男女亂交，道路不通，漸至無人。
	月亥十二	星三百六十	辰四千三百二十	年十二萬九千六百	坤	黑黑暗暗，山川日月烏有，天地混濛，復合再生，循環不已，生生不息。

第五節　六十四卦之數

除前面所述一元消長表外，康節又將六十四卦數字化，其方法依六十四卦圓圖，由乾卦起右旋至復卦，再自姤卦起右旋至坤卦，依次以十二、三十乘前卦，即得本卦之數，如「中

$$1 \times 12 \times 12 \times 30 \times 12 \times 30 = 1,555,200$$

這反覆以十二相乘，所得的數除了有些神秘之外，恐怕沒有什麼意義，更不可能有作用，今例表（如表八）於後：

表八　六十四卦數

	1 元日乾	2 會月兌	3 運星離	4 世辰震	5 歲石巽	6 月土坎	7 日火艮	8 辰水坤
一　元日乾	乾 1	夬 12	大有 360	大壯 4,320	小畜 129,600	需 1,555,200	大畜 46,656,000	泰 559,872,000
二　會月兌	履 12	兌 144	睽 4,320	歸妹 51,840	中孚 1,555,200	節 18,662,400	損 559,872,000	臨 6,718,464,000
三　運星離	同人 360	革 4,320	離 129,600	豐 1,555,200	家人 46,656,000	既濟 559,872,000	賁 1,679,616萬	明夷 20,155,392萬
四　世辰震	无妄 4,320	隨 51,840	噬嗑 1,555,200	震 18,662,400	益 559,872,000	屯 6,718,464,000	頤 20,155,392萬	復 241,864,704萬
五　歲石巽	姤 129,600	大過 1,555,200	鼎 46,656,000	恆 559,872,000	巽 1,679,616萬	井 20,155,392萬	蠱 604,661,760萬	升 7,255,941,120萬
六　月土坎	訟 1,555,200	困 18,662,400	未濟 559,872,000	解 6,718,464,000	渙 20,155,392萬	坎 241,864,704萬	蒙 7,255,941,120萬	師 87,071,293,440萬
七　日火艮	遯 46,656,000	咸 559,872,000	旅 1,679,616萬	小過 20,155,392萬	漸 604,661,760萬	蹇 7,255,941,100萬	艮 317,978,233,600萬	謙 2,612,138,803,200萬
八　辰水坤	否 559,872,000	萃 6,718,464千	晉 20,155,392萬	豫 241,864,704萬	觀 7,255,941,120萬	比 87,071,293,440萬	剝 2,612,138,803,200萬	坤 31,345,665,638,400萬

第八章　分值卦簡要排法

第一節　基本數之推算法

邵子「皇極經世」的計算法，是用元、會、運、世、年、月、日、時、分、秒。一元等於十二會，等於三百六十運，等於四千三百二十世，等於十二萬九千六百年，是用十二和三十交換相乘之積（月以下之數字，太過繁雜，暫不計算）。如以年當分，世以當時，運以當日，會以當月，元以當歲，其行之則無窮，約之則無幾，並而歸之則一，一者元也，一元爲一二九六〇〇年，一元統十二會，每會一〇八〇〇年，每會有五個會卦，一個會卦統二一六〇年，每一會統三十運，每運三六〇年，每運統十二世，每世三〇年，這是太極生天地之數，元起於一，「天數也」，會起於十二「地數也」，運起於三百六十，人數也，因此，古人把空間定爲「十天干」，把時間定爲「十二地支」，相互配合以計算人類所過去之年代，邵子用六十四配合於年代中，以觀歷代國運之盛衰，及推算於未來。邵子以天干之第一位「甲」，與地支之第一位「子」相配，稱爲甲子，一「甲子」爲六十年，六個「甲子」爲三百六十年。

第二節　會卦的排列法

一元區分爲子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥等十二會，每會分爲五個會卦，由伏羲圓圖（即先天六十四卦）方位排列，除去乾、坤、坎、離四正卦外，正好六十卦配十二地支，每一地支統五個卦，其輪流方式（如表九）

表　九

子	復	頤	屯	益	震
丑	噬嗑	隨	无妄	明夷	賁
寅	既濟	家人	豐	革	同人
卯	臨	損	節	中孚	歸妹
辰	睽	兌	履	泰	大畜
巳	需	小畜	大壯	大有	夬
午	姤	大過	鼎	恒	巽
未	井	蠱	升	訟	困
申	未濟	解	渙	蒙	師
酉	遯	咸	旅	小過	漸
戌	蹇	艮	謙	否	萃
亥	晉	豫	觀	比	剝

第三節　運數的排列法

運卦是依據會卦的爻變而來。如午會第一會卦爲姤，茲以姤卦爲例，姤卦六爻，每變一爻，又成一卦，六爻可變成六卦，每一卦統六甲子，六甲子三六〇年爲一運。

姤䷫．姤卦，爲午會之第一個會卦。

1 ䷀．乾卦，即姤卦的初爻變。變即陽變陰，陰變陽。

2 ䷠．遯卦，即姤卦的第二爻變。

3 ䷅．訟卦，即姤卦的第三爻變。

4 ䷸．巽卦，即姤卦的第四爻變。

5 ䷱．鼎卦，即姤卦的第五爻變。

6 ䷛．大過卦，即姤卦的第六爻變。

如午會第二會卦爲大過卦，其初爻變夬卦，是爲午會第七運卦，第二爻變咸卦，是爲第八運，第三爻變爲困卦，是爲第九運，第四爻變爲井卦，是爲第十運，第五爻變爲恒卦，是爲第十一運，第六爻變爲姤卦，是爲第十二運，餘均倣此，「請參閱附表十」。

第四節　世卦的排列法

世卦乃依據運卦的爻變而來。如午會第一會卦爲姤卦，第一運卦爲乾卦，乾卦每一爻變爲一甲子（每一甲子爲二世，每一世三〇年），今以乾卦爲例，推演於後。

乾䷀：乾卦，即午會第一會第一運運卦。

1 ䷫：姤卦，即乾卦之初爻變。

2 ䷌：同人卦，即乾卦之第二爻變。

3 ䷉：履卦，即乾卦之第三爻變。

4 ䷈：小畜卦，即乾卦之第四爻變。

5 ䷍：大有卦，即乾卦之第五爻變。

6 ䷪：夬卦，即乾卦之第六爻變。

今將午會第一（姤卦）、二（大過卦）會卦，所統各運及各世卦，例表於後，（如表十）以供參考

表十

午會第一、二會所統各運及各世卦表

姤卦（午會第十會卦）						大過（午會第二會卦）					
第一運乾	第二運遯	第三運訟	第四運巽	第五運鼎	第六運大過	第七運夬	第八運咸	第九運困	第十運井	第十一運恒	第十二運姤
姤	同人	履	小畜	大有	夬	大過	革	兌	需	大壯	乾
同人	姤	否	漸	旅	咸	革	大過	萃	蹇	小過	遯
履	否	姤	渙	未濟	困	兌	萃	大過	坎	解	訟
小畜	漸	渙	姤	蠱	井	需	蹇	坎	大過	升	巽
大有	旅	未濟	蠱	姤	恒	大壯	坎	解	升	大過	鼎
夬	咸	困	井	恒	姤	乾	遯	訟	巽	鼎	大過

第五節　十年卦的排列法

十年卦係根據世卦的爻變而來，一甲子卦，亦即世卦（二世。一世三〇年），計六十年，故一甲子有六個十年卦，每個十年卦則涵潤其十年所經過事實的得失，今以巽卦爲例，推演於後：

巽☴☴：巽卦，即午會第十二運第四甲子卦。

1 ☴☰：小畜卦，即巽卦的初爻變，該甲子第一個十年卦。

2 ☴☶：漸卦，即巽卦的第二爻變，該甲子第二個十年卦。

3 ☴☵：渙卦，即巽卦之第三爻變，該甲子第三個十年卦。

4 ☰☴：姤卦，即巽卦之第四爻變，該甲子第四個十年卦。

5 ☶☴：蠱卦，即巽卦之第五爻變，該甲子第五個十年卦。

6 ☵☴：井卦，即巽卦之第六爻變，該甲子第六個十年卦。

第六節　年卦的排列法

年卦乃根據每一個甲子第一個十年卦之初爻變所得之卦，即爲該甲子年之年卦，再按先天六十四卦圓圖（如圖十三）除去乾、坤、坎、離四正卦外，以順時針方向排列，正好六十個卦，爲一甲子；如午會第十二運第四甲子，第一個十年卦爲小畜卦☴☰，其初爻變即爲巽卦☴☴，巽卦即爲甲子年年卦，井卦即爲乙丑年年卦，蠱卦即爲丙寅年年卦，餘類推。惟有注意的，當第一個十年卦之初爻變後而爲四正卦時，則必須知卦之陰陽屬性，而確定其次一卦爲始，如第一個十年卦爲姤卦（☰☴），其初爻變而爲乾卦（☰☰），而乾卦爲四正卦不能用，然乾卦爲陽卦，故在乾宮中依順序找出屬於陽性的大壯卦（☳☰），爲其第一個値年卦，再按先天六十四卦圓圖如十三圖順時針有向排定則可。

第七節　簡述我國的國運

自子到卯爲混混沌沌的黑暗時期。在唐堯以前一百八十年，雖有人類，仍爲洪荒世界，故均無記載。直至唐堯甲辰年，十年卦爲大畜卦，年卦爲隨卦開始，才有記載，到目前共有七十四個「甲子」，約四千四百餘年，邵子以卦來看歷朝國運之變遷，在皇極經世書中有詳細的說明，但邵子祇推算到宋神宗熙寧以前需之泰卦，以後爲劉斯組續述。自十一運以前書有記載，不再敍述，自十二運（如前面第一甲子至第六甲子六個表）開始，概述於後。

自乾隆九年起，至嘉慶八年爲第十二運第一個甲子，即姤卦初爻變，爲清朝立國以來最盛時期，國泰民安，雖乾隆手中有十次戰爭，可是每次都是勝利成功，故有十全老人之譽；自嘉慶九年至同治二年，爲十二運第二個甲子，即姤卦之第二爻變，國勢日衰，以至俄軍壓

境，英法聯軍侵華；自同治三年至民國十二年，爲十二運第三個甲子，卽姤卦之第三爻變，此六十年中，爲多變多事與多難時期，十年卦爲履，否、姤、渙、未濟、困，因此到宣統三年未濟卦時，滿淸退位，民國成立，自民三年起，十年卦爲困卦，雖然推翻滿淸，因袁世凱一心稱帝，與日本私自訂下了二十一條，使中國蒙受恥辱；而執政者多爲軍閥，中國還是在內亂不安中；自民國十三年起到七十二年，爲十二運第四甲子，卽姤卦之第四爻變，這一甲子爲巽卦，巽者卑遜也，故民國十六年北閥成功後，共黨作亂，數次淸黨，終於剿匪，因民國二十三年爲師卦，連續有軍事行動，民國二十五年咸卦，發生西安事變，民國二十六年旅卦，日本又開始侵華，這一時期政府對日本堅苦作戰，元氣大傷，直到民國三十年艮卦，太平洋戰事發生，民國三十一年爲謙卦，政府廢除不平等條約，民國三十二年否卦，中美英三國發表開羅宣言，美英亦擬具對德義日全面作戰計劃，民國三十三年萃卦，聯合國成立，民國三十四年晉卦，抗戰終於勝利，民國三十五年豫卦，政府還都南京，民國三十六年觀卦，政府公佈憲法，民國三十七年比卦，美國政府對我國發表白皮書，民國三十八年剝卦，政府撤退來台，而李宗仁亦厚顏去美，民國三十九年爲復卦，先總統　蔣公在台復職，自民國三十三年到四十二年，這十年爲渙卦，在渙散時要收復民心，以剛健的領導精神來助天下；自民國四十三年到五十二年，此十年爲姤卦，有陰盛陽衰之象，一陰下生，亂斯肇矣！於是江青藉毛酋病體之故，飛揚跋扈，干預爲政，發動文化大革命，排除異己，消滅知識份子，殺人無數，而毛酋亦以紅衞兵殘害異己，大陸愁雲慘霧，百姓度日如年，生命垂危，朝不保夕，此十年中，大陸可說是最黑暗時期。自民國五十三年到六十二年爲蠱卦，對台灣來說，在創造事業前，作好好的準備，民國六十三年到七十二年，十年卦爲井卦，井有取新之意，亦有惠澤無窮之象，故政府確在壯大中，經濟繁榮，人民生活安定，雖六十七年美共建交，置盟邦於不顧，我復興基地大家團結，堅強意志，雖強敵當前，亦無所懼，民國七十年年卦爲大過，雖有飛機遇難，火車出事，政府處理適當，更增加民衆眞誠的擁戴。自民國七十三起至一百三十二年止，爲第十二運第五甲子，亦卽姤之五爻變，鼎者，元吉，亨，繫辭傳：「革物者莫若鼎，鼎之爲用，所以革物也，水火不可同處，能使相合爲用，而不相害，是能革物者，鼎玉鉉，大吉無不利」，故鼎至上九，功事成矣，鼎是三支脚，所謂「三足鼎立」，就是一個人不易做者，衆人合起來必能成功，鼎爲除腐佈新之卦，意有鼎盛新隆的氣象，而十年卦又爲大有卦，乃有盛大豐有之意，故自本七十三年始，乃姤之五爻變而爲鼎，就國運來講，是除舊佈新，鼎盛興隆的年代。

所謂除舊，即爲非人道，與違天理之社會運作與政治制度將被淘汰；所謂佈新，即爲適合人類生存之環境，與人類所追求之自由，平等，博愛之大同社會，由國而世界，進而普及爲人類的自然發展現象。前者如共產主義重物史，揚獸性，講鬥爭，行暴政，其爲所欲爲，有違於我國的倫理，有違於我國固有的文化，更有違於人性，雖有少數人一時被其矇騙，然

此一舊事物，在天道循環中，將澈底根除於此輪爻中，後者如三民主義，能使國富民強，社會安和樂利，既近天道，又合人性，此一眞理，從易學中，從歷中，從天理中，和三十餘年的驗證中，無不證寔爲必然之結果。

所謂鼎盛新隆的氣象，就是以三民主義統一中國，中華民國的國運正步入世界大同，進而邁向領導世界的地位。

自民國一百三十三年起，至民國一百九十二年止，乃姤之六爻變而爲大過卦，大過者乃大有過人之處，亦即向外發展之象；故在此六十年間，中國國運一定昌隆。自民國一百九十三年起爲午會第十三運，亦即鼎之初爻變而爲大有，大有者，即所有之大也，如陽在天下，無所不照，正如「天下爲公」的「大同世界」之實現，故預想：「二十一世紀是中國人的世紀，中國人乃居於領導世界的地位，所謂萬國衣冠拜冕旒，一匡天下在此時」。

第九章　聲韻論

「皇極經世」卷四，觀物篇之三十七至五十二，計十六篇，爲聲音唱和、每篇之中，上列聲圖，下列音圖，全部共計三十二圖，且在三十二圖之前復有正聲正音總圖。

第一節　聲音唱圖

圖十六

聲音唱和即四象天地之數圖

正聲

一聲	平上去入 日月星辰	多可介吉 禾火化入 開宰愛○ 回每退○	

正音

一音	開發收閉 水火土石	古甲九癸 □□近揆 坤巧邱棗 □□乾虯	一

二聲	三聲	四聲	五聲
良兩向○ 光廣況○ 丁井亘○ 兄永瑩○	千典旦○ 元犬半○ 臣引艮○ 君允巽○	刀早孝岳 毛寶報霍 斗牛奏大 ○○○○	妻子四日 衰○帥骨 ○○○德 龜水貴北
二音	三音	四音	五音
黑花香血 黄華雄賢 五瓦仰口 吾牙月堯	安亞乙一 □爻王寅 母馬美米 目皃眉民	夫法□飛 父凡□吠 武晚□尾 文萬□未	十百丙必 步白備鼻 普朴品匹 旁排平瓶

六聲	七聲	八聲	九聲
宮孔衆○ 龍角用○ 魚鼠去○ 鳥虎兎○	心審禁○ ○○○十 男坎欠○ ○○○妾	●●●● ●●●● ●●●● ●●●●	●●●● ●●●● ●●●● ●●●●
六音	七音	八音	九音
東丹帝■ 兌大弟■ 上貪天■ 同覃田■	乃婦女■ 內南年■ 老冷呂■ 鹿犖離■	走哉足■ 自在匠■ 草采七■ 曹才全■	思三星■ 寺□象■ □□□■ □□□■

十	一十	二十
聲　十		
●●●● ●●●● ●●●● ●●●●		
十　音	一十　音	二十　音
■山手■ ■土石■ ■□耳■ ■□二■	■莊震■ ■乍□■ ■又赤■ ■崇辰■	■卓中■ ■宅直■ ■折丑■ ■茶呈■

按右聲音唱和圖，圖中聲揚屬天，其數十，從十干也，音陰屬地，其數十二，從十二支。聲有清濁，皆爲律，以呂地，音有闢翕，皆爲呂，以律天。一三奇數，爲清聲闢音，二四偶數，爲濁聲翕音，於天之用聲，分平上去入，凡一百一十二，皆以開發收閉之音和之。於地之用音，分開收閉，一百五十二，皆以平上去入之聲唱之。唱和之通用，律呂之均調，陰陽之交濟，皆天地自然之吹萬物而應與者也。

本末可以圖索，前賢懼學者之無由以索也，爲音圖十，音圖十二，而各因之以通於卦，則準天四卦之日月星辰，配平上去入之十聲，準地四卦之水火土石，配開發十閉之十二音，列爲上下，陽與陰兩層，層各分四行，觀圖則第一行日聲，爲乾、夬、大有、大壯；水音，爲坤剝比觀。第二行月聲，爲履兌暌歸妹；火音，爲謙艮蹇漸。第三行星聲，爲同人革離豐；土音，爲師蒙坎渙。第四行辰星，爲无妄隨噬嗑震；石音，爲升蠱井巽。自聲唱呂，一至十，合百二十圖，分之各十二，始於多字居左，古甲九癸居右，經之以乾，緯之以坤剝比觀，自音和律，一至十二合百二十圖，分之各一十，始於古字居右，多可介吉居左，經之以坤，緯之以乾夬大有大壯，餘皆倣此。

又按上層十聲圖，每聲縱橫十六，并有聲無字之虛圓二十九，去體數不用之黑圓四十八在內，共一百六十，除黑圓四十八，天之用聲凡一百一十二。下層十二音圖，每音縱橫亦一十六，並有音無字之虛方十九，去體數不用之黑方在內，共一百九十二。除黑方四十，地之

用音凡一百五十二，是皆去三用七之數而音有餘分也。

第二節　聲例、音例圖

宋祝泌在其正音、正聲總圖之後，於觀物篇解，再增補聲例、音例圖，（如圖十七）

圖十七

聲例：

日日聲平闢	多良千刀妻宮心●●●
日月聲平翕	禾光元毛衰龍○●●●
日星聲平闢	開丁臣牛○魚男●●●
日辰聲平翕	回兄君○龜烏○●●●
月日聲上闢	可兩典早子孔審●●●
月月聲上翕	火廣犬寶○甬○○●●
月星聲上闢	宰井引斗○鼠坎●●●
月辰聲上翕	每永允○水虎○●●●
星日聲去闢	个向旦孝四象禁●●●
星月聲去翕	化況半報帥用○●●●
星星聲去闢	愛旦艮奏○去欠●●●
星辰聲去翕	退瑩巽○貴兎○●●●
辰日聲入闢	舌○○岳日○○●●●
辰月聲入翕	八○○霍骨○十●●●
辰星聲入闢	○○○六德○○●●●
辰辰聲入翕	○○○玉北○妾●●●

音例：

水水音開清	古黑安夫卜東乃走思■■■
水火音開濁	□黃□父步兒內自寺■■■
水土音開清	坤五母武普土老草□■■■
水石音開濁	□吾目文旁同鹿曹□■■■
火水音發清	甲花亞法百丹妳哉三山莊卓
火火音發濁	□華爻凡白大南在□士乍宅
火土音發清	巧瓦馬晚朴貪冷采□□叉坼
火石音發濁	□牙皃萬排覃犖才□□崇茶
土水音收清	九香乙□丙帝女足星手震中
土火音收濁	近雄王□蒲弟年匠象石□直

土土音收清	丘仰美□品天呂七□耳赤丑
土石音收濁	乾月眉□平田離全□二辰呈
石水音閉清	癸血一飛必■■■■■■
石火音閉濁	揆賢寅吠鼻■■■■■■
石土音閉清	弃□米尾匹■■■■■■
石石音閉濁	虯堯民未瓶■■■■■■

右圖可說是三十二圖之綱要，所謂聲，其實是韻類，所謂音，其實是聲類。觀物外篇云：「韻法闢翕者律天，清濁者呂地」。日月星辰爲天之四象，四象相交而成「日日聲」等十六組；水火土石爲地之四象，四象相交而成「水水音」等十六組。韻類有平上去入之別，又分闢翕；聲類有開發收閉之分，又別清濁。每組「聲」目下有十個字，分別代表十個韻類，如「日日聲平闢」下「多良千刀妻宮心●●●」，分別代表由大闢至大翕十個韻類；每組「音」下有十二個字，分別代表十二個聲母，如「水水音開清」下「古黑安夫卜東乃走思■■■」，分別代表由牙音，喉音到舌上音十二種聲類。然後代表天之十韻類與代表地之十二聲類互相唱和而切一個字的音，此爲天地相交的形象。理論上，聲有一百六十，音有一百九十二，「聲」「音」相唱，可得三萬零七百二十個聲音，但在「聲」與「音」中，有的有「聲」，「音」而無其字，分別以「○」，「□」代替；有的無其「聲」、「音」也無其字的，分別以「●」、「■」代替，故實際上「聲」有字者得八十三個，「音」有字者得一百三十二個，「聲」、「音」相唱，可得一萬零九百五十六個聲音。

圖十

日日聲平闢　元之元	水水音開清　時之時
多良千刀妻	古黑安夫卜東
宮心●●●	乃走思■■■
日日聲七下唱地之	水水音九上和天之
用音一百五十二是	用音一百一十二是
謂平聲闢音平聲闢	謂開音清聲開音清

音一千六十四　聲一千八

日日聲平之一闢　水水音開之一清

開音清和律　一之一　一音古字和 一聲至十聲　平聲闢唱呂　一之一　一音至十二音 一聲多字唱

一之二　二音黑字和 一聲至十聲　一之二　一音至十二音 二聲良字唱

一之三　三音安字和 一聲至十聲　一之三　一音至十二音 三聲千字唱

一之四　四音夫字和 一聲至十聲　一之四　一音至十二音 四聲刀字唱

一之五　五音卜字和 一聲至十聲　一之五　一音至十二音 五聲妻字唱

一之六　六音東字和 一聲至十聲　一之六　一音至十二音 六聲宮字唱

一之七　七音乃字和 一聲至十聲　一之七　一音至十二音 七聲心字唱

一之八　八音走字和 一聲至十聲　一之八　一音至十二音 八●

一之九　九音思字和 一聲至十聲　一之九　一音至十二音 九●

一之十　十■ 一聲至十聲　一之十　一音至十二音 十●

一之十一　十一■ 一聲至十聲

一之十二　十二■ 一聲至十聲

黃畿曰：天聲平者七，居地而闢，以七唱一百五十二變一千六十四，地音開者九，律天而清，以九和一百一十二，化一千有八，後倣此。

王植：以平上去入，配日月星辰，以開發收閉，配水火土石，曰日日聲者，即翕平之一，日月聲者，即翕平之二也，水水音水火音倣此，指要所列總圖，一音古字，和一聲至十聲，一聲多字，唱一音至十二音，其法如左。

	古古古古		古甲久癸
	多可个舌		多多多多
一音	古古古古	一音	■■近揆
	禾火化八		多多多多
一聲	古古古古	一聲	坤巧丘弃
	開宰愛○		多多多多
	古古古古		■■乾虯
	回每退○		多多多多

其一音一聲，一聲一音，反復相應之法倣此，曰一聲至十聲，謂由多至心○○○爲十，曰一音至十二音，謂由古至思■■■爲十二，蓋凡有聲有字，及□■○●之無字者，皆填入圖此，故有二千八百四十圖之多。

日月聲平翕　一元之會	水火音開濁　時之日
禾光元毛衰	□黃□父步兌
龍○●●●	內自寺■■■
日月聲七下唱地之	水火音九上和天之
用音一百五十二是	用音一百十二是謂
謂平聲翕音平聲翕	開音濁聲開音濁聲
音一千六十四	一千八
日月聲平之一翕	水火音開之一濁

開音濁和律　二之一　一音□字和　一聲至十聲　平聲翕唱呂　二之一　一音至十二音　一聲禾字唱
二之二　二音黃字和　一聲至十聲　二之二　一音至十二音　二聲光字唱
二之三　三音□字和　一聲至十聲　二之三　一音至十二音　三聲元字唱
二之四　四音父字和　一聲至十聲　二之四　一音至十二音　四聲毛字唱
二之五　五音步字和　一聲至十聲　二之五　一音至十二音　五聲衰字唱
二之六　六音兌字和　一聲至十聲　二之六　一音至十二音　六聲龍字唱
二之七　七音內字和　一聲至十聲　二之七　一音至十二音　七聲〇字唱
二之八　八音自字和　一聲至十聲　二之八　一音至十二音　八●

二之九　九音寺字和　一聲至十聲　二之九　一音至十二音　九●
二之十　十■　一聲至十聲　二之十　一音至十二音　十●
二之十一　十一■　一聲至十聲
二之十二　十二■　一聲至十聲
日星聲平闢　元之運　水土音開清　時之月
開丁臣牛〇　坤五毋武普土
魚男●●●　老草□■■■
日星聲七下唱地之　水土音九上和天之

用音一百五十二是	用聲一百一十二是
謂平聲闢音平聲闢	謂開音清聲開音清
音一千六十四	聲一千八
日星聲平之三闢	水土音開之三清

開音清和律	三之一	一音坤字和 一聲至十聲	平聲闢唱呂	三之一	一音至十二音 一聲開字唱
	三之二	二音五字和 一聲至十聲		三之二	一音至十二音 二聲丁字唱
	三之三	三音毋字和 一聲至十聲		三之三	一音至十二音 三聲臣字唱
	三之四	四音武字和 一聲至十聲		三之四	一音至十二音 四聲牛字唱

三之五	五音普字和 一聲至十聲	三之五	一音至十二音 五聲○字唱
三之六	六音土字和 一聲至十聲	三之六	一音至十二音 六聲魚字唱
三之七	七音老字和 一聲至十聲	三之七	一音至十二音 七聲男字唱
三之八	八音草字和 一聲至十聲	三之八	一音至十二音 八 ●
三之九	九音■字和 一聲至十聲	三之九	一音至十二音 九 ●
三之十	十 ■ 一聲至十聲	三之十	一音至十二音 十 ●
三之十一	十一■ 一聲至十聲		
三之十二	十二■ 一聲至十聲		

日辰聲平翕　元之世	水石音開濁　時之歲
囘兄君○龜	□吾目文旁同
烏○●●●	鹿曹□■■■
日辰聲七下唱地之	水石音九上和天之
用音一百五十二是	用聲一百一十二是
謂平聲翕音平聲翕	謂開音濁開音濁
音一千六十四	聲一千八
日辰聲平之四翕	水石音開之四濁

開音濁和律	四之一	一音□字和 一聲至十聲	平聲翕唱呂	四之一	一音至十二音 一聲囘字唱
	四之二	二音吾字和 一聲至十聲		四之二	一音至十二音 二聲兄字唱
	四之三	三音目字和 一聲至十聲		四之三	一音至十二音 三聲君字唱
	四之四	四音文字和 一聲至十聲		四之四	一音至十二音 四聲○字唱
	四之五	五音旁字和 一聲至十聲		四之五	一音至十二音 五聲龜字唱
	四之六	六音同字和 一聲至十聲		四之六	一音至十二音 六聲烏字唱
	四之七	七音鹿字和 一聲至十聲		四之七	一音至十二音 七聲○字唱
	四之八	八音曹字和 一聲至十聲		四之八	一音至十二音 八●

四之九　九音□字和　一聲至十聲　四之九　九●　一音至十二音

四之十　十■　一聲至十聲　四之十　十●　一音至十二音

四之十一　十一■　一聲至十聲

四之十二　十二■　一聲至十聲

月日聲上闢　會之元　火水音發清　日之時

可兩典早子　甲花亞法百丹

孔審●●●　妳哉三山莊草

月日聲七下唱地之　火水音十二上和天

用音一百五十二是　之四聲一百一十二

謂上聲闢音上聲闢　是謂發音清聲發音

音一千六十四　清聲一千三百四十四

月日聲上之一闢　火水音發之一清

發音清和律　一之一　一音甲字和　一聲至十聲　上聲闢唱呂　一之一　一音至十二音　一聲可字唱

一之二　二音花字和　一聲至十聲　一之二　一音至十二音　二聲兩字唱

一之三　三音亞字和　一聲至十聲　一之三　一音至十二音　三聲典字唱

一之四　四音法字和　一聲至十聲　一之四　一音至十二音　四聲早字唱

一之五	五音百字和 一聲至十聲	一之五	一音至十二音 五聲子字唱
一之六	六音丹字和 一聲至十聲	一之六	一音至十二音 六聲孔字唱
一之七	七音妳字和 一聲至十聲	一之七	一音至十二音 七聲審字唱
一之八	八音哉字和 一聲至十聲	一之八	一音至十二音 八 ●
一之九	九音三字和 一聲至十聲	一之九	一音至十二音 九 ●
一之十	十音山字和 一聲至十聲	一之十	一音至十二音 十 ●
一之十一	十一音莊字和 一聲至十聲		
一之十二	十二音卓字和 一聲至十聲		

月月聲上翕 會之會	火火音發濁 日之日
火廣丈寶○	□華爻凡白大
甬○●●●	南在□土乍宅
月月聲七下唱地之	火火音十二上和天
用音一百五十二是	之用聲一百一十二
謂上聲翕音上聲翕	是謂發音濁聲發音
音一千六十四	濁聲一千三百四十四
月月聲上之二翕	火火音發之二濁

發音濁和律	二之一	一音□字和 一聲至十聲	上聲翕唱呂	二之一	一音至十二音 一聲火字唱
	二之二	二音華字和 一聲至十聲		二之二	一音至十二音 二聲廣字唱
	二之三	三音爻字和 一聲至十聲		二之三	一音至十二音 三聲丈字唱
	二之四	四音凡字和 一聲至十聲		二之四	一音至十二音 四聲寶字唱
	二之五	五音白字和 一聲至十聲		二之五	一音至十二音 五聲○字唱
	二之六	六音大字和 一聲至十聲		二之六	一音至十二音 六聲甬字唱
	二之七	七音南字和 一聲至十聲		二之七	一音至十二音 七聲○字唱
	二之八	八音在字和 一聲至十聲		二之八	一聲至十聲 八●

	二之九	九音□字和 一聲至十聲		二之九	一音至十二音 九●
	二之十	十音土字和 一聲至十聲		二之十	一音至十二音 十●
	二之十一	十一音乍字和 一聲至十聲			
	二之十二	十二音宅字和 一聲至十聲			
月星聲上闢	會之運		火土音發淸	日之月	
宰井引斗○			巧瓦馬晚朴貪		
鼠坎●●●			冷采□□又折		
月星聲七下唱地之			火土音十二上和天		

用音一百五十二是　之用聲一百一十二

謂上聲闢音上聲闢　是謂發音清聲發音

音一千六十四　清聲一千三百四十四

月星聲上之三闢　火土音發之三清

發音清和律、　三之一　一音巧字和　一聲至十聲　上聲闢唱呂　三之一　一音至十二音　一聲宰字唱

三之二　二音瓦字和　一聲至十聲　三之二　一音至十二音　二聲井字唱

三之三　三音馬字和　一聲至十聲　三之三　一音至十二音　三聲引字唱

三之四　四音晚字和　一聲至十聲　三之四　一音至十二音　四聲斗字唱

三之五　五音朴字和　一聲至十聲　三之五　一音至十二音　五聲○字唱

三之六　六音貪字和　一聲至十聲　三之六　一音至十二音　六聲鼠字唱

三之七　七音冷字和　一聲至十聲　三之七　一音至十二音　七聲坱字唱

三之八　八音采字和　一聲至十聲　三之八　一音至十二音　八●

三之九　九音□字和　一聲至十聲　三之九　一音至十二音　九●

三之十　十音□字和　一聲至十聲　三之十　一音至十二音　十●

三之十一　十一音叉字和　一聲至十聲

三之十二　十二音折字和　一聲至十聲

月辰聲上翕　會之世	火石音發濁　日之歲
每永允〇水	□牙兒萬排覃
虎〇●●●	鑿才□□崇茶
月辰聲七下唱地之	火石音十二上和天
用音一百五十二是	之用聲一百一十二
謂上聲翕音上聲翕	是謂發音濁聲發音
音一千六十四	濁聲一千三百四十四
月辰聲上之四翕	火石音發之四濁

發音濁 和律	四之一	一音□字和 一聲至十聲	上聲翕 唱呂	四之一	一音至十二音 一聲每字唱
	四之二	二音牙字和 一聲至十聲		四之二	一音至十二音 二聲永字唱
	四之三	三音兒字和 一聲至十聲		四之三	一音至十二音 三聲允字唱
	四之四	四音萬字和 一聲至十聲		四之四	一音至十二音 四聲〇字唱
	四之五	五音排字和 一聲至十聲		四之五	一音至十二音 五聲水字唱
	四之六	六音覃字和 一聲至十聲		四之六	一音至十二音 六聲虎字唱
	四之七	七音鑿字和 一聲至十聲		四之七	一音至十二音 七聲〇字唱
	四之八	八音才字和 一聲至十聲		四之八	一音至十二音 八聲●字唱

四之九　九音□字和　一聲至十聲　四之九　一音至十二音　九聲●字唱

四之十　十音□字和　一聲至十聲　四之十　一音至十二音　十聲●字唱

四之十一　十一音崇字和　一聲至十聲

四之十二　十二音茶字和　一聲至十聲

星日聲去闢　運之元　土水音收清　月之時

介向旦孝四　九香乙□丙帝

豢禁●●●　女足星手震中

星日聲七下唱地之　土水音十二上和天

用音一百五十二是　之用聲一百一十二

謂去聲闢音去聲闢　是謂收音清聲收音

音一千六十四　清聲一千三百四十四

星日聲去之一闢　土水音收之一清

收音清和律　一之一　一音九字和　一聲至十聲　去聲闢唱呂　一之一　一音至十二音　一聲介字唱

一之二　二音相字和　一聲至十聲　一之二　一音至十二音　二聲向字唱

一之三　三音乙字和　一聲至十聲　一之三　一音至十二音　三聲旦字唱

一之四　四音□字和　一聲至十聲　一之四　一音至十二音　四聲孝字唱

一之五　五音丙字和一聲至十聲　一之五　五聲四字唱一音至十二音

一之六　六音帝字和一聲至十聲　一之六　六聲衆字唱一音至十二音

一之七　七音女字和一聲至十聲　一之七　七聲禁字唱一音至十二音

一之八　八音足字和一聲至十聲　一之八　八●一音至十二音

一之九　九音星字和一聲至十聲　一之九　九●一音至十二音

一之十　十音手字和一聲至十聲　一之十　十●一音至十二音

一之十一　十一音震字和一聲至十聲

一之十二　十二音中字和一聲至十聲

星月聲去翕　運之會　土火音收濁　月之日

化況半報射　近雄王□備第

用○●●●　一　年匠象石□直

星月聲七下唱地之　土火音十二上和天

用音一百五十二是　之用聲一百一十二

謂去聲翕音去聲翕　是謂收音濁聲收音

星月聲去之二翕　土火音收之二濁

收音濁和律　二之一　一音近字和一聲至十聲　去聲翕唱呂　二之一　一聲化字唱一音至十二音

二之二	二音雄字和 一聲至十聲	二之二	一音至十二音 二聲况字唱
二之三	三音王字和 一聲至十聲	二之三	一音至十二音 三聲半字唱
二之四	四音□字和 一聲至十聲	二之四	一音至十二音 四聲報字唱
二之五	五音備字和 一聲至十聲	二之五	一音至十二音 五聲帥字唱
二之六	六音第字和 一聲至十聲	二之六	一音至十二音 六聲用字唱
二之七	七音年字和 一聲至十聲	二之七	一音至十二音 七 〇
二之八	八音匠字和 一聲至十聲	二之八	一音至十二音 八 ●
二之九	九音象字和 一聲至十聲	二之九	一音至十二音 九 ●

二之十	十音石字和 一聲至十聲	二之十	一音至十二音 十 ●
二之十一	十一音□字和 一聲至十聲		
二之十二	十二音直字和 一聲至十聲		
星星聲去闢	運之運	土土音收淸	月之月
爨亘艮奏〇		邱仰美□品天	
去欠●●●		呂七□耳赤丑	
星星聲七下唱地之		土土音十二上和天	
用音一百五十二是		之用聲一百一十二	

謂去聲闢音去聲闢　是謂收音清聲收音

音一千六十四　清聲一千三百四十四

星星聲去之三闢　土土音收之三清

收音清和律　三之一　一音邱字和一聲至十聲　去聲闢唱呂　三之一　一音至十二音一聲爰字唱

三之二　二音仰字和一聲至十聲　三之二　一音至十二音二聲亘字唱

三之三　三音美字和一聲至十聲　三之三　一音至十二音三聲艮字唱

三之四　四音□字和一聲至十聲　三之四　一音至十二音四聲奏字唱

三之五　五音品字和一聲至十聲　三之五　一音至十二音五聲○字唱

三之六　六音天字和一聲至十聲　三之六　一音至十二音六聲去字唱

三之七　七音呂字和一聲至十聲　三之七　一音至十二音七聲欠字唱

三之八　八音七字和一聲至十聲　三之八　一音至十二音八●

三之九　九音□字和一聲至十聲　三之九　一音至十二音九●

三之十　十音耳字和一聲至十聲　三之十　一音至十二音十●

三之十一　十一音赤字和一聲至十聲

三之十二　十二音丑字和一聲至十聲

星辰聲去翕　運之世　土石音收濁　日之歲

退瑩巽○貴　乾月眉□平田

兊○●●●　離全□二辰呈

星辰聲七下唱地之　土石音十二上和天

用音一百五十二是　之用聲一百一十二

謂去聲翕音去聲翕　是謂收音濁聲收音

音一千六十四　濁聲一千三百四十四

星辰聲去之四翕　土石音收之四濁

收音濁 和律	四之一	一音乾字和 一聲至十聲	去聲翕 唱呂	四之一	一音至十二音 一聲退字唱

四之二	二音月字和 一聲至十聲	四之二	一音至十二音 二聲瑩字唱
四之三	三音眉字和 一聲至十聲	四之三	一音至十二音 三聲巽字唱
四之四	四音□字和 一聲至十聲	四之四	一音至十二音 四聲○字唱
四之五	五音平字和 一聲至十聲	四之五	一音至十二音 五聲貴字唱
四之六	六音田字和 一聲至十聲	四之六	一音至十二音 六聲兊字唱
四之七	七音離字和 一聲至十聲	四之七	一音至十二音 七聲○字唱
四之八	八音全字和 一聲至十聲	四之八	一音至十二音 八●
四之九	九音□字和 一聲至十聲	四之九	一音至十二音 九●

四之十　十音二字和一聲至十聲	四之十　十　一音至十二音●
四之十一　十一音辰字和一聲至十聲	
四之十二　十二音星字和一聲至十聲	
辰日聲入闢　世之元	石水音閉清　歲之時
吉〇〇岳日	癸血一飛必■
〇〇●●●	■■■■■■
辰日聲七下唱地之	石水音五上和天之
用音一百五十二是	用聲一百一十二是

謂入聲闢音入聲闢	謂閉音清聲閉音清
音一千六十四	聲五百六十
辰日聲入之一闢	石水音閉之一清
閉音清和律　一之一　一音癸字和一聲至十聲	入聲闢唱呂　一之一　一音至十二音一聲吉字唱
一之二　二音血字和一聲至十聲	一之二　一音至十二音二聲〇字唱
一之三　三音一字和一聲至十聲	一之三　一音至十二音三聲〇字唱
一之四　四音飛字和一聲至十聲	一之四　一音至十二音四聲岳字唱
一之五　五音必字和一聲至十聲	一之五　一音至十二音五聲日字和

一之六　六　一聲■至十聲　一之六　六聲〇字唱　一音至十二音

一之七　七　一聲■至十聲　一之七　七聲〇字唱　一音至十二音

一之八　八　一聲■至十聲　一之八　八　●　一音至十二音

一之九　九　一聲■至十聲　一之九　九　●　一音至十二音

一之十　十　一聲■至十聲　一之十　十　●　一音至十二音

一之十一　十一　一聲■至十聲

一之十二　十二　一聲■至十聲

辰月聲入翕　世之會　石火音閉濁　歲之日

入〇〇霍骨　揆賢寅吠鼻■

〇十●●●　■■■■■■

辰月聲七下唱地之　石火音五上和天之

用音一百五十二是　用聲一百一十二是

謂入聲翕音入聲翕　謂閉音濁聲閉音濁

音一千六十四　聲五百六十

辰月聲入之二翕　石火音閉之二濁

閉音濁和律　二之一　一音揆字和　一聲至十聲　入聲翕唱呂　二之一　一音至十二音　一聲入字唱

二之二	二音賢字和 一聲至十聲	二之二	一音至十二音 二聲〇字唱
二之三	三音寅字和 一聲至十聲	二之三	一音至十二音 三聲〇字唱
二之四	四音吠字和 一聲至十聲	二之四	一音至十二音 四聲霍字唱
二之五	五音鼻字和 一聲至十聲	二之五	一音至十二音 五聲骨字和
二之六	六■ 一聲至十聲	二之六	一音至十二音 六聲〇字唱
二之七	七■ 一聲至十聲	二之七	一音至十二音 七聲十字唱
二之八	八■ 一聲至十聲	二之八	一音至十二音 八●
二之九	九■ 一聲至十聲	二之九	一音至十二音 九●

二之十	十■ 一聲至十聲	二之十	一音至十二音 十●
二之十一	十一■ 一聲至十聲		
二之十二	十二■ 一聲至十聲		
辰星聲入闢	世之運	石土音閉清	歲之月
〇〇〇六德		棗□米尾匹■	
〇〇●●●		■■■■■■	
辰星聲七下唱地之		石土音五上和天之	
用音一百五十二是		用聲一百一十二是	

謂入聲闢音入聲闢	謂閉音清聲閉音清
音一千六十四	聲五百六十
辰星聲入之三闢	石土音閉之三清
閉音清 和律 三之一 一音棗字和 一聲至十聲	入聲闢 唱呂 三之一 一音至十二音 一聲〇字唱
三之二 二音□字和 一聲至十聲	三之二 一音至十二音 二聲〇字唱
三之三 三音米字和 一聲至十聲	三之三 一音至十二音 三聲〇字唱
三之四 四音尾字和 一聲至十聲	三之四 一音至十二音 四聲六字和
三之五 五音匹字和 一聲至十聲	三之五 一音至十二音 五聲德字唱

三之六 六■ 一聲至十聲	三之六 一音至十二音 六聲〇字唱
三之七 七■ 一聲至十聲	三之七 一音至十二音 七聲〇字唱
三之八 八■ 一聲至十聲	三之八 一音至十二音 八●
三之九 九■ 一聲至十聲	三之九 一音至十二音 九●
三之十 十■ 一聲至十聲	三之十 一音至十二音 十●
三之十一 十一■ 一聲至十聲	
三之十二 十二■ 一聲至十聲	
辰辰聲入翕 世之世	石石音閉濁 歲之歲

○○○玉兆　蚪堯民未瓶■

○妾●●●　■■■■■■

辰辰聲七下唱地之　石石音五上和天之

用音一百五十二是　用聲一百一十二是

謂入聲翕音入聲翕　謂閉音濁聲閉音濁

音一千六十四　聲五百六十

辰辰聲入之四翕　石石音閉之四濁

閉音濁和律	四之一	一音蚪字和 一聲至十聲	入聲翕唱呂	四之一	一音至十二音 一聲○字唱
	四之二	二音堯字和 一聲至十聲		四之二	一音至十二音 二聲○字唱
	四之三	三音民字和 一聲至十聲		四之三	一音至十二音 三聲○字唱
	四之四	四音未字和 一聲至十聲		四之四	一音至十二音 四聲玉字唱
	四之五	五音瓶字和 一聲至十聲		四之五	一音至十二音 五聲北字唱
	四之六	六■ 一聲至十聲		四之六	一音至十二音 六聲○字唱
	四之七	七■ 一聲至十聲		四之七	一音至十二音 七聲妾字唱
	四之八	八■ 一聲至十聲		四之八	一音至十二音 八●
	四之九	九■ 一聲至十聲		四之九	一音至十二音 九●

四之十	十	■一聲至十聲	四之十	十	●一音至十二音
四之十一	十一	■一聲至十聲			
四之十二	十二	■一聲至十聲			

邵伯溫曰，太陽之數十，少陽之數十，太剛之數十，少剛之數十，陽剛太少之數凡四十，太陰之陰十二，少陰之數十二，太柔之數十二，少柔之數十二，陰柔太少之數凡四十有八，以四因四十，得一百六十，以四因四十八，得一百九十二，以一百六十，因一百九十二、得三萬七百二十，是謂動植物之全數，一百六十內，去太陰少陰，太柔少柔之體數四十八，得一百一十二，一百九十二內，去太陽少陽，太剛少剛之體數四十，得一百五十二，是動植之用數，一百一十二，唱一百五十二，得一萬七千二十四，以一百五十二，唱一百一十二，亦得一萬七千二十四，以一萬七千二十四，唱一萬七千二十四，得二萬八千九百八十一萬六千五百七十六，是謂動植之通數，物有聲色氣味，可考而見，惟聲音律呂以窮萬之數，數亦以四爲本，本乎四象故也，此與前元會運世，其法同，日日聲，即元之元，日之日也，日月聲，即元之會，日之月也，日星聲，則元之運，日之星也，日辰聲，則元之世，日之辰也，自餘皆可以類推。

黃畿曰，地音闢余以律天，行至七而止者，日出寅入戌，亥子丑三時，人於地而數不行，天聲清濁以呂地，先閉後開者春也，故水音九，純開者夏也，先開後閉者秋也，故火土音皆十二，冬則閉物，故石音五。

王植：體數、用數、通數之義，邵伯子及蔡氏鍾氏所引，俱詳內篇之十一，四象之用數，卽天聲地音之用數，四象之通數，即動植物之通數，亦即聲音唱和之通數，邵子所爲即聲音所見萬物之數也，外篇之十云，正音律數，行至於七而止者，以夏至之日，出於寅而入於戌，亥子丑三時，則日入於地而無見，此三數不行者，所以此於三時也，故生物之數亦然，非數之不行也，有數而不見也，又云，先閉後開者春也，純開者夏也，先開後閉者秋也，冬則閉而無聲，東爲春聲，陽爲夏聲，卿凡冬聲也，此粤州黃氏之所引以爲說也，但外篇開發收閉，分配春夏秋冬，皆就平聲言，此篇以閉配冬，屬之入聲，又微不同，蓋道理熟後橫說竪說皆可耳。邵子言聲，雖不外唐韻三十部，然不用東冬江支等字，言音雖不外以母領子之法亦不用見溪群疑等字，細按其用子之法，大抵皆用實字以代虛字，如八卦之乾坤坎離，震巽艮兌也，四象於日月星辰，水土火石之外，及於天也，山也、邱也，數目之一二三四五六七，以至十百千萬也，形體之耳目鼻舌眉牙，手足骨血毛也，心也，人倫則君達父子兄弟，

夫男妻妾子女也，品位則帝王文武士民也，匠也，色則黃黑白赤丹也，干支則甲乙丙丁癸也，丑寅未也，物則花香玉米草也，刀斗瓶也，龍虎象馬牛鹿犬龜魚鼠兔也，走也飛也，吠也，時則旦早晚也，方則東南北也，地則宮宅莊寺也，餘雖無所指實，要不離乎實字者近是，惟所用有聲無字，有音無字之〇□，雖云，以上下聲音調之，亦可自通，然古今南北之異，似又不若東冬江支，見溪群疑之易曉也，學者宜善會之。

第十章　梅花易數

餘數定理，北宋邵康節時，已發展至高峯，他對餘數定理的應用，除與數能發生聯繫的時間，字，丈、尺等事物和觀念外，不論看到什麼，聽到什麼，舉凡物理、物色，皆可使之與餘數定理發生關係，這種易理數學，是以河圖先天卦（乾一、兌二、離三、震四、巽五、坎六、艮七、坤八）爲基礎，後人稱之爲梅花易數，今擇兩種較爲精華者介詔於後：

第一節　易數與命理

一、上卦：以年、月、日的總筆劃數除以八，將餘數配河圖先天八卦，作爲上卦。

二、下卦：以年、月、日、時的總筆劃數除以八，將餘數配河圖先天八卦，作爲下卦。

三、爻變：以重卦總筆劃數除六，以零作動爻，如不滿六，止用此數爲動爻，不必再除，如遇六數則除之，一六除不盡，再除二六、三六，直除以零作動爻，若一爻動，則看此一爻，是陽爻則變陰爻，陰爻則變陽爻，取爻當以時加之。

例一：農曆寅年十月初一日午時生

寅年換算爲三　　十月換算爲一〇

初一日換算爲一　　午時換算爲七。

上卦：3＋10＋1＝14　　14÷8＝1…餘6（坎卦）

下卦：3＋10＋1＋7＝21　　21÷8＝2…餘5（巽卦）

動爻：21÷6＝3…餘3

故配卦爲：節（☵☱）卦。

爻變：三爻變爲：需（☵☰）卦。

例二：農曆丑年六月初八日未時生

丑年換算爲二　　六月換算爲六

初八日換算爲八　　未時換算爲八

上卦：2＋6＋8＝16　　16÷8＝2無餘數（坤卦）

下卦：2＋6＋8＋8＝24　　24÷8＝3無餘數（坤卦）

動爻：24÷6＝4無餘數

故配卦爲：坤（☷☷）卦。

爻變，六爻動爲：剝（☶☷）卦。

附註：

一、年按地支數換算：如子年爲一，丑年爲二……依順序類推，到亥年爲十二。

二、月按農曆月份換算：正月爲一，二月爲二……依順序類推，到十二月爲十二。

三、日按農曆日換算：初一日爲一，初二日爲…，依順序類推，到三十日爲三十。

四、時按地支數換算：子時爲一，丑時爲二…依順序類推，到亥時爲十二。

第二節　易數與姓名學

一、前言

人是宇宙的主宰，而姓名則是他的標幟。人若無名，不但無從分別，一部二十五史，亦無法記起，所以，人不可以無姓無名，既言姓名，在命名時就必須愼重，晉大夫批評晉穆侯見子的名說：「異哉，君之名子也，夫名以制義，義以出禮，禮以體政，政以正名，是以政成而聽…」，申繻對齊桓公曰：「名有信，有義，有象，有假，有類…」，由此可見，命名不易，要如何命一個好名，就個人淺見，概述於後。

二、姓名學的重要性

姓名不但關係一個人的事業，亦關係一個人的前途和一個人的地位，更能左右一個人的命運，尤其我國自古以來就非常重視一個人的姓名，伊文子說：「形以定名，名以定事，事以驗名，蓋形者，即指事、物、人類而言，故辨事、物、人類，必先定名而後成事，事的成敗得失，亦可驗名，是故見其名，可以察其人之順逆」，又說：「善名命善，惡名招惡，故

善有善名，惡有惡名，亦即表示名與命不可分的」，孔子說：「人而無名，不知其可也」，又說：「名不正，則言不順，言不順，則事不成，事不成，則禮樂不興，禮樂不興，則刑罰不中」，由此可見姓名非常的重要，然名就是後天的，命是先天的，先天的命不能改的，然而有的命相家說可以改，我認爲那是無稽之談，如果能夠改，那他爲什麼不把自己的命改一改，還在那當算命的先生幹嗎？至於改名是可以的，有好命，有好名，自然有好的成就，有好命，無好名，他的成就不定合理想，不知各位是否同意這一種理論。

三、姓名學的種類

㈠、熊崎氏：姓名學的種類非常的多，書局中有關姓名學這一類的書籍，幾乎琳瑯滿目，數不勝數，然姓名學的種類雖然繁多，但大多數以熊崎氏的姓名學爲圭臬，熊崎氏爲日本人，其名爲熊崎健翁，由他的門人白惠文於民國二十五年引入我國，白惠文爲台南人，早年在日本拜師，回國後著有姓名學一書，爾後姓名學如雨後春筍，充滿坊間，主要內容爲「五格的吉凶，數理的靈動，音韻的配合，五行與三才的生尅，字義與字形的判別等」。

㈡、桑野氏：桑野氏，名耀齊，亦爲日本人，其姓名學的內容和熊崎氏大致相同，但比熊崎氏的姓名學更爲複雜，且多了流程運，斜同格，直同格與橫同格等各種論述，雖然有一位命相家在開館執業，倡導此一學說，由於引入較晚，且又沒有著作，故這一學說在我國並不流形，且亦很少爲人知道，我於十年前在一家命相館中看了一本日文版，亦並未重視其事。

㈢、易數與姓名：我看了幾本姓名學，却沒有看完一本，其主要原因，是我不相信數理的靈動，因爲它缺乏理論的根據。當然亦無眞實性與可靠性，我們所研究的學問，不但要有理論的根據，且要正確性，實用性和可靠性，譬如姓學所謂「5、6、15、16、33、35、41」等數字，有双妻之命，如果眞的，那麼男人的名字都改有這些數字，豈不是每一個男人不都左擁右抱，過着快樂的日子嗎？而女人又怎麼夠分配呢？姓名學有「17、23、26、27、33、43、52」等爲七個好色的數字，今以楊　森爲例，楊字的筆劃數爲13，森字的筆劃爲12，總筆劃數爲25，再以劉玉章爲例，劉字的筆劃爲15，玉字的筆劃爲5，章字的筆劃爲11，總筆劃數爲31，從他們兩人姓名的筆劃數看，均無好色的數字，而他們是否好色，想各位比我更清楚，孔子說：「食色性也」，我想年青人，無論男女，可能多少都有這麼一點嗜好，豈非幾個無根據的數字能肯定的嗎？我對這些學說，既然失去信心，所以再從自己的文化中去探討。

中華文化源遠流長，無論一磚一瓦，都具有雄厚的歷史傳神，據說旅美學人蕭逸天教授，著有「中國人名的研究」一書，可譽爲中國有史以來，第一部最完整，最權威的姓名學，而我沒有見過他的盧山眞面目，我研究的姓名學，乃是根據梅花易數的「餘數理論」，而以卦爻配之於姓名，再依年、月、日、時的流程而加以爻變，以預測一個人的吉凶禍

福，而符合其實用性，正確性和可靠性。

四、配卦的方法

㈠、基本卦：乃是由名和姓所配合出來的下卦與上卦，兩個卦再將之重疊，而稱之爲基本卦。

1.下卦：以名字的筆劃數除八，將餘數配先天八卦。

2.上卦：姓與名的總筆劃數除八，將餘數配先天八卦。

例：李建興：剝（☶☷）

㈡、應用卦

將基本卦，再按人的流年變動爻，將變得的卦稱爲應用卦。亦即是因年、月、日、時而異，其變化如後：

1.十年大運卦：

基本卦 ☶☷

不　變：1～10歲 ☶☷

初爻變：11～20歲 ☶☳

二爻變：21～30歲 ☶☵

三爻變：31～40歲 ☶☶

四爻變：41～50歲 ☲☷

五爻變：51～60歲 ☴☷

上爻變：61～70歲 ☷☷

不　變：71～80歲 ☶☷

2.年運卦

初爻變：第一年、第六年

二爻變：第二年、第七年

三爻變：第三年、第八年

四爻變：第四年、第九年

五爻變：第五年、第十年

3.月運卦

初爻變：正月、七月

二爻變：二月、八月

三爻變：三月、九月

四爻變：四月、十月

五爻變：五月、十一月

上爻變：六月、十二月

4.日運卦

初爻變：初一日至初五日

二爻變：初六日至初十日

三爻變：十一日至十五日

四爻變：十六日至二十日

五爻變：二十一日至二十五日

上爻變：二十六日至三十日

5.時運卦

初爻變：子時、午時

二爻變：丑時、未時

三爻變：寅時、申時

四爻變：卯時、酉時

五爻變：辰時、戌時

上爻變：己時、亥時

例：李建興先生今年農曆六月二十一日卯時，為四十五歲，請推算其年、月、日、時各為何卦？

十年卦：基本卦　　　　剝
　　　　不　變：1～10歲　剝
　　　　初爻變：11～20歲　頤
　　　　二爻變：21～30歲　蒙
　　　　三爻變：31～40歲　艮
　　　　四爻變：41～50歲　晉

年　卦：41歲：噬嗑
　　　　42歲：未濟
　　　　43歲：旅
　　　　44歲：晉
　　　　45歲：觀

月　卦：正　月：益
　　　　二　月：渙
　　　　三　月：漸
　　　　四　月：觀
　　　　五　月：剝

日　卦：六　月：比
　　　　初爻變：初一日至初五日　屯
　　　　二爻變：初六日至初十日　坎
　　　　三爻變：十一日至十五日　蹇
　　　　四爻變：十六日至二十日　萃
　　　　五爻變：二十一至二十五日　坤

時　卦：初爻變：子　復
　　　　二爻變：丑　師
　　　　三爻變：寅　謙
　　　　四爻變：卯　蒙

五、如何命名

㈠注意平仄音：一首樂譜的曲子，如果只有一兩個調子，這首曲子就很難聽，高明的演唱家，一定在句中行間，加以韻律化，讓聽衆有樂於享受曲調的感覺，我們給孩子取名字，同樣要注意音調的抑揚頓挫，而最起碼的要求，是將平仄音適當的組合，叫起來比較方便，聽起來比較悅耳，至於他的組合方式，如果是單姓双名的，最好爲平仄平，或者仄平仄，如果單姓單名的，最好爲平仄，或者仄平，如果是双姓双名，或者双姓單名者，仍應依照這方式組合之。

㈡忌用重字聯想音：最好不要用双重字音，或者聯想的字音，以免使人叫起來感到彆扭，如鳳飛飛，方芳芳，像這樣双重音的名字，叫起來能使人聽得清楚嗎？一個發音不正確的人，叫起來就更難想了，又如劉懷仁，李偉賢，像這樣的名字，意義故然很好，使人聽了難勉不產生劉壞人，李危險的聯想感。

㈢不用過冷僻字：過冷僻的字，使人見了不易認識，聽起來不易懂得，寫起來可能更有彆扭的感覺，甚至有些字連字典裏都找不到，然有些人却喜愛用同形字的，如以姓金的爲例，他第一個寫爲金，第二字取双金，第三個字取三金，連貫起來爲金鍂鑫三個字，第一個字和第三個字，字典裏可以找到，第二個字恐怕在字典裏找不到的；又如嘉義民雄鄉，有個

地方叫「鴨母坔」，這個「坔」字，在字典中亦找不到的，可是還有人對這個字感到興趣，而取名李坔的，像這一類的字最好少用。

㈣避免粗俗不雅：粗俗不雅的名字，叫起來使人難以消受，且表示了命名的人教育水準不夠，如阿英，阿花，春枝，秋菊，冬梅，有的爲了小孩乖還叫阿狗的，像這些粗俗不雅的名字，最好不用。

㈤要配合先天命：到目前爲止，子平命學（八字推命法），仍被公認爲推測先天命最好的方法，由子平法，可以看出先天八字需要何種五行，撰名時就照所需的五行撰取，如五行缺火，就要取有關於火的字；同時還要注意到冲，如郭姓有子字的含意，取有馬字類的名字是不對的。

㈥避免於輩份重複：我國是一個極爲注重倫理的民族，對於輩份是非常尊重的，且有「論輩份不論年齡」的說法，所以過去的命名，極有章法，晚輩與長輩，絕對不重複，而且平輩之間，也有固定的文字，以資辨識，像這種最講禮儀的好方法，我們不但不能丟掉，最好還要維持下去，以免有「數典忘祖」之感。

㈦要易記易寫：一個好的名字，記起來不但容易，寫起來也感到順手，那怕日久天長，使人念念不忘，且有種記憶如新的感覺。如王多年，王永慶，這是多麼容易記，容易寫，而又意義深長的名字啊！

(八)要瞭解卦意：要配合易卦命名，必須要瞭解每一個卦的意義，才能依卦意命出好的名字來。如乾卦雖好，難免過剛，一個女人的名字配乾卦，是不適合的。又如坤卦雖好，似乎過柔，一個男人的名字配坤卦，亦不適合的。又如剝卦，大不吉利，無論男女的名字配剝卦，都是不好的。所以，我們深深的瞭解六十四卦的卦意，自然能配合易卦，命出好的名字出來。

(九)講求卦數：邵子易數的根源在於先天八卦，而先天八卦的數字是乾一、兌二、離三、震四、巽五、坎六、艮七、坤八。我們對這八個卦的數字，要記得清清楚楚，運用起來才靈活自如，隨心所慾。

(十)適當的命名：鑑定姓名時，要將姓名變成數字，再依數字配成卦，且先配下卦後配上卦，再加爻變，以預測其吉凶禍福；命名時，要先選定較好的卦，再將卦變成數字，然後將數配成名字，且先配上卦後配下卦，只要遵照這些要領去命名，其所命出來的名字，不盡善盡美，也不會差到什麼程度，甚至於算命先生，見了你所命出來的名字，心中不得不佩服你，如再注意到數理的靈動，以及直同格、橫同格、斜同格等，你就是權威的姓名學家了。

六、結論

(一)依據姓名學不容易取出一個好的名字，因為它要注意五格的吉凶，數理的靈動，音韻的配合，五行的生剋與缺補，陰陽的配合，字義與字形的判別，流運的休咎，以及直同格、橫同格、斜同格等因素，故命名並不是一件很容易的事情，所以，我們在命名時，要全神貫注，一心一意的，按照易數與姓名學的要領去命名，所命出來的名字應該是很好的。

(二)替人命名之後，要告訴他在算命先生的心目中不一定是個很好的名字，他為了生活，再好的名字他也會挑剔，甚至於他自己命出來的名字，隔一段時期後再去找他，同樣的會被挑剔，其主要原因在引你入彀，而想賺你的鈔票。

(三)對姓名的推斷，要配合大運，年運，月運，日運，時運的各個流程卦，以判定人之吉凶禍福，在推斷時，該隱瞞的要隱瞞，該安慰的要安慰，該規勸的要規勸，尤其不能單刀直入，或斬釘截鐵的方式告訴他凶險的事情，以免影響他的心理，而要多鼓勵他向上向善，以創造他美好的明天，這才是我們研究這一學問的真正目的。

第十一章　邵子數理心易

第一節　起例諸端

1.先天八卦正數：乾一、兌二、離三、震四、巽五、坎六、艮七、坤八。

2.後天八卦正數：坎一、坤二、震三、巽四、中五（五寄艮、十寄坤），乾六、兌七、艮八、離九。

3.先後天五行生成數：一六屬水為坎，二七屬火為離，三八屬木為震巽，四九屬金為乾兌，五十屬土為艮坤。

4.皇極起例：甲己子午九、乙庚丑未八、丙辛寅申七，丁壬卯酉六，戊癸辰戌五，巳亥屬之四。

5.納音數：水一、火二、木三、金四、土五。

6.策數起例：陽爻三十六策，陰爻二十四策。

7.軌數起例：陽爻一百二十八數，陰爻一百一十二數。

8.周天數策：周天數三百六十五策，乾策二百一十六策，坤策一百四十四策。

9.起大運：陽辰年俱從生月起，男順行女逆行。
陰辰年俱從生月起，男逆行女順行。與子平法相同。

10.起小運：男一歲丙寅，二歲丁卯順行。
女一歲壬申，辛未逆行，俱一年一位（見小運輪變圖）

11.天地生成數：五十有五。洛書合數：即用九。

12.洛書用九數：即五十九因數四十有五，減地數十。

干支納音圖表

	干支音納	策積	干支音納	策積	干支音納	策積
甲	甲午子金	22	甲辰戌火	16	甲寅申水	17
乙	乙未丑金	20	乙巳亥火	14	乙卯酉水	15
丙	丙申寅火	16	丙午子水	17	丙辰戌土	17'
丁	丁酉卯火	14	丁未丑水	15	丁巳亥土	15
戊	戊戌辰木	13	戊申寅土	17	戊午子火	16
己	己亥巳木	16	己酉卯土	20	己未丑火	19
庚	庚子午土	22	庚戌辰金	17	庚申寅木	18
辛	辛丑未土	20	辛亥巳金	15	辛酉卯木	16
壬	壬寅申金	17	壬子午木	18	壬戌辰水	12
癸	癸卯酉金	15	癸丑未木	16	癸亥巳水	10

干支納音積策捷訣

干 / 策積 / 支	午子未丑	申寅酉卯	戌辰亥巳
乙 甲	20 22	15 17	14 16
丁 丙	15. 17	14 16	15 17
己 戊	19 16	20 17	16 13
辛 庚	20 22	16 18	15 17
癸 壬	16 18	15 17	10 12

小運輪變圖

甲子旬 男小運 女小運	甲戌旬	甲申旬	甲午旬	甲辰旬	甲辰旬
甲子 59 9	甲戌 9—59	甲申 19 49	甲午 29 39	甲辰 39 29	甲寅 49 19
乙丑 60 8	乙亥 10 58	乙酉 20 48	乙未 30 38	乙巳 40 28	乙卯 50 18
丙寅 1 7	丙子 11 57	丙戌 21 47	丙申 31 37	丙午 41 27	丙辰 51 17
丁卯 2 6	丁丑 12 56	丁亥 22 46	丁酉 32 36	丁未 42 26	丁巳 52 16
戊辰 3 5	戊寅 13 55	戊子 23 45	戊戌 23 35	戊申 43 25	戊午 53 15
己巳 4 4	己卯 14 54	己丑 24 44	己亥 34 34	己酉 44 24	己未 54 14
庚午 5 3	庚辰 15 53	庚寅 25 43	庚子 35 33	庚戌 45 23	庚申 55 13
辛未 6 2	辛巳 16 52	辛卯 26 42	辛丑 36 32	辛亥 46 22	辛酉 56 12
壬申 7 1	壬午 17 51	壬辰 27 41	壬寅 37 31	壬子 47 21	壬戌 57 11
癸酉 8 60	癸未 18 50	癸巳 28 40	癸卯 38 30	癸丑 48 20	癸亥 58 10

第二節　推歲序休咎

先將當年立春時之年、月、日、時天干地支納音，共算積得幾策，陽辰年再加乾策，陰辰年再加坤策，然後三因起數，減去周天數，餘下策數，再用九除之見眞數，即成其卦，便知歲之豐凶、水旱。其卦用後天。

例：丁亥年正月十五日寅時立春，以子平法，推得其四柱：其年柱爲丁亥土，得十五策；其月柱爲壬寅金，得十七策；其日柱爲丙子水，得十七策；其時柱爲庚寅木，得十八策；共計爲六十七數，因丁年爲陰辰，加坤策一百四十四，共得二百一十一策，三因得六百三十三數，減去周天數三百六十五，剩二百六十八，又用九除之，餘下七數，乃得兌卦。

丁亥年正月十五日寅時立春，依子平法，推得四柱爲後：

庚8丙7壬6丁6
寅7子9寅7亥4
木3水1金4土5

18　17　17　15

15 + 17 + 17 + 18 + 144 = 211

211 × 3 = 633
633 − 365 = 268
268 ÷ 9 = 29 …7(兌)

六乾：風調雨順，國泰民安，兆民有慶。
一坎：水滂爲患，田禾少收，盜賊生發。
五八艮：雨暘順敍，五穀豐登，民多瘟疫。
三震：陽氣復還，五穀無實，人民驚恐。
四巽：風雨不時，暴傷田禾，五穀少收。
九離：雨水不均，亢旱爲害，人民少樂。
二坤：春有時疫，秋多雨澤，大畜有傷。
七兌：霜雪不時，田禾枯槁，兵革頻興。

第二節　推買物損壞

1.年碎：以初買之年、月、日、時爲主，算得若干策，陽年加乾策，陰年加坤策，積數用九除去，不滿除數，三因起，又十二除之，便知成敗。

例：戊子年三月十六日己時買物一件，依子平法，推得其四柱爲戊子年，丙辰月，庚子日，辛巳時，各加納音共積得七十策，加上當年戊子歲一十六策，陽年加乾策二百一十六，通得三百〇二策，用九除之，剩三十二數，不滿用九，三因得九十六策，又十二除之數，見盡數，是當年碎也。

戊子年三月十六日己時買物

戊5	丙7	庚8	辛7
子9	辰5	子9	巳4
火2	土5	土5	金4
16	17	22	15

$16 + 17 + 22 + 15 + 16 + 216 = 302$

$302 \div 45 = 6 \cdots\cdots 32$

$32 \times 3 \div 12 = 8 \cdots\cdots 0$

2.月破：又將買時丙辰月土算一十七策，從次月丁巳換算至五月戊午火積得一十六策，陽辰加乾策二百一十六，總得二百四十九策，用九除去，餘二十四策，三因得七十二數，又十二除之，見盡數，是此月破壞也。

$17 + 16 + 216 = 249$

$249 \div 45 = 24$

$24 \times 3 \div 12 = 6 \cdots\cdots 6$

3.日破：又將庚子日土本數二十二策，加上換算至癸巳水，得一十策，陽辰加乾策二百一十六，共得二百四十八數，用九除之，餘二十三，不滿除數，三因得六十九，又十二除之剩九，是盡數矣。

$22 + 10 + 216 = 248$

$248 \div 45 = 23$

$23 \times 3 \div 12 = 5 \cdots\cdots 9$

4.時破：再將辛巳時金本數一十五策，加上換算至壬子時木，得一十八策，加陽年乾策二百一十六，共得二百四十九策，用九除之，餘二十四，不滿除數，三因得七十二，又以十二除之，是盡數矣。

$15 + 18 + 216 = 249$

$249 \div 45 = 5 \cdots\cdots 24$

$24 \times 3 \div 12 = 6 \cdots\cdots 0$

故知爲當年戊午月、癸巳日、壬子時，所買物破壞。如當初在某一年、月、日、時之同時，購買同樣十件以上之貨物，是否是在同一年、月、日、時而同歸於盡，不無置疑，學者不妨再深入研究，以求此一學說之眞實性。

第四節　推人生死祥訣

一、訣曰：人之生死要先知，先下人年月日時，
次加大小流年數，天干地支納音推，
七數同皆併一位，每歲虛加一十七，
一萬三千一十二，此數虛加在內推，
先除天數五十五，四十五除是盡期，
除之不滿三因起，十二除之見絕期，
此數若要知生死，但從關隔數內推，
遇著災迍命已危，零數歲干無去處，

二、皇極十二數：

1.皇極剩一數生生，天地清寧萬物亨，男爲利益增田產，女得災迍孕婦忻。

男得此數，出入通達，所爲稱心，頻增產業，光顯門定。女得此數，防失脫不寧，或面生瘡痍，有孕者爲吉。

2.皇極剩二禍方萌，舉動那堪作美名，一事纔寧生一事，隄防縲絏禍相侵。

男得此數，災禍重重，非官災口舌，即病患瘡疾。女人得此亦有咳嗽，痨喘之證，孕者尤忌。

3.皇極剩三數最奇，聲名遠播喜慶臨，男子超騰財利顯，女人災出又還移。

男得此數，縱居凶危，反化爲吉，喜慶重重，爲官者超遷，爲士者顯達，爲商者獲財遂意。女子得之，吉化爲凶，主有風邪痨喘之證，腰背疼痛之災，或可或否。

4.皇極剩四不爲奇，禍福相兼各有時，春冬作事成歡喜，秋夏謀爲災絆羈。

男得此數，春冬利益，求謀即遂，喜慶重重，夏秋防官非口舌，晦氣耗財，女人亦主災殃。

5.皇極剩五爲鬼數，陰陽不可一同推，官榮職顯加權耀，黎庶逢之不當奇。

男得此數爲官者，大則陞遷進祿，小則加權得寵，庶人防官訟損財，女人患病損胎。

第二節　推買物損壞

1.年碎··以初買之年、月、日、時爲主，算得若干策，陽年加乾策，陰年加坤策，積數用九除去，不滿除數，三因起，又十二除之，便知成敗。

例··戊子年三月十六日己時買物一件，依子平法，推得其四柱爲戊子年，丙辰月，庚子日，辛巳時，各加納音共積得七十策，加上當年戊子歲一十六策，陽年加乾策二百一十六，通得三百〇二策，用九除之，剩三十二數，不滿用九，三因得九十六策，又十二除之數，見盡數，是當年碎也。

辛7庚8丙7戊5戊子年三月十六日己時買物
巳4子9辰5子9
金4土5土5火2
15　22　17　16

16 + 17 + 22 + 15 + 16 + 216 = 302

302 ÷ 45 = 6……32

32 × 3 ÷ 12 = 8……0

2.月破··又將買時丙辰月土算一十七策，從次月丁巳挨算至五月戊午火積得一十六策，陽辰加乾策二百一十六，總得二百四十九策，用九除去，餘二十四策，三因得七十二數，又十二除之，見盡數，是此月破壞也。

17 + 16 + 216 = 249

249 ÷ 45 = 24

24 × 3 ÷ 12 = 6……6

3.日破··又將庚子日土本數二十二策，加上挨算至癸巳木，得一十策，陽辰加乾策二百一十六，共得二百四十八數，用九除之，餘二十三，不滿除數，三因得六十九，又十二除之剩九，是盡數矣。

22 + 10 + 216 = 248

248 ÷ 45 = 23

23 × 3 ÷ 12= 5……9

4.時破··再將辛巳時金本數一十五策，加上挨算至壬子時木，得一十八策，加陽年乾策二百一十六，共得二百四十九策，用九除之，餘二十四，不滿除數，三因得七十二，又以十二除之，是盡數矣。

$15 + 18 + 216 = 249$

$249 \div 45 = 5 \cdots\cdots 24$

$24 \times 3 \div 12 = 6 \cdots\cdots 0$

故知爲當年戊午月、癸巳日、壬子時，所買物破壞。如當初在某一年、月、日、時之同時，購買同樣十件以上之貨物，是否是在同一年、月、日、時而同歸於盡，不無置疑，學者不妨再深入研究，以求此一學說之眞實性。

第四節　推人生死詳明

一、訣曰：人之生死要先知，先下人年月日時
次加大小流年數，天干地支納音推，
七數同皆併一位，每歲虛加一十七，
一萬三千一十二，此數虛加在內推，
先除天數五十五，四十五除是盡期，
除之不滿三因起，十二除之見絕期，
此數若要知生死，但從關隔數內推，
遇著災迍命已危，零數歲干無去處，

二、皇極十二數：

1. 皇極剩一數生生，天地清寧萬物亨，男爲利益增田產，女得災迍孕婦忻。
男得此數，出入通達，所爲稱心，頻增產業，光顯門定。女得此數，防失脫不寧，或面生瘡痍，有孕者爲吉。
2. 皇極剩二禍方萌，舉動那堪作美名，一事纔寧生一事，隄防縲絏禍相侵。
男得此數，災禍重重，非官災口舌，即病患瘡疾。女人得此亦有咳嗽、痨喘之證，孕者尤忌。
3. 皇極剩三數最奇，聲名遠播喜慶臨，男子超騰財利顯，女人災出又還移。
男得此數，縱居凶危，反化爲吉，喜慶重重，爲官者超遷，爲士者顯達，爲商者獲財逐意。女子得之，吉化爲凶，主有風邪痨喘之證，腰背疼痛之災，或可或否。
4. 皇極剩四不爲奇，禍福相兼各有時，春冬作事成歡喜，秋夏謀爲災絆羈。
男得此數，春冬利益，求謀即遂，喜慶重重，夏秋防官非口舌，晦氣耗財，女人亦主災殃。
5. 皇極剩五爲鬼數，陰陽不可一同推，官榮職顯加權耀，黎庶逢之不當奇。
男得此數爲官者，大則陞遷進祿，小則加權得寵，庶人防官訟損財，女人患病損胎。

6. 皇極剩數怕逢六，動爲蹇滯傷肢足，隄防親戚有乖離，小人暗算分財祿。
男得此數，防官災口舌，或有手足分離，亦有盜賊暗中謀算，女子病患相纏，殊欠精神。
7. 皇極除零嫌遇七，女人逢之不爲吉，丈夫得此喜事連，出入亨通無所逆。
男子得此宜，求謀進望，亦有弄璋之喜，女人疾病相纏，或血光瘡疾之恙。
8. 皇極剩八要隄防，盜賊官災弄血光，女人有孕生佳子，未嫁須婚緣鬢郎。
男得此數，有口舌官非，破財晦氣不免，女人大利，生子進喜也。
9. 皇極逢九名爲獨，老忌傷殘少忌哭，惟有僧道最爲佳，得此必蒙天賜福。
男子得此數，不問官民老少，皆主不吉，僧道得爲佳，女人主浮腫，或傷夫損子。
10. 皇極遇十最乖離，少見崢嶸老見吁，在外免災在內有，綿綿災患不須疑。
男子得此數，少年見喜，老人有疾，出外可免，女人損胎患病。
11. 數逢十一爲之絕，男女逢之皆不悅，試問天道事何如，呻吟臥病無休歇。
男女得此數，皆主脈家受證，吐逆咳嗽，痰喘之災。
12. 數逢十二名曰盡，男女値之疾病生，縱使身強行運好，十人遇此九人凶。
逢此數，十人九死，不死者，生時必差。
三流程運：流程運者，乃人之一生所經過的一切事情而言，若能先知，不但能超吉避凶，邁入成功之境，且亦可延年益壽，多享受一份人間的樂趣，故世人都重視人生經過之流程，且想盡辦法以求先知，而達超吉避凶之境，今將另一種預知的方式概述於後。
1. 年運數：乃是將年、月、日、時、大運、小運、歲君等納音之數，經過一種換算的方式所得出來的數，再從數中研判這一年所預行發生的吉凶禍福而言。
例：壬子年、壬寅月，己巳日，壬申時、大運丙午，小運乙巳，歲君辛卯。
七位各加納音數，年四十歲，用先天數，七位積得一百一十五策，却將本人年歲，每歲虛加一十七，如四十歲總得六百八十策，併前數共七百九十五策，再虛加一萬三千十二，通共一萬三千八百零七數，除先天數五十五外，存一萬三千七百五十二策，以用九除之，餘二十七，不滿除數，將二十七數三因之得八十一策，又用十二除之餘九數，其年凶險命終。以上所論，男女皆同。

年	壬6	子9	木3	18
月	壬6	寅7	金4	17
日	己9	巳4	木3	16
時	壬6	申7	金4	17
大運	丙7	午9	水1	17
小運	乙8	巳4	火2	14

歲君　辛7 卯6 木3　16

(1)七位加策：以上七位干支併納音五行數之積策。

(2)每歲虛加十七：若四十歲，十七因三得六百八十策。

(3)虛加一萬三千一十二：

$$13012 = 11520 + 720 + 360 + 360 + 49 + 3$$

虛加數＝天地總數（六十四卦總數）＋八卦總策＋乾坤數策＋周天氣度＋大衍用數＋3才數。

(4)去先天數：即減去天地生數五十五

(5)用九除之：以五九即四十五除之，即洛書數。

(6)餘三因之：將餘數以三乘之。

(7)又十二除：再以十二除之。

(8)遇九零乃盡：最後餘數得九或零即整除，則爲盡數。

2.月運數：年數既盡，却將本人生月算得多少策，即將年從正月算得幾策，以本人生月陽辰七乘之，得多少策數，却四十五除之，不滿四十五，三因除之，見盡數者，是此月盡也。如本人生月是陰辰，則八乘之，亦如前，除去正月不盡，又算二月月建，一、二未盡

，又算三月月建，至盡數而止，餘倣此。

例：乙丑年、戊寅月、乙未日、戊寅時，木入陽辰月，算得當年戊子歲，以五虎元辰遁得乙卯月盡也，戊寅土算得十七策，乙卯水算得十五策，二柱共得三十二數，陽辰以七乘之，得二百二十四策，五九除之，外有四十四數，三因之得一百三十二，以十二除之，無餘數也。

3.日運數：年數與月數既盡，却以本人生日算得幾策，又從盡月頭起逐日算去，如前法除之，見十二數，是此日盡也。如前乙未日金算得二十策，二月二十二日丁丑水算得十五策，二柱共得三十五策，陰辰以八乘之，又四十五除之，不滿三因，十二除盡，是此日盡矣。

4.時運數：年、月、日數既盡，又將本人生算得幾策，却從盡日子時起，逐日算去，至盡數時。如前戊寅時土算得十七策，從子時算之癸卯金得十五策，二柱共得三十二策，陽辰以七乘之，得數二百二十四，五九除之，餘四十四，三因得一百三十二，用十二除之，是此時盡也。

由上推斷，知此人定在戊子年、乙卯月，丁丑日，癸卯時終，餘倣此。

附錄：元會運世分值圖

(巳會第四甲子至午會十三運第一甲子)

巳會第三十運第四甲子

會	運	世	十年卦	公元	值年卦									
夬	乾	小畜	巽	前 2397	甲子 小畜	乙丑 大壯	丙寅 大有	丁卯 夬	戊辰 姤	己巳 大過	庚午 鼎	辛未 恒	壬申 巽	癸酉 井
			家人	前 2387	甲戌 蠱	乙亥 升	丙子 訟	丁丑 困	戊寅 未濟	己卯 解	庚辰 渙	辛巳 蒙	壬午 師	癸未 遯
			中孚	前 2377	甲申 咸	乙酉 旅	丙戌 小過	丁亥 漸	戊子 蹇	己丑 艮	庚寅 謙	辛卯 否	壬辰 萃	癸巳 晉
			乾	前 2367	甲午 豫	乙未 觀	丙申 比	丁酉 剝	戊戌 復	巳亥 頤	庚子 屯	辛丑 益	壬寅 震	癸卯 噬嗑
			大畜	前 2357	甲辰 隨	乙巳 无妄	丙午 明夷	丁未 賁	戊申 既濟	己酉 家人	庚戌 豐	辛亥 革	壬子 同人	癸丑 臨
			需	前 2347	甲寅 損	乙卯 節	丙辰 中孚	丁巳 歸妹	戊午 睽	己未 兌	庚申 履	辛酉 泰	壬戌 大畜	癸亥 需

世卦爲乾之小畜，其變爲巽，爲家人、中孚、乾、大畜與需，大畜之甲辰，唐堯登基，始有世代，以前均無信史記載，乃爲傳說時期。

會	運	世	十年卦	公元	值年卦									
夬	乾	大有	鼎	前 2337	甲子 大有	乙丑 夬	丙寅 姤	丁卯 大過	戊辰 鼎	己巳 恒	庚午 巽	辛未 井	壬申 蠱	癸酉 升
			離	前 2327	甲戌 訟	乙亥 困	丙子 未濟	丁丑 解	戊寅 渙	己卯 蒙	庚辰 師	辛巳 遯	壬午 咸	癸未 旅
			睽	前 2317	甲申 小過	乙酉 漸	丙戌 蹇	丁亥 艮	戊子 謙	己丑 否	庚寅 萃	辛卯 晉	壬辰 豫	癸巳 觀
			大畜	前 2307	甲午 比	乙未 剝	丙申 復	丁酉 頤	戊戌 屯	己亥 益	庚子 震	辛丑 噬嗑	壬寅 隨	癸卯 无妄
			乾	前 2297	甲辰① 明夷	乙巳 賁	丙午 既濟	丁未 家人	戊申 豐	己酉 革	庚戌 同人	辛亥 臨	壬子 損	癸丑② 節
			大壯	前 2287	甲寅 中孚	乙卯③ 歸妹	丙辰④ 睽	丁巳 兌	戊午 履	己未 泰	庚申 大畜	辛酉 需	壬戌 小畜	癸亥⑤ 大壯

世卦爲乾之大有，其變而爲鼎、離、睽、大畜、乾、大壯，大有者，大善而亨也，故唐堯勵精圖治，政績彪炳，後人贊訟，至丙辰年，虞舜正月受命於文祖。

註：①黃河泛濫命鯀治水②舉舜，罪四惡③禹治水④命舜攝政⑤禹治水成功。

會	運	世	十年卦	公元	值年卦									
夬	乾	夬	大過	前 2277	甲子 夬	乙丑 姤	丙寅 大過	丁卯 鼎	戊辰 恒	己巳 巽	庚午 井	辛未 蠱	壬申 升	癸酉 訟
			革	前 2267	甲戌 困	乙亥 未濟	丙子 解	丁丑 渙	戊寅 蒙	己卯 師	庚辰 遯	壬巳 咸	壬午 旅	癸未① 小過
			兌	前 2257	甲申② 漸	乙酉 蹇	丙戌③ 艮	丁亥 謙	戊子 否	己丑 萃	庚寅 晉	辛卯 豫	壬辰 觀	癸巳 比
			需	前 2247	甲午 剝	乙未 復	丙申 頤	丁酉 屯	戊戌 益	巳亥 震	庚子 噬嗑	辛丑 隨	壬寅 无妄	癸卯 明夷
			大壯	前 2237	甲辰 賁	乙巳 既濟	丙午 家人	丁未 豐	戊申 革	己酉 同人	庚戌 臨	辛亥 損	壬子 節	癸丑 中孚
			乾	前 2227	甲寅 歸妹	乙卯 睽	丙辰 兌	丁巳④ 履	戊午 泰	己未 大畜	庚申 需	辛酉⑤ 小畜	壬戌 大壯	癸亥 大有

世卦爲乾之夬，其變而爲大過、革、兌、需、大壯與乾，舜代堯行天子政務廿八年，堯殂群臣擁戴登極，政績斐然成立後世美談。

註：①堯殂於成陽②舜避堯子未卽位③舜卽位④命禹攝政⑤征服三苗。

會	運	世	十年卦	公元	值				年					卦
姤	乾	姤	乾	前 2217	甲子 姤	乙丑 大過	丙寅 鼎	丁卯 恒	戊辰 巽	己巳 井	庚午 蠱	辛未 升	壬申 訟	癸酉① 困
			遯	前 2207	甲戌② 未濟	乙亥 解	丙子③ 渙	丁丑 蒙	戊寅 師	己卯 遯	庚辰 咸	辛巳 旅	壬午 小過	癸未④ 漸
			訟	前 2197	甲申⑤ 蹇	乙酉 艮	丙戌⑥ 謙	丁亥 否	戊子 萃	己丑 晉	庚寅 豫	辛卯 觀	壬辰 比	癸巳⑦ 剝
			巽	前 2187	甲午 復	乙未 頤	丙申 屯	丁酉 益	戊戌 震	己亥 噬嗑	庚子 隨	辛丑 无妄	壬寅 明夷	癸卯 賁
			鼎	前 2177	甲辰 既濟	乙巳 家人	丙午 豐	丁未 革	戊申 同人	己酉 臨	庚戌 損	辛亥 節	壬子 中孚	癸丑 歸妹
			大過	前 2167	甲寅 睽	乙卯 兌	丙辰 履	丁巳 泰	戊午 大畜	己未 需	庚申 小畜	辛酉 大壯	壬戌⑧ 大有	癸亥 夬

世卦爲姤，其變爲姤之乾、遯、訟、巽、鼎、大過。乾主天道，亦主君德，能當姤陰，實歷乾陽，時蓋天地相遇，陰陽當消長之交。歷舜、禹、啓、太康、仲康五帝，前三十年。政治安定，至癸己年，奸臣弄權，國勢則衰。

註：①帝舜殂於蒼梧②禹避舜子未即位③禹即位頒夏時，大會諸侯於塗山④殺防風氏⑤禹子啓即位，家天下始⑥滅有扈氏⑦啓子太康即位，有窮后羿專政⑧仲康即位。

會	運	世	十年卦	公元	值				年					卦
姤	乾	同人	遯	前 2157	甲子 同人	乙丑 臨	丙寅 損	丁卯 節	戊辰 中孚	己巳 歸妹	庚午 睽	辛未 兌	壬申 履	癸酉 泰
			乾	前 2147	甲戌 大畜	乙亥① 需	丙子 小畜	丁丑 大壯	戊寅 大有	己卯 夬	庚辰 姤	辛巳 大過	壬午② 鼎	癸未 恒
			无妄	前 2137	甲申 巽	乙酉 井	丙戌 蠱	丁亥 升	戊子 訟	己丑 困	庚寅 未濟	辛卯 解	壬辰 渙	癸巳 蒙
			家人	前 2127	甲午 師	乙未 遯	丙申 咸	丁酉 旅	戊戌 小過	己亥 漸	庚子 蹇	辛丑 艮	壬寅③ 謙	癸卯④ 否
			離	前 2117	甲辰 萃	乙巳 晉	丙午 豫	丁未 觀	戊申 比	己酉 剝	庚戌 復	辛亥 頤	壬子 屯	癸丑 益
			革	前 2107	甲寅 震	乙卯 噬嗑	丙辰 隨	丁巳 无妄	戊午 明夷	己未 賁	庚申 既濟	辛酉 家人	壬戌 豐	癸亥 革

世卦同人，初變爲遯，繼而乾、无妄、家人、離、革。同人于郊，志未得也，致有后羿篡相帝位，以寒浞爲宰相，而被寒浞所殺，其帝位亦爲寒浞所篡，再令二子弒相，夏族乃告中絕。

註：①仲康子相即位②寒浞殺羿③寒促使子澆殺帝，夏族中裔④少康生於有仍。

會	運	世	十年卦	公元	值				年					卦
姤	乾	履	訟	前2097	甲子 履	乙丑 泰	丙寅 大畜	丁卯 需	戊辰 小畜	己巳 大壯	庚午 大有	辛未 夬	壬申 姤	癸酉 大過
			无妄	前2087	甲戌 鼎	乙亥 恒	丙子 巽	丁丑 井	戊寅 蠱	己卯 升	庚辰 訟	辛巳 困	壬午① 未濟	癸未 解
			乾	前2077	甲申 渙	乙酉 蒙	丙戌 師	丁亥 遯	戊子 咸	己丑 旅	庚寅 小過	辛卯 漸	壬辰 蹇	癸巳 艮
			中孚	前2067	甲午 謙	乙未 否	丙申 萃	丁酉 晉	戊戌 豫	己亥 觀	庚子 比	辛丑 剝	壬寅 復	癸卯② 頤
			睽	前2057	甲辰③ 屯	乙巳 益	丙午 震	丁未 噬嗑	戊申 隨	己酉 无妄	庚戌 明夷	辛亥 賁	壬子 既濟	癸丑 家人
			兌	前2047	甲寅 豐	乙卯 革	丙辰 同人	丁巳 臨	戊午 損	己未 節	庚申 中孚	辛酉④ 歸妹	壬戌 睽	癸亥 兌

世卦履，其變而訟、无妄、乾、中孚、睽、兌。履虎尾，咥人凶，武人爲于大君，少康在有虞起兵，而滅寒浞，終將失去四十年的夏朝復興，應履之象，且創曆法，治用至今，仍爲農民所重視。

註：①滅寒浞立少康，夏中興②封庶子無余於越③少康子杼即位④杼之子槐即位。

會	運	世	十年卦	公元	值				年					卦
姤	乾	小畜	巽	前2037	甲子 小畜	乙丑 大壯	丙寅 大有	丁卯 夬	戊辰 姤	己巳 大過	庚午 鼎	辛未 恒	壬申 巽	癸酉 井
			家人	前2027	甲戌 蠱	乙亥 升	丙子 訟	丁丑 困	戊寅 未濟	己卯 解	庚辰 渙	辛巳 蒙	壬午 師	癸未 遯
			中孚	前2017	甲申 咸	乙酉 旅	丙戌 小過	丁亥① 漸	戊子 蹇	己丑 艮	庚寅 謙	辛卯 否	壬辰 萃	癸巳 晉
			乾	前2007	甲午 豫	乙未 觀	丙申 比	丁酉 剝	戊戌 復	己亥 頤	庚子 屯	辛丑 益	壬寅 震	癸卯 噬嗑
			大畜	前1997	甲辰 隨	乙巳② 无妄	丙午 明夷	丁未 賁	戊申 既濟	己酉 家人	庚戌 豐	辛亥 革	壬子 同人	癸丑 臨
			需	前1987	甲寅 損	乙卯 節	丙辰 中孚	丁巳 歸妹	戊午 睽	己未 兌	庚申 履	辛酉③ 泰	壬戌 大畜	癸亥 需

小畜之爻變，初巽、二家人三中孚、四乾、五大畜、六需。小畜者，德積載也，君子征凶，故自夏槐起，歷四帝，政績不彰，却相安無事。

註：①槐之子芒即位②芒之子泄即位③泄之子不降即位。

午會第一運第五甲子

會	運	世
姤	乾	大有

十年卦	公元	值年卦									
鼎	前 1977	甲子 大有	乙丑 夬	丙寅 姤	丁卯 大過	戊辰 鼎	己巳 恒	庚午 巽	辛未 井	壬申 蠱	癸酉 升
離	前 1967	甲戌 訟	乙亥 困	丙子 未濟	丁丑 解	戊寅 渙	己卯 蒙	庚辰 師	辛巳 遯	壬午 咸	癸未 旅
睽	前 1957	甲申 小過	乙酉 漸	丙戌 蹇	丁亥 艮	戊子 謙	己丑 否	庚寅 萃	辛卯 晉	壬辰 豫	癸巳 觀
大畜	前 1947	甲午 比	乙未 剝	丙申 復	丁酉 頤	戊戌 屯	己亥 益	庚子 震	辛丑 噬嗑	壬寅 隨	癸卯 无妄
乾	前 1937	甲辰 明夷	乙巳 賁	丙午 既濟	丁未 家人	戊申 豐	己酉 革	庚戌 同人	辛亥 臨	壬子 損	癸丑 節
大壯	前 1927	甲寅 中孚	乙卯 歸妹	丙辰 睽	丁巳 兌	戊午 履	己未 泰	庚申① 大畜	辛酉 需	壬戌 小畜	癸亥 大壯

運卦之乾，五爻變而爲世卦之大有，再變而爲鼎、離、睽、大畜、乾、大壯。大有者、大有上吉，自天祐也，致歷二帝，政通人和，尚能相安無事。

午會第一運第六甲子

會	運	世
姤	乾	夬

十年卦	公元	值年卦									
大過	前 1917	甲子 夬	乙丑 姤	丙寅 大過	丁卯 鼎	戊辰 恒	己巳 巽	庚午 井	辛未 蠱	壬申 升	癸酉 訟
革	前 1907	甲戌 困	乙亥 未濟	丙子 解	丁丑 渙	戊寅 蒙	己卯 師	庚辰 遯	辛巳① 咸	壬午 旅	癸未 小過
兌	前 1897	甲申 漸	乙酉 蹇	丙戌 艮	丁亥 謙	戊子 否	己丑 萃	庚寅 晉	辛卯 豫	壬辰 觀	癸巳 比
需	前 1887	甲午 剝	乙未 復	丙申 頤	丁酉 屯	戊戌 益	己亥 震	庚子 噬嗑	辛丑 隨	壬寅② 无妄	癸卯 明夷
大壯	前 1877	甲辰 賁	乙巳 既濟	丙午 家人	丁未 豐	戊申 革	己酉 同人	庚戌 臨	辛亥 損	壬子 節	癸丑 中孚
乾	前 1867	甲寅 歸妹	乙卯 睽	丙辰 兌	丁巳 履	戊午 泰	己未 大畜	庚申 需	辛酉 小畜	壬戌 大壯	癸亥 大有

運卦之乾，六變而爲夬，再變相推，爲大過、革、兌、需、大壯、乾，應夏道之興衰治亂，夏扃傳至廑，相安無事，再傳至孔甲，淫亂無道，使國運重趨衰微。

註：①廑即位②孔甲即位。

午會第二運第一甲子

會	運	世	十年卦	公元	值年卦									
姤	遯	同人	遯	前 1857	甲子 同人	乙丑 訟	丙寅 損	丁卯 節	戊辰 中孚	己巳 歸妹	庚午 睽	辛未 兌	壬申 履	癸酉① 泰
			乾	前 1847	甲戌 大畜	乙亥 需	丙子 小畜	丁丑 大壯	戊寅 大有	己卯 夬	庚辰 姤	辛巳 大過	壬午 鼎	癸未 恆
			无妄	前 1837	甲申② 巽	乙酉 井	丙戌 蠱	丁亥 升	戊子 訟	己丑 困	庚寅 未濟	辛卯 解	壬辰 渙	癸巳 蒙
			家人	前 1827	甲午 師	乙未 遯	丙申 咸	丁酉 旅	戊戌 小過	己亥 漸	庚子 蹇	辛丑 艮	壬寅 謙	癸卯③ 否
			離	前 1817	甲辰 萃	乙巳 晉	丙午 豫	丁未 觀	戊申 比	己酉 剝	庚戌 復	辛亥 頤	壬子 屯	癸丑 益
			革	前 1807	甲寅 震	乙卯④ 噬嗑	丙辰 隨	丁巳 无妄	戊午 明夷	己未 賁	庚申 既濟	辛酉 家人	壬戌 豐	癸亥 革

遯之同人，直夏孔甲二十三年甲子，越夏皐發之遯之乾之无妄暨家人，迨於夏癸二年甲辰，至於癸亥，則之離之革，六甲周而一變矣。尤其孔甲淫亂，履癸（夏桀）繼之，終於衆叛親離，而爲亡國之先兆。

註：①皐即位②發即位③桀即位④遷都於河南。

午會第二運第二甲子

會	運	世	十年卦	公元	值年卦									
姤	遯	姤	乾	前 1797	甲子 姤	乙丑 大過	丙寅 鼎	丁卯 恆	戊辰 巽	己巳 井	庚午 蠱	辛未 升	壬申 訟	癸酉 困
			遯	前 1787	甲戌 未濟	乙亥① 解	丙子 渙	丁丑 蒙	戊寅② 師	己卯③ 遯	庚辰 咸	辛巳 旅	壬午 小過	癸未 漸
			訟	前 1777	甲申 蹇	乙酉 艮	丙戌 謙	丁亥 否	戊子 萃	己丑 晉	庚寅 豫	辛卯 觀	壬辰 比	癸巳 剝
			巽	前 1767	甲午④ 復	乙未⑤ 頤	丙申 屯	丁酉 益	戊戌 震	己亥 噬嗑	庚子 隨	辛丑 无妄	壬寅 明夷	癸卯 賁
			鼎	前 1757	甲辰 既濟	乙巳 家人	丙午 豐	丁未 革	戊申 同人	己酉 臨	庚戌⑦ 損	辛亥 節	壬子 中孚	癸丑 歸妹
			大過	前 1747	甲寅 睽	乙卯 兌	丙辰 履	丁巳 泰	戊午 大畜	己未 需	庚申 小畜	辛酉 大壯	壬戌 大有	癸亥 夬

世爲遯之姤，初二三之爲乾爲遯爲訟，當是時，妹喜與女壯之禍，其重應姤乎，因湯則孚之惕，其妻應遯之執係，與訟通氣乎，時日曷喪，夏命用訖，乙未而南巢放，有亳興矣，巽以申命，鼎以享帝，正而凝者，聖教之日躋，頤以養者，湯孫之克正，維時君臣具大過人之才德，伐夏救民，放桐顧祖，蹈非常而不懼，豈偶然哉。

註：①夏桀得妹喜②商湯元年③商湯進伊尹④殺諫臣關龍⑤放夏桀於南巢⑥伊尹放太甲於桐⑦伊尹奉王歸於亳復政於王。

午會第二運第三甲子

會	姤										
運	遯										
世	否										
十年卦	公元	值年卦									
无妄	前 1737	甲子 否	乙丑 萃	丙寅 晉	丁卯 豫	戊辰 觀	己巳 比	庚午 剝	辛未 復	壬申 頤	癸酉 屯
訟	前 1727	甲戌 益	乙亥 震	丙子 噬嗑	丁丑 隨	戊寅 无妄	己卯 明夷	庚辰 賁	辛巳① 既濟	壬午 家人	癸未 豐
遯	前 1717	甲申 革	乙酉 同人	丙戌 臨	丁亥 損	戊子② 節	己丑 中孚	庚寅 歸妹	辛卯 睽	壬辰 兌	癸巳 履
觀	前 1707	甲午 泰	乙未 大畜	丙申 需	丁酉 小畜	戊戌 大壯	己亥 大有	庚子 夬	辛丑 姤	壬寅 大過	癸卯 鼎
晉	前 1697	甲辰 恒	乙巳 巽	丙午 井	丁未 蠱	戊申 升	己酉 訟	庚戌③ 困	辛亥 未濟	壬子 解	癸丑 渙
萃	前 1687	甲寅 蒙	乙卯 師	丙辰 遯	丁巳 咸	戊午 旅	己未 小過	庚申 漸	辛酉 蹇	壬戌 艮	癸亥 謙

否之无妄，歷訟遯觀晉，以迄乎萃，凡六變閱沃丁太庚之世，前後六十年，休否所繫於苞桑，天行匪正，君德用茂。諸侯信服，政治顯上軌道，歷三帝，相安無事。

註：①沃丁即位②伊尹夢咎單相③太庚即位。

午會第二運第四甲子

會	姤										
運	遯										
世	漸										
十年卦	公元	值年卦									
家人	前 1677	甲子 漸	乙丑 蹇	丙寅 艮	丁卯 謙	戊辰 否	己巳 萃	庚午 晉	辛未 豫	壬申 觀	癸酉 比
巽	前 1667	甲戌 剝	乙亥① 復	丙子 頤	丁丑 屯	戊寅 益	己卯 震	庚辰 噬嗑	辛巳 隨	壬午 无妄	癸未 明夷
觀	前 1657	甲申 賁	乙酉 既濟	丙戌 家人	丁亥 豐	戊子 革	己丑 同人	庚寅 臨	辛卯 損	壬辰② 節	癸巳 中孚
遯	前 1647	甲午 歸妹	乙未 睽	丙申 兌	丁酉 履	戊戌 泰	己亥 大畜	庚子 需	辛丑 小畜	壬寅 大壯	癸卯③ 大有
艮	前 1637	甲辰 夬	乙巳 姤	丙午 大過	丁未 鼎	戊申 恒	己酉 巽	庚戌 井	辛亥 蠱	壬子 升	癸丑 訟
蹇	前 1627	甲寅 困	乙卯 未濟	丙辰 解	丁巳 渙	戊午 蒙	己未 師	庚申 遯	辛酉 咸	壬戌 旅	癸亥 小過

遯四變而爲漸之家人，十年而巽，又十年而觀，各十年而遯而艮而蹇，越小甲雍己，至於太戊，商道益光。

註：①小甲即位②雍己即位③太戊即位。

午會第二運第五甲子

會：姤　運：遯　世：旅

十年卦	公元	年卦									
離	前1617	甲子 旅	乙丑 小過	丙寅 漸	丁卯 蹇	戊辰 艮	己巳 謙	庚午 否	辛未 萃	壬申 晉	癸酉 豫
鼎	前1607	甲戌 觀	乙亥 比	丙子 剝	丁丑 復	戊寅 頤	己卯 屯	庚辰 益	辛巳 震	壬午 噬嗑	癸未 隨
晉	前1597	甲申 无妄	乙酉 明夷	丙戌 賁	丁亥 既濟	戊子 家人	己丑 豐	庚寅 革	辛卯 同人	壬辰 臨	癸巳 損
艮	前1587	甲午 節	乙未 中孚	丙申 歸妹	丁酉 睽	戊戌 兌	己亥 履	庚子 泰	辛丑 大畜	壬寅 需	癸卯 小畜
遯	前1577	甲辰① 大壯	乙巳 大有	丙午 夬	丁未 姤	戊申 大過	己酉 鼎	庚戌 恒	辛亥 巽	壬子 井	癸丑 蠱
小過	前1567	甲寅 升	乙卯 訟	丙辰 困	丁巳 未濟	戊午 解	己未② 渙	庚申 蒙	辛酉 師	壬戌 遯	癸亥 咸

旅之六變，起離迄小過，中鼎、晉、艮、遯，歷太戊、仲丁二帝，尚稱太平盛世。

註：①九夷來賓②商仲丁即位。

午會第二運第六甲子

會：姤　運：遯　世：咸

十年卦	公元	年卦									
革	前1557	甲子 咸	乙丑 旅	丙寅 小過	丁卯 漸	戊辰 蹇	己巳 艮	庚午 謙	辛未 否	壬申① 萃	癸酉 晉
大過	前1547	甲戌 豫	乙亥 觀	丙子 比	丁丑 剝	戊寅 復	己卯 頤	庚辰 屯	辛巳 益	壬午 震	癸未 噬嗑
萃	前1537	甲申 隨	乙酉 无妄	丙戌 明夷	丁亥② 賁	戊子 既濟	己丑 家人	庚寅 豐	辛卯 革	壬辰 同人	癸巳 臨
蹇	前1527	甲午 損	乙未 節	丙申③ 中孚	丁酉 歸妹	戊戌 睽	己亥 兌	庚子 履	辛丑 泰	壬寅 大畜	癸卯 需
小過	前1517	甲辰 小畜	乙巳 大壯	丙午 大有	丁未 夬	戊申 姤	己酉 大過	庚戌 鼎	辛亥 恒	壬子 巽	癸丑 井
遯	前1507	甲寅 蠱	乙卯④ 升	丙辰 訟	丁巳 困	戊午 未濟	己未 解	庚申 渙	辛酉 蒙	壬戌 師	癸亥 遯

咸之六變，起革迄遯，中大小過，而經萃蹇，而仲丁自亳遷於囂，河亶甲又遷於相（復衰），祖乙又遷於耿，復遷於邢，歷經五帝四遷，至祖乙雖兩次遷都，而政績鼎盛，與大甲並稱，故號爲中宗。

註：①外壬即位②河亶甲即位③祖乙即位④祖辛即位。

午會第三運第一甲子

會	運	世	十年卦	公元	值				年					卦
姤	訟	履	訟	前 1497	甲子 履	乙丑 泰	丙寅 大畜	丁卯 需	戊辰 小畜	己巳 大壯	庚午 大有	辛未 夬	壬申① 姤	癸酉 大過
			无妄	前 1487	甲戌 鼎	乙亥 恒	丙子 巽	丁丑 井	戊寅 蠱	己卯 升	庚辰 訟	辛巳 困	壬午 未濟	癸未 解
			乾	前 1477	甲申 渙	乙酉 蒙	丙戌 師	丁亥 遯	戊子 咸	己丑 旅	庚寅 小過	辛卯 漸	壬辰 蹇	癸巳 艮
			中孚	前 1467	甲午 謙	乙未② 否	丙申③ 萃	丁酉 晉	戊戌 豫	己亥 觀	庚子 比	辛丑 剝	壬寅 復	癸卯 頤
			睽	前 1457	甲辰 屯	乙巳 益	丙午 震	丁未 噬嗑	戊申 隨	己酉 无妄	庚戌 明夷	辛亥 賁	壬子 既濟	癸丑 家人
			兌	前 1447	甲寅 豐	乙卯 革	丙辰 同人	丁巳 臨	戊午 損	己未 節	庚申 中孚	辛酉 歸妹	壬戌 睽	癸亥 兌

運卦當姤之訟，世卦分訟之爻，即訟之履，祖辛履之，上下以辨，民志以定，辛前履也，其變爲訟。爲无妄、與乾爲中孚、睽、兌、至沃甲而死於國亂。

註：①沃甲即位②帝崩③祖丁即位。

午會第三運第二甲子

會	運	世	十年卦	公元	值				年					卦
姤	訟	否	无妄	前 1437	甲子 否	乙丑 萃	丙寅 晉	丁卯① 豫	戊辰② 觀	己巳 比	庚午 剝	辛未 復	壬申 頤	癸酉 屯
			訟	前 1427	甲戌 益	乙亥 震	丙子 噬嗑	丁丑 隨	戊寅 无妄	己卯 明夷	庚辰 賁	辛巳 既濟	壬午 家人	癸未 豐
			遯	前 1417	甲申 革	乙酉 同人	丙戌 臨	丁亥 損	戊子 節	己丑 中孚	庚寅 歸妹	辛卯 睽	壬辰 兌	癸巳③ 履
			觀	前 1407	甲午 泰	乙未 大畜	丙申 需	丁酉 小畜	戊戌 大壯	己亥 大有	庚子④ 夬	辛丑 姤	壬寅 大過	癸卯 鼎
			晉	前 1397	甲辰 恒	乙巳 巽	丙午 井	丁未 蠱	戊申 升	己酉 訟	庚戌 困	辛亥 未濟	壬子 解	癸丑 渙
			萃	前 1387	甲寅 蒙	乙卯 師	丙辰 遯	丁巳 咸	戊午 旅	己未 小過	庚申 漸	辛酉 蹇	壬戌 艮	癸亥 謙

世卦爲訟之否，其變首爲无妄、訟次之、遯又次之，若觀若晉若萃，又遞而次之，各直十年，越南庚陽甲，至盤庚，論者謂胥動浮言，率籲衆戚，匪訟言也，勇居新邑，民用保聚，萃者聚也，其徵諸此，否多河患，大小遠行，盤庚奮還，作事謀始，雖小有眚，而爲元吉无咎。

註：①祖丁崩②南庚即位③陽甲即位④盤庚即位。

會	運	世
姤	訟	姤

十年卦	公元	値				年					卦
乾	前1377	甲子 姤	乙丑 大過	丙寅 鼎	丁卯 恒	戊辰① 巽	己巳 井	庚午 蠱	辛未 升	壬申 訟	癸酉 困
遯	前1367	甲戌 未濟	乙亥 解	丙子 渙	丁丑 蒙	戊寅 師	己卯 遯	庚辰 咸	辛巳 旅	壬午 小過	癸未 漸
訟	前1357	甲申 蹇	乙酉 艮	丙戌 謙	丁亥 否	戊子 萃	己丑② 晉	庚寅 豫	辛卯 觀	壬辰 比	癸巳 剝
巽	前1347	甲午 復	乙未 頤	丙申 屯	丁酉 益	戊戌 震	己亥 噬嗑	庚子 隨	辛丑 无妄	壬寅 明夷	癸卯 賁
鼎	前1337	甲辰 既濟	乙巳 家人	丙午 豐	丁未 革	戊申 同人	己酉 臨	庚戌 損	辛亥 節	壬子 中孚	癸丑 歸妹
大過	前1327	甲寅 睽	乙卯 兌	丙辰 履	丁巳③ 泰	戊午 大畜	己未 需	庚申 小畜	辛酉 大壯	壬戌 大有	癸亥 夬

訟而之姤，初二變爲乾遯，三四變爲訟巽，五上變爲鼎與大過，當大過之癸亥，武丁振六七賢聖之緒，於四百五十餘年之間，反撓撓而隆吉，可不謂大過人乎。

註：①小辛卽位②小乙卽位③武丁卽位。

會	運	世
姤	訟	渙

十年卦	公元	値				年					卦
中孚	前1317	甲子 渙	乙丑 蒙	丙寅 師	丁卯 遯	戊辰 咸	己巳 旅	庚午 小過	辛未 漸	壬申 蹇	癸酉 艮
觀	前1307	甲戌 謙	乙亥 否	丙子 萃	丁丑 晉	戊寅 豫	己卯 觀	庚辰 比	辛巳 剝	壬午 復	癸未 頤
巽	前1297	甲申 屯	乙酉 益	丙戌 震	丁亥 噬嗑	戊子 隨	己丑 无妄	庚寅 明夷	辛卯 賁	壬辰 既濟	癸巳 家人
訟	前1287	甲午 豐	乙未 革	丙申 同人	丁酉 臨	戊戌 損	己亥 節	庚子 中孚	辛丑 歸妹	壬寅 睽	癸卯 兌
蒙	前1277	甲辰 履	乙巳 泰	丙午 大畜	丁未 需	戊申 小畜	己酉 大壯	庚戌 大有	辛亥 夬	壬子 姤	癸丑 大過
坎	前1267	甲寅 鼎	乙卯 恒	丙辰① 巽	丁巳 井	戊午 蠱	己未 升	庚申 訟	辛酉 困	壬戌 未濟	癸亥② 解

世渙而中孚，而觀而巽而訟而蒙而坎，當其恭默思道，孚乃化邦，秉木有功，說作舟楫，乃卒渙號王居，擊蒙習坎，赫聲濯靈，良有由己。

註：①祖庚卽位②祖甲卽位。

午會第三運第五甲子

會	運	世	十年卦	公元	値年卦									
姤	訟	未濟	睽	前 1257	甲子 未濟	乙丑 解	丙寅 渙	丁卯 蒙	戊辰 師	己巳 遯	庚午 咸	辛未 旅	壬申 小過	癸酉 漸
			晉	前 1247	甲戌 蹇	乙亥 艮	丙子 謙	丁丑 否	戊寅 萃	己卯 晉	庚辰 豫	辛巳 觀	壬午 比	癸未 剝
			鼎	前 1237	甲申 復	乙酉 頤	丙戌 屯	丁亥 益	戊子 震	己丑 噬嗑	庚寅 隨	辛卯 无妄	壬辰 明夷	癸巳 賁
			蒙	前 1227	甲午 既濟	乙未 家人	丙申① 豐	丁酉 革	戊戌 同人	己亥 臨	庚子 損	辛丑 節	壬寅② 中孚	癸卯 歸妹
			訟	前 1217	甲辰 睽	乙巳 兌	丙午 履	丁未 泰	戊申 大畜	己酉 需	庚戌 小畜	辛亥 大壯	壬子 大有	癸丑 夬
			解	前 1207	甲寅 姤	乙卯 大過	丙辰 鼎	丁巳 恒	戊午 巽	己未 井	庚申 蠱	辛酉 升	壬戌 訟	癸亥③ 困

訟之未濟，睽以威，晉以錫，鼎以凝命，粵在祖庚祖甲之世，其猶有震伐之餘烈乎，逮於廩辛、庚丁而至武乙，直未濟之蒙訟與解，當解之上六者武乙也，不射以解悖，反悖而射天，坎血卦，而震從之，天道始不遠矣。

註：①廩辛即位②庚丁即位③武乙即位。

午會第三運第六甲子

會	運	世	十年卦	公元	値年卦									
姤	訟	困	兌	前 1197	甲子 困	乙丑 未濟	丙寅 解	丁卯① 渙	戊辰 蒙	己巳 師	庚午② 遯	辛未 咸	壬申 旅	癸酉 小過
			萃	前 1187	甲戌 漸	乙亥 蹇	丙子 艮	丁丑 謙	戊寅 否	己卯 萃	庚辰 晉	辛巳 豫	壬午 觀	癸未 比
			大過	前 1177	甲申 剝	乙酉 復	丙戌 頤	丁亥 屯	戊子 益	己丑 震	庚寅 噬嗑	辛卯 隨	壬辰 无妄	癸巳 明夷
			坎	前 1167	甲午 賁	乙未 既濟	丙申 家人	丁酉 豐	戊戌 革	己亥 同人	庚子 臨	辛丑 損	壬寅 節	癸卯 中孚
			解	前 1157	甲辰 歸妹	乙巳 睽	丙午 兌	丁未③ 履	戊申 泰	己酉 大畜	庚戌 需	辛亥 小畜	壬子 大壯	癸丑 大有
			訟	前 1147	甲寅 夬	乙卯 姤	丙辰 大過	丁巳 鼎	戊午 恒	己未 巽	庚申 井	辛酉 蠱	壬戌 升	癸亥④ 訟

困初變爲兌，二爲萃，三爲大過，四爲坎五仍爲解，六爲訟，帝乙御世，起兌之庚午，至解之丙午，易兩言帝乙歸妹，其以兌象乎，萃與大過俱上兌，從困坎而解，則上乎震矣，帝會出震，長子主鬯，丁未受辛，以嫡承之，雖太史執爭，詎非天運哉，惟是訟之困，亦困之訟，聽用婦言，讒佞交作，受福者崇侯，廢逋者西伯，其若困酒食，則肉林酒池，困蒺藜，則剖孕炮烙，困金車，則鹿臺鉅橋，困赤紱，則剖心囚奴，致命遂志之君子，劓刖可悲矣，至於虞芮質成，訟而元吉，弓矢鈇鉞，困而復亨，癸亥而後，西郊之密雲既雨，訟魚之頳尾罔甦，文德以懿，武王未受命矣。

註：①太丁即位②帝乙即位③帝辛即位④周文王命爲西伯矣。

午會第四運第一甲子

會	運	世	十年卦	公元	值年卦									
姤	巽	小畜	巽	前 1137	甲子 小畜	乙丑 大壯	丙寅 大有	丁卯 夬	戊辰 姤	己巳 大過	庚午 鼎	辛未 恒	壬申 巽	癸酉 井
			家人	前 1127	甲戌 蠱	乙亥 升	丙子 訟	丁丑 困	戊寅 未濟	己卯① 解	庚辰 渙	辛巳 蒙	壬午 師	癸未 遯
			中孚	前 1117	甲申 咸	乙酉 旅	丙戌② 小過	丁亥 漸	戊子③ 蹇	己丑 艮	庚寅 謙	辛卯④ 否	壬辰⑤ 萃	癸巳 晉
			乾	前 1107	甲午 豫	乙未 觀	丙申 比	丁酉 剝	戊戌 復	己亥 頤	庚子 屯	辛丑 益	壬寅 震	癸卯 噬嗑
			大畜	前 1097	甲辰 隨	乙巳 无妄	丙午 明夷	丁未 賁	戊申 既濟	己酉 家人	庚戌 豐	辛亥 革	壬子 同人	癸丑 臨
			需	前 1087	甲寅 損	乙卯 節	丙辰 中孚	丁巳 歸妹	戊午 睽	己未 兌	庚申 履	辛酉 泰	壬戌 大畜	癸亥⑥ 需

世卦爲小畜，家懿文德，其文王乎。維時密雲不雨，自我西郊，大有火天，睽象互見，王室如毀，謂孔邇何，武王因之而巽以行權，尙父尙往之占，家人定變家之策，君臣俱志，天人並乎，格豚魚徵，入舟獻瑞，逮於發戈習射，周之文德益懿矣。惟是子和在陰，艮男乘震，冲人踐阼，家相居攝，小畜之六四巽而變乾，臣申君命，以靖群謀，九五變大畜，臣養君德，而又尙賢，上九變需，其飲食宴樂，皆調燮陰雨之憂乎。時則明農復辟，周公之巽志健行，又何加焉。按巽有鳥象，鳳鳴西岐，王瑞之開，於斯可驗。

註：①商亡②成王卽位周公旦輔政③周公平武庚之叛④制禮樂⑤營東都洛邑。⑥康王（釗）卽位。

午會第四運第二甲子

會	運	世	十年卦	公元	值年卦									
姤	巽	漸	家人	前 1077	甲子 漸	乙丑 蹇	丙寅 艮	丁卯 謙	戊辰 否	己巳 萃	庚午 晉	辛未 豫	壬申 觀	癸酉 比
			巽	前 1067	甲戌 剝	乙亥 復	丙子 頤	丁丑 屯	戊寅 益	己卯 震	庚辰 噬嗑	辛巳 隨	壬午 无妄	癸未 明夷
			觀	前 1057	甲申 賁	乙酉 既濟	丙戌 家人	丁亥 豐	戊子① 革	己丑② 同人	庚寅 臨	辛卯 損	壬辰 節	癸巳 中孚
			遯	前 1047	甲午 歸妹	乙未 睽	丙申 兌	丁酉 履	戊戌 泰	己亥 大畜	庚子 需	辛丑 小畜	壬寅 大壯	癸卯 大有
			艮	前 1037	甲辰 夬	乙巳 姤	丙午 大過	丁未 鼎	戊申 恒	己酉 巽	庚戌 井	辛亥 蠱	壬子 升	癸丑 訟
			蹇	前 1027	甲寅 困	乙卯 未濟	丙辰 解	丁巳 渙	戊午 蒙	己未 師	庚申 遯	辛酉 咸	壬戌 旅	癸亥 小過

漸之變而家人，巽觀其正家觀國，而化成天下者，己非一日，昭王直漸之遯，艮與蹇而又當渙，王德缺衰，周道衰。

註：①召公奭卒 ②昭王卽位。

會	運	世	十年卦	公元	值年卦									
姤	巽	渙	中孚	前 1017	甲子 渙	乙丑 蒙	丙寅 師	丁卯 遯	戊辰 咸	己巳 旅	庚午 小過	辛未 漸	壬申 蹇	癸酉 艮
			觀	前 1007	甲戌 謙	乙亥 否	丙子 萃	丁丑 晉	戊寅 豫	己卯① 觀	庚辰② 比	辛巳 剝	壬午 復	癸未 頤
			巽	前 997	甲申 屯	乙酉 益	丙戌 震	丁亥 噬嗑	戊子 隨	己丑 无妄	庚寅 明夷	辛卯 賁	壬辰 既濟	癸巳 家人
			訟	前 987	甲午 豐	乙未 革	丙申③ 同人	丁酉 臨	戊戌 損	己亥 節	庚子 中孚	辛丑 歸妹	壬寅 睽	癸卯 兌
			蒙	前 977	甲辰 履	乙巳 泰	丙午 大畜	丁未 需	戊申 小畜	己酉 大壯	庚戌 大有	辛亥 夬	壬子 姤	癸丑 大過
			坎	前 967	甲寅④ 鼎	乙卯 恆	丙辰 巽	丁巳 井	戊午 蠱	己未 升	庚申 訟	辛酉 困	壬戌 未濟	癸亥 解

運巽變渙像木，變乎則像舟，觀民省方，南征不復，而謬舟解散，倘應渙象乎？穆享國五十四年，起渙之觀，至姤之乾。中歷巽訟蒙坎四變，以訖乎乾，六四巽之正位，於象爲長，乾老而健，在位久長，壽考之徵耶，傳稱車轍馬跡，欲周行天下，蒙志老習，坎之輪陷，亦略可睹。

註：①昭王崩於漢。②穆王即位③征徐戎④征犬戎。

會	運	世	十年卦	公元	值年卦									
姤	巽	姤	乾	前 957	甲子 姤	乙丑 大過	丙寅 鼎	丁卯 恆	戊辰 巽	己巳① 井	庚午 蠱	辛未 升	壬申 訟	癸酉 困
			遯	前 947	甲戌 未濟	乙亥② 解	丙子 渙	丁丑 蒙	戊寅 師	己卯 遯	庚辰 咸	辛巳 旅	壬午 小過	癸未 漸
			訟	前 937	甲申 蹇	乙酉 艮	丙戌 謙	丁亥③ 否	戊子 萃	己丑 晉	庚寅 豫	辛卯 觀	壬辰 比	癸巳 剝
			巽	前 927	甲午 復	乙未 頤	丙申 屯	丁酉 益	戊戌 震	己亥 噬嗑	庚子 隨	辛丑 无妄	壬寅 明夷	癸卯 賁
			鼎	前 917	甲辰 既濟	乙巳 家人	丙午 豐	丁未 革	戊申 同人	己酉 臨	庚戌 損	辛亥 節	壬子④ 中孚	癸丑 歸妹
			大過	前 907	甲寅 睽	乙卯 兌	丙辰 履	丁巳 泰	戊午 大畜	己未 需	庚申 小畜	辛酉 大壯	壬戌 大有	癸亥 夬

世卦姤變而爲乾，再變而爲遯，甲戌午仍爲穆之世，共懿孝之間，爲遯爲訟爲巽爲鼎爲大過，大過澤滅木，時大冰雹，江漢俱凍，乾爲馬，亦爲寒爲冰，馬方蕃息而冰雹應，其爲天道歟。

註：①作呂刑②共王即位③懿王即位④孝王即位並伐西戎。

會	運	世	十年卦	公元	值年卦									
姤	巽	蠱	大畜	前897	甲子 蠱	乙丑 升	丙寅 訟	丁卯① 困	戊辰 未濟	己巳 解	庚午 渙	辛未 蒙	壬申 師	癸酉 遯
			艮	前887	甲戌 咸	乙亥 旅	丙子 小過	丁丑 漸	戊寅 蹇	己卯 艮	庚辰 謙	辛巳 否	壬午 萃	癸未② 晉
			蒙	前877	甲申 豫	乙酉 觀	丙戌 比	丁亥 剝	戊子 復	己丑 頤	庚寅 屯	辛卯 益	壬辰 震	癸巳 噬嗑
			鼎	前867	甲午 隨	乙未 无妄	丙申 明夷	丁酉 賁	戊戌 既濟	己亥 家人	庚子 豐	辛丑 革	壬寅 同人	癸卯 臨
			巽	前857	甲辰 損	乙巳 節	丙午 中孚	丁未 歸妹	戊申 睽	己酉 兌	庚戌 履	辛亥 泰	壬子 大畜	癸丑 需
			升	前847	甲寅 小畜	乙卯 大壯	丙辰 大有	丁巳 夬	戊午③ 姤	己未④ 大過	庚申 鼎	辛酉 恆	壬戌 巽	癸亥 井

蠱之大畜，孝甍丁卯而夷繼位，下堂而見諸侯，益蹇慶弗振厲，變而蒙，又甚弭防川，卒流於之彘，坎川也，而艮防之，其遂潰乎，維時蠱之鼎巽，而冥消於升，共和攝位十四年。

註：①夷王卽位②厲王卽位③西戎入寇④周召共和。

會	運	世	十年卦	公元	值年卦									
姤	巽	井	需	前837	甲子 井	乙丑 蠱	丙寅 升	丁卯 訟	戊辰 困	己巳 未濟	庚午 解	辛未 渙	壬申 蒙	癸酉① 師
			蹇	前827	甲戌② 遯	乙亥③ 咸	丙子 旅	丁丑 小過	戊寅 漸	己卯 蹇	庚辰 艮	辛巳 謙	壬午 否	癸未 萃
			坎	前817	甲申 晉	乙酉 豫	丙戌 觀	丁亥 比	戊子 剝	己丑 復	庚寅 頤	辛卯 屯	壬辰 益	癸巳 震
			大過	前807	甲午 噬嗑	乙未 隨	丙申 无妄	丁酉 明夷	戊戌 賁	己亥 既濟	庚子 家人	辛丑 豐	壬寅 革	癸卯 同人
			升	前797	甲辰 臨	乙巳 損	丙午 節	丁未 中孚	戊申 歸妹	己酉 睽	庚戌 兌	辛亥 履	壬子 泰	癸丑 大畜
			巽	前787	甲寅 需	乙卯 小畜	丙辰 大壯	丁巳 大有	戊午 夬	己未 姤	庚申④ 大過	辛酉 鼎	壬戌⑤ 恆	癸亥 巽

當井之需，宣王興；蹇乃濟次，乃亨矣，跡其問夜瞻星，回天憂旱，無非反身修德，勞民勸相之爲，田獵會同，詩歌講武，且經營至於南海，城築及於朔之，遂無禽之舊井，隆失輔之撓棟，本末弱而復強，往來汲而無喪，其蹇蹇王臣，若尹吉甫，張仲，方叔、召虎諸人，朋來濟蹇，大猷尹升，可謂中興之賢輔矣哉，卒以料民太原，入於荒怠，巽喪資斧，威命終衰，幽王甚之，而宗周以滅女壯之禍，又應姤占矣。

註：①厲王崩於彘②宣王卽位③征西戎與獵④幽王卽位⑤幽王納褒姒。

會	運	世	十年卦	公元	值年卦									
姤	鼎	大有	鼎	前777	甲子 大有	乙丑 夬	丙寅 姤	丁卯 大過	戊辰 鼎	己巳 恆	庚午① 巽	辛未② 井	壬申 蠱	癸酉 升
			離	前767	甲戌 訟	乙亥 困	丙子 未濟	丁丑 解	戊寅 渙	己卯 蒙	庚辰 師	辛巳 遯	壬午 咸	癸未 旅
			睽	前757	甲申 小過	乙酉 漸	丙戌 蹇	丁亥 艮	戊子③ 謙	己丑 否	庚寅 萃	辛卯 晉	壬辰 豫	癸巳 觀
			大畜	前747	甲午 比	乙未 剝	丙申 復	丁酉 頤	戊戌 屯	己亥 益	庚子 震	辛丑 噬嗑	壬寅 隨	癸卯 无妄
			乾	前737	甲辰 明夷	乙巳 賁	丙午 既濟	丁未 家人	戊申 豐	己酉 革	庚戌 同人	辛亥 臨	壬子 損	癸丑 節
			大壯	前727	甲寅 中孚	乙卯 歸妹	丙辰 睽	丁巳 兌	戊午 履	己未④ 泰	庚申 大畜	辛酉 需	壬戌⑤ 小畜	癸亥 大壯

世卦大有，初變而爲鼎，寵姒廢后，立伯服黜宜臼之應乎幽，以巽之先庚，立鼎之後，庚亡甫十一年，驪山禍見，周鼎用顛趾矣，夫豈不悖，平王既立，大有變而爲離，爲睽、爲大畜，爲乾與大壯，在位五十一年，西京棄而徙洛，王師出而戍申，雖時有黍離蓷暵之歎，兔爰雉羅之嗟，士女仳傷，上下睽恐，雖由人事，或亦天行，其間命公錫侯，寵於天子，伯方用壯，王霸替乾，迹熄詩亡，春秋託始，褒貶以正邦，退揚以順命，事見於後，運兆於前矣。

註：①犬戎弑幽王②平王即位③秦文公大敗戎師④魯隱公元年⑤桓王即位。

會	運	世	十年卦	公元	值年卦									
姤	鼎	旅	離	前717	甲子 旅	乙丑 小過	丙寅 漸	丁卯 蹇	戊辰 艮	己巳 謙	庚午 否	辛未 萃	壬申 晉	癸酉 豫
			鼎	前707	甲戌 觀	乙亥 比	丙子 剝	丁丑 復	戊寅 頤	己卯 屯	庚辰 益	辛巳 震	壬午 噬嗑	癸未 隨
			晉	前697	甲申 无妄	乙酉 明夷	丙戌 賁	丁亥 既濟	戊子 家人	己丑 豐	庚寅 革	辛卯 同人	壬辰 臨	癸巳 損
			艮	前687	甲午 節	乙未 中孚	丙申 歸妹	丁酉 睽	戊戌 兌	己亥 履	庚子 泰	辛丑 大畜	壬寅 需	癸卯 小畜
			遯	前677	甲辰 大壯	乙巳 大有	丙午 夬	丁未 姤	戊申 大過	己酉 鼎	庚戌 恆	辛亥 巽	壬子 井	癸丑 蠱
			小過	前667	甲寅 升	乙卯 訟	丙辰 困	丁巳 未濟	戊午 解	己未 渙	庚申 蒙	辛酉 師	壬戌 遯	癸亥 咸

自是王降而伯，桓莊直旅之離，而鼎，而晉，釐惠直旅之艮，而遯而小過，移天上之火，而於山上照之，廣狹乃可知矣。

註：①莊王即位②齊桓公立③僖王即位④齊霸業成⑤惠王元年⑥齊桓公會諸侯於幽。

午會第五運第三甲子

會	運	世
姤	鼎	未濟

十年卦	公元	值年卦									
睽	前657	甲子 未濟	乙丑 解	丙寅 渙	丁卯 蒙	戊辰 師	己巳 遯	庚午 咸	辛未 旅	壬申 小過	癸酉 漸
晉	前647	甲戌 蹇	乙亥 艮	丙子 謙	丁丑 否	戊寅 萃	己卯 晉	庚辰 豫	辛巳 觀	壬午 比	癸未 剝
鼎	前637	甲申 復	乙酉 頤	丙戌 屯	丁亥 益	戊子 震	己丑 噬嗑	庚寅 隨	辛卯 无妄	壬辰 明夷	癸巳 賁
蒙	前627	甲午 既濟	乙未 家人	丙申 豐	丁酉 革	戊戌 同人	己亥 臨	庚子 損	辛丑 節	壬寅 中孚	癸卯 歸妹
訟	前617	甲辰 睽	乙巳 兌	丙午 履	丁未 泰	戊申 大畜	己酉 需	庚戌 小畜	辛亥 大壯	壬子 大有	癸丑 夬
解	前607	甲寅 姤	乙卯 大過	丙辰 鼎	丁巳 恆	戊午 巽	己未 井	庚申 蠱	辛酉 升	壬戌 訟	癸亥 困

襄王直未濟之睽，趙晉鼎而訟蒙，家之不造，叔帶之亂，同於子頹，亂之旣平，晉文之定，後於鄭虢，火澤之爲女戎，禍生於狄，晉日之用蕃錫，功賴於晉，其有徵乎，乃訟乃解，頃匡各六年，定王以立。

註：①襄王即位②晉文公立③頃王即位④楚莊王立⑤匡王即位⑥趙盾弒君⑦定王即位。

午會第五運第四甲子

會	運	世
姤	鼎	蠱

十年卦	公元	值年卦									
大畜	前597	甲子 蠱	乙丑 升	丙寅 訟	丁卯 困	戊辰 未濟	己巳 解	庚午 渙	辛未 蒙	壬申 師	癸酉 遯
艮	前587	甲戌 咸	乙亥 旅	丙子① 小過	丁丑 漸	戊寅 蹇	己卯 艮	庚辰 謙	辛巳 否	壬午 萃	癸未 晉
蒙	前577	甲申 豫	乙酉 觀	丙戌 比	丁亥 剝	戊子 復	己丑 頤	庚寅② 屯	辛卯 益	壬辰 震	癸巳 噬嗑
鼎	前567	甲午 隨	乙未 无妄	丙申 明夷	丁酉 賁	戊戌 既濟	己亥 家人	庚子 豐	辛丑 革	壬寅 同人	癸卯 臨
巽	前557	甲辰 損	乙巳 節	丙午 中孚	丁未 歸妹	戊申 睽	己酉 兌	庚戌③ 履	辛亥 泰	壬子 大畜	癸丑 需
升	前547	甲寅 小畜	乙卯 大壯	丙辰 大有	丁巳④ 夬	戊午 姤	己未 大過	庚申 鼎	辛酉 恆	壬戌 巽	癸亥 井

蠱之大畜，天大而畜於山中，山雄而居於天上，觀兵問鼎，無赤卑天王而睨神器耶，簡靈繼之，弗幹而又裕焉，蠱益盛矣，變而艮蒙，變而鼎巽，大權下移，同命靈降，時則孔子生，位不在而道在矣。

註：①簡王即位②靈王即位③孔子生④景王即位。

午會第五運第五甲子

會	運	世	十年卦	公元	值				年					卦
姤	鼎	姤	乾	前 537	甲子① 姤	乙丑② 大過	丙寅 鼎	丁卯 恒	戊辰 巽	己巳 井	庚午 蠱	辛未 升	壬申 訟	癸酉 困
			遯	前 527	甲戌 未濟	乙亥 解	丙子 渙	丁丑 蒙	戊寅 師	己卯 遯	庚辰 咸	辛巳 旅	壬午 小過	癸未 漸
			訟	前 517	甲申 蹇	乙酉 艮	丙戌 謙	丁亥 否	戊子 萃	己丑 晉	庚寅 豫	辛卯 觀	壬辰 比	癸巳 剝
			巽	前 507	甲午 復	乙未 頤	丙申 屯	丁酉 益	戊戌 震	己亥 噬嗑	庚子 隨	辛丑 无妄	壬寅 明夷	癸卯③ 賁
			鼎	前 497	甲辰 既濟	乙巳 家人	丙午 豐	丁未 革	戊申 同人	己酉 臨	庚戌 損	辛亥 節	壬子 中孚	癸丑 歸妹
			大過	前 487	甲寅 睽	乙卯 兌	丙辰 履	丁巳 泰	戊午 大畜	己未 需	庚申 小畜	辛酉 大壯	壬戌 大有	癸亥 夬

景王歷升，而行乎姤之乾遯，敬王歷訟，而行姤之巽鼎，上九大過，而狩獲麟，吾道窮矣。

註：①景王八年②吳敗楚師于乾谿③孔子去魯適衞。

午會第五運第六甲子

會	運	世	十年卦	公元	值				年					卦
姤	鼎	恒	大壯	前 537	甲子 恒	乙丑 巽	丙寅① 井	丁卯 蠱	戊辰 升	己巳 訟	庚午 困	辛未 未濟	壬申 解	癸酉② 渙
			小過	前 527	甲戌 蒙	乙亥 師	丙子 遯	丁丑 咸	戊寅 旅	己卯 小過	庚辰 漸	辛巳 蹇	壬午 艮	癸未 謙
			解	前 517	甲申 否	乙酉 萃	丙戌 晉	丁亥 豫	戊子 觀	己丑 比	庚寅 剝	辛卯 復	壬辰 頤	癸巳 屯
			升	前 507	甲午 益	乙未 震	丙申 噬嗑	丁酉 隨	戊戌 无妄	己亥 明夷	庚子③ 賁	辛丑 既濟	壬寅 家人	癸卯 豐
			大過	前 497	甲辰 革	乙巳 同人	丙午 臨	丁未 損	戊申 節	己酉 中孚	庚戌 歸妹	辛亥 睽	壬子 兌	癸丑 履
			鼎	前 487	甲寅 泰	乙卯 大畜	丙辰④ 需	丁巳 小畜	戊午 大壯	己未 大有	庚申 夬	辛酉 姤	壬戌 大過	癸亥 鼎

恒六之變，初大壯，二小過，三解，四升，五上大過而鼎，元王亶之，貞定王亶之，哀王思考王嵬亶之，威烈王之世，亦當振恒，是其始終乎之姤鼎，即謂二百四十年之肇創，貫三百六十運之循環，世有升降，道無汚隆，正位從命者達矣。

註：①元王即位②貞定王即位③考王立④威烈王即位。

午會第六運第一甲子

會	運	世	十年卦	公元	值年卦									
姤	大過	夬	大過	前 417	甲子 夬	乙丑 姤	丙寅 大過	丁卯 鼎	戊辰 恆	己巳 巽	庚午 井	辛未 蠱	壬申 升	癸酉 訟
			革	前 407	甲戌 困	乙亥 未濟	丙子 解	丁丑 渙	戊寅 蒙	己卯 師	庚辰① 遯	辛巳 咸	壬午 旅	癸未 小過
			兌	前 397	甲申 漸	乙酉 蹇	丙戌 艮	丁亥 謙	戊子 否	己丑 萃	庚寅 晉	辛卯 豫	壬辰 觀	癸巳 比
			需	前 387	甲午② 剝	乙未 復	丙申 頤	丁酉 屯	戊戌 益	己亥 震	庚子 噬嗑	辛丑 隨	壬寅 无妄	癸卯 明夷
			大壯	前 377	甲辰 賁	乙巳 既濟	丙午③ 家人	丁未 豐	戊申 革	己酉④ 同人	庚戌 臨	辛亥 損	壬子 節	癸丑⑤ 中孚
			乾	前 367	甲寅 歸妹	乙卯 睽	丙辰 兌	丁巳 履	戊午 泰	己未⑥ 大畜	庚申 需	辛酉 小畜	壬戌 大壯	癸亥 大有

夬之初九爲大過，二、三革、兌。四、五、上爲需，大壯與乾，威烈王前，直鼎之丙辰，至革之己卯，凡二十四年，周安王直革，兌，需，大壯之世，烈王自大壯之丙午至癸丑，顯王自大壯之癸亥而至乾，周室仍偏安不振，對外族之侵掠，有用武力討伐者，有用籠絡羈縻者，且有獎掖夏夷通婚，以促中外文化血統之交流，使諸同化，方有成今日偉大的中華民族。

註：①安王即位②周烈王即位③烈王即位④孟子生⑤顯王即位⑥秦孝公立。

午會第六運第二甲子

會	運	世	十年卦	公元	值年卦									
姤	大過	咸	革	前 357	甲子 咸	乙丑 旅	丙寅 小過	丁卯 漸	戊辰 蹇	己巳 艮	庚午 謙	辛未 否	壬申 萃	癸酉 晉
			大過	前 347	甲戌 豫	乙亥 觀	丙子 比	丁丑 剝	戊寅 復	己卯 頤	庚辰 屯	辛巳 益	壬午 震	癸未 噬嗑
			萃	前 337	甲申 隨	乙酉 无妄	丙戌 明夷	丁亥 賁	戊子 既濟	己丑 家人	庚寅 豐	辛卯 革	壬辰 同人	癸巳 臨
			蹇	前 327	甲午 損	乙未 節	丙申 中孚	丁酉 歸妹	戊戌 睽	己亥 兌	庚子 履	辛丑① 泰	壬寅 大畜	癸卯② 需
			小過	前 317	甲辰 小畜	乙巳 大壯	丙午 大有	丁未③ 夬	戊申 姤	己酉 大過	庚戌 鼎	辛亥 恆	壬子 巽	癸丑 井
			遯	前 307	甲寅 蠱	乙卯④ 升	丙辰 訟	丁巳 困	戊午 未濟	己未 解	庚申 渙	辛酉 蒙	壬戌 師	癸亥 遯

咸之變而革，而大過，而萃時，慧星見西方，公孫鞅入秦作冀闕，徙都咸陽，并諸小鄉聚爲一縣，置令丞凡三十一縣，廢井田，開阡陌，更爲賦稅法，更革周制而不體與封建，時則孟子初至梁，陳仁義，黜利於舉世言利之日。乃一大過人之才，自是咸之小過，遯，而入於困之兌。

註：①周慎靚王即位②秦大敗之國之師③赧王即位④秦始襄王。

午會第六運第三甲子

會	運	世	十年卦	公元	值年卦									
姤	大過	困	兌	前297	甲子 困	乙丑 未濟	丙寅 解	丁卯 渙	戊辰 蒙	己巳 師	庚午 遯	辛未 咸	壬申 旅	癸酉 小過
			萃	前287	甲戌 漸	乙亥 蹇	丙子 艮	丁丑① 謙	戊寅 否	己卯 萃	庚辰 晉	辛巳 豫	壬午 觀	癸未 比
			大過	前277	甲申 剝	乙酉 復	丙戌 頤	丁亥 屯	戊子 益	己丑 震	庚寅 噬嗑	辛卯 隨	壬辰 无妄	癸巳 明夷
			坎	前267	甲午 賁	乙未 既濟	丙申 家人	丁酉 豐	戊戌 革	己亥 同人	庚子 臨	辛丑 損	壬寅 節	癸卯 中孚
			解	前257	甲辰 歸妹	乙巳② 睽	丙午 兌	丁未 履	戊申 泰	己酉 大畜	庚戌 需	辛亥 小畜	壬子③ 大壯	癸丑 大有
			訟	前247	甲寅 夬	乙卯④ 姤	丙辰 大過	丁巳 鼎	戊午 恆	己未 巽	庚申 井	辛酉 蠱	壬戌 升	癸亥 訟

困之變而兌，而萃，而大過，而坎，凡五十五年，赧王終之。初周東西分，至是困之解，並亡於秦，運卦姤角上窮，世卦過涉滅頂，其分爻卦直困，適與會矣。秦始皇當困之訟，雖稱帝不無辛苦。

註：①燕下齊七十餘城②秦入寇，王盡獻其地，周亡③呂不韋爲相④秦始皇帝。

午會第六運第四甲子

會	運	世	十年卦	公元	值年卦									
姤	大過	井	需	前237	甲子 井	乙丑 蠱	丙寅 升	丁卯 訟	戊辰 困	己巳 未濟	庚午 解	辛未 渙	壬申 蒙	癸酉 師
			蹇	前227	甲戌 遯	乙亥 咸	丙子 旅	丁丑 小過	戊寅 漸	己卯 蹇	庚辰① 艮	辛巳 謙	壬午 否	癸未② 萃
			坎	前217	甲申 晉	乙酉 豫	丙戌③ 觀	丁亥 比	戊子④ 剝	己丑⑤ 復	庚寅 頤	辛卯⑥ 屯	壬辰 益	癸巳 震
			大過	前207	甲午⑦ 噬嗑	乙未 隨	丙申 无妄	丁酉 明夷	戊戌 賁	己亥 既濟	庚子 家人	辛丑 豐	壬寅 革	癸卯 同人
			升	前197	甲辰 臨	乙巳 損	丙午 節	丁未 中孚	戊申 歸妹	己酉 睽	庚戌 兌	辛亥 履	壬子 泰	癸丑 大畜
			巽	前187	甲寅 需	乙卯 小畜	丙辰 大壯	丁巳 大有	戊午 夬	己未 姤	庚申 大過	辛酉 鼎	壬戌 恆	癸亥 巽

卦入井之需，而蹇而坎，秦滅六國更號皇帝，東遊浮海卒崩沙邱，斯高矯命殺扶蘇，立胡亥爲二世。坎初有入陷失道之厲，凶何如之！到井之大過，漢高祖入關破秦，井九五變六，坤母用事而有井坎血傷之慘。丁巳立恆山時，太后女壯欲陰移漢，旣乃利武人之貞，勒兵入盡誅呂氏，迎立代王。

註：①王賁滅齊，全國統一於秦②帝東遊，途中遭張良狙擊③蒙恬伐匈奴④焚詩書百家語⑤阿房宮成，並坑諸生於咸陽⑥二世（胡亥）立⑦秦王子嬰降秦亡。

會	運	世	十年卦	公元	值年卦									
姤	大過	恆	大壯	前177	甲子 恆	乙丑 巽	丙寅 井	丁卯 蠱	戊辰 升	己巳 訟	庚午 困	辛未 未濟	壬申 解	癸酉 渙
			小過	前167	甲戌① 蒙	乙亥 師	丙子 遯	丁丑 咸	戊寅 旅	己卯 小過	庚辰 漸	辛巳 蹇	壬午 艮	癸未 謙
			解	前157	甲申 否	乙酉② 萃	丙戌 晉	丁亥③ 豫	戊子 觀	己丑 比	庚寅 剝	辛卯 復	壬辰 頤	癸巳 屯
			升	前147	甲午 益	乙未 震	丙申 噬嗑	丁酉 隨	戊戌 无妄	己亥 明夷	庚子 賁	辛丑④ 既濟	壬寅 家人	癸卯 豐
			大過	前137	甲辰 革	乙巳 同人	丙午 臨	丁未⑤ 損	戊申 節	己酉 中孚	庚戌 歸妹	辛亥 睽	壬子 兌	癸丑 履
			鼎	前127	甲寅 泰	乙卯 大畜	丙辰 需	丁巳 小畜	戊午 大壯	己未⑥ 大有	庚申 夬	辛酉 姤	壬戌 大過	癸亥 鼎

恆之變而大壯，而小過，而解，而升，而大過與鼎，大壯勿履非禮，小過無失恭儉，恆久不已，帝德有焉，史稱文景之治，傳至武帝頗有父風。

註：①除肉刑②景帝即位減笞法③周亞夫平七國之亂④武帝即位⑤帝親策賢良文學⑥張騫使西域。

會	運	世	十年卦	公元	值年卦									
姤	大過	姤	乾	前117	甲子 姤	乙丑 大過	丙寅 鼎	丁卯 恆	戊辰 巽	己巳 井	庚午① 蠱	辛未 升	壬申② 訟	癸酉③ 困
			遯	前107	甲戌 未濟	乙亥 解	丙子 渙	丁丑④ 蒙	戊寅 師	己卯 遯	庚辰 咸	辛巳 旅	壬午 小過	癸未 漸
			訟	前97	甲申 蹇	乙酉 艮	丙戌 謙	丁亥 否	戊子 萃	己丑 晉	庚寅 豫	辛卯 觀	壬辰 比	癸巳 剝
			巽	前87	甲午 復	乙未⑤ 頤	丙申 屯	丁酉 益	戊戌 震	己亥 噬嗑	庚子 隨	辛丑 无妄	壬寅 明夷	癸卯 賁
			鼎	前77	甲辰 既濟	乙巳 家人	丙午 豐	丁未 革	戊申⑥ 同人	己酉 臨	庚戌 損	辛亥 節	壬子 中孚	癸丑 歸妹
			大過	前67	甲寅 睽	乙卯 兌	丙辰 履	丁巳 泰	戊午 大畜	己未 需	庚申 小畜	辛酉 大壯	壬戌 大有	癸亥 夬

武帝侈大貪，直前恆之大過與恆，入姤之乾，遯而訟，凡五十三年，至於巫蠱訟而太子之冤，姤之鼎昭帝直焉，至姤大過廢昌邑，立宣王，棟不撓而復隆，可與有漢輔矣。

註：①平越南②伐朝鮮③破樓蘭④造太初曆⑤漢昭帝始元⑥漢宣帝本始。

午會第七運第一甲子

會	運	世	十年卦	公元	值年卦									
大過	夬	大過	夬	前 57	甲子 大過	乙丑 鼎	丙寅 恆	丁卯 巽	戊辰 井	己巳 蠱	庚午 升	辛未 訟	壬申 困	癸酉① 未濟
			咸	前 47	甲戌 解	乙亥 渙	丙子 蒙	丁丑 師	戊寅 遯	己卯 咸	庚辰 旅	辛巳 小過	壬午 漸	癸未 蹇
			困	前 37	甲申 艮	乙酉 謙	丙戌 否	丁亥 萃	戊子 晉	己丑② 豫	庚寅 觀	辛卯 比	壬辰 剝	癸巳 復
			井	前 27	甲午 頤	乙未 屯	丙申 益	丁酉 震	戊戌 噬嗑	己亥 隨	庚子 无妄	辛丑 明夷	壬寅 賁	癸卯 既濟
			恆	前 17	甲辰 家人	乙巳 豐	丙午 革	丁未 同人	戊申 臨	己酉 損	庚戌 節	辛亥 中孚	壬子 歸妹	癸丑 睽
			姤	前 7	甲寅 兌	乙卯③ 履	丙辰 泰	丁巳④ 大畜	戊午 需	己未 小畜	庚申 大壯	辛酉⑤ 大有	壬戌 夬	癸亥 姤

世卦大過，初變爲夬，再變爲咸、困、井、恆、姤，宣帝直夬而英斷，吏治民安，命諸儒講論五經，異同稱制，臨決聽求契文治之象，元成二年，直咸困暨井，咸之感在男女，外戚、宦官用事，其禍水滅火，困於赤紱者多矣，行道皆爲心惻，如帝昏不明，何逮哀平，當恆始之際，德失其恆，道牽於柔，而已睽成女壯之勢，安漢公危漢，有自來矣。

註：①元帝初元②成帝建始③哀帝建平④耶穌誕生⑤平帝元始，亦即公元元年。

午會第七運第二甲子

會	運	世	十年卦	公元	值年卦									
大過	夬	革	咸	4	甲子 革	乙丑① 同人	丙寅② 臨	丁卯 損	戊辰 節	己巳③ 中孚	庚午 歸妹	辛未 睽	壬申 兌	癸酉 履
			夬	14	甲戌 泰	乙亥 大畜	丙子 需	丁丑 小畜	戊寅 大壯	己卯 大有	庚辰 夬	辛巳 姤	壬午 大過	癸未 鼎
			隨	24	甲申 恆	乙酉④ 巽	丙戌 井	丁亥 蠱	戊子 升	己丑 訟	庚寅 困	辛卯 未濟	壬辰 解	癸巳 渙
			既濟	34	甲午 蒙	乙未 師	丙申 遯	丁酉 咸	戊戌 旅	己亥 小過	庚子 漸	辛丑 蹇	壬寅 艮	癸卯 謙
			豐	44	甲辰 否	乙巳 萃	丙午 晉	丁未 豫	戊申 觀	己酉 比	庚戌 剝	辛亥 復	壬子 頤	癸丑 屯
			同人	54	甲寅 益	乙卯 震	丙辰 噬嗑	丁巳 隨	戊午 无妄	己未 明夷	庚申 賁	辛酉 既濟	壬戌 家人	癸亥 豐

莽值革，建國爲新，歲在己巳。漢光武稱帝，當中正之位三十三年，以柔道至天下，直至既濟，豐，明帝承之。明象天火同人，過察無柔，人同文明之盛。

註：①王莽篡平帝②孺子嬰立③王莽篡漢④光武帝（建武）即位⑤明帝（永平）即位。

午會第七運第三甲子

會	大過										
運	夬										
世	兌										
十年卦	公元	值年卦									
困	64	甲子 兌	乙丑 履	丙寅 泰	丁卯 大畜	戊辰 需	己巳 小畜	庚午 大壯	辛未 大有	壬申 夬	癸酉 姤
隨	74	甲戌 大過	乙亥 鼎	丙子① 恆	丁丑 巽	戊寅 井	己卯 蠱	庚辰 升	辛巳 訟	壬午 困	癸未 未濟
夬	84	甲申 解	乙酉 渙	丙戌 蒙	丁亥 師	戊子② 遯	己丑③ 咸	庚寅 旅	辛卯 大過	壬辰 漸	癸巳 蹇
節	94	甲午 艮	乙未 謙	丙申 否	丁酉 萃	戊戌 晉	己亥 豫	庚子 觀	辛丑 比	壬寅 剝	癸卯 復
歸妹	104	甲辰 頤	乙巳 屯	丙午④ 益	丁未⑤ 震	戊申 噬嗑	己酉 隨	庚戌 无妄	辛亥 明夷	壬子 賁	癸丑 既濟
履	114	甲寅 家人	乙卯 豐	丙辰 革	丁巳 同人	戊午 臨	己未 損	庚申 節	辛酉 中孚	壬戌 歸妹	癸亥 睽

兌變而困、隨、夬、節、歸妹、履、困者何？明帝困於信佛也。章帝力行寬大，勤隨有獲，爲東漢賢主，過在寵竇后，成竇憲外戚之亂，和帝術用鄭衆誅憲，多號揚庭，夬矣，卒以賞功施祿逮下，致啓閹宦之禍，和兌之吉，反以來凶，於茲象矣。

註：①章帝（建初）即位②帝崩竇太后臨朝③和帝（永元）即位④殤帝（延平）即位⑤安帝（永初）即位。

午會第七運第四甲子

會	大過										
運	夬										
世	需										
十年卦	公元	值年卦									
井	124	甲子 需	乙丑 小畜	丙寅① 大壯	丁卯 大有	戊辰 夬	己巳 姤	庚午 大過	辛未 鼎	壬申 恆	癸酉 巽
既濟	134	甲戌 井	乙亥 蠱	丙子 升	丁丑 訟	戊寅 困	己卯 未濟	庚辰 解	辛巳 渙	壬午 蒙	癸未 師
節	144	甲申 遯	乙酉② 咸	丙戌③ 旅	丁亥④ 小過	戊子 漸	己丑 蹇	庚寅 艮	辛卯 訟	壬辰 否	癸巳 萃
夬	154	甲午 晉	乙未 豫	丙申 觀	丁酉 比	戊戌⑥ 剝	己亥 復	庚子 頤	辛丑 屯	壬寅 益	癸卯 震
泰	164	甲辰 噬嗑	乙巳 隨	丙午 无妄	丁未 明夷	戊申⑤ 賁	己酉 既濟	庚戌 家人	辛亥 豐	壬子 革	癸丑 同人
小畜	174	甲寅 臨	乙卯 損	丙辰 節	丁巳 中孚	戊午 歸妹	己未 睽	庚申 兌	辛酉 履	壬戌 泰	癸亥 大畜

世卦需，其變爲井，爲既濟與節，爲夬，爲泰與小畜，順帝直需之井與既濟，對閹官弄權，梁氏用事，初吉終亂，靈帝直泰而小畜，昏暗荒淫，宦官愈厲，知漢之將亡矣。

註：①漢順帝（永建）②漢冲帝（永嘉）③漢質帝（本初）④漢桓帝（建和）⑤漢靈帝（建寧）。

會	運	世	十年卦	公元	值年卦									
大過	夬	大壯	恆	184	甲子 大壯	乙丑 大有	丙寅 夬	丁卯 姤	戊辰 大過	己巳 鼎	庚午① 恆	辛未 巽	壬申 井	癸酉 蠱
			豐	194	甲戌 升	乙亥 訟	丙子 困	丁丑 未濟	戊寅 解	己卯 渙	庚辰 蒙	辛巳 師	壬午 遯	癸未 咸
			歸妹	204	甲申 旅	乙酉 小過	丙戌 漸	丁亥 蹇	戊子 艮	己丑 謙	庚寅 否	辛卯 萃	壬辰 晉	癸巳 豫
			泰	214	甲午 觀	乙未 比	丙申 剝	丁酉 復	戊戌 頤	己亥 屯	庚子② 益	辛丑⑤ 震	壬寅④ 噬嗑	癸卯 隨
			夬	224	甲辰 无妄	乙巳 明夷	丙午 賁	丁未 既濟	戊申 家人	己酉 豐	庚戌 革	辛亥 同人	壬子 臨	癸丑 損
			大有	234	甲寅 節	乙卯 中孚	丙辰 歸妹	丁巳 睽	戊午 兌	己未 履	庚申 泰	辛酉 大畜	壬戌 需	癸亥 小畜

大壯之恆，誅逆臣，召外兵袁賁失策，禍延京寢，自是而壯趾乎窮，董卓欲誅曹操未成，漢獻帝在三十一年，自恆之庚午而至泰之庚子，其間乾綱解紐，曹瞞挾天子而令諸侯，群芳震動，弒國母道反其恆，力用其壯，曹瞞得志。時南陽伏龍出，而西蜀鼎足。九四當泰，曹丕纂位，昭烈乃正大號于漢中。

註：①漢獻帝（初平）②魏文帝（黃初）③蜀漢昭烈帝（章武）④吳大帝（黃武）

會	運	世	十年卦	公元	值年卦									
大過	夬	乾	姤	244	甲子① 大壯	乙丑 大有	丙寅 夬	丁卯 姤	戊辰 大過	己巳 鼎	庚午 恆	辛未 巽	壬申② 井	癸酉 蠱
			同人	254	甲戌 升	乙亥 訟	丙子 困	丁丑 未濟	戊寅 解	己卯 渙	庚辰 蒙	辛巳 師	壬午 遯	癸未 咸
			履	264	甲申 旅	乙酉③ 小過	丙戌 漸	丁亥 蹇	戊子 艮	己丑 謙	庚寅 否	辛卯 萃	壬辰 晉	癸巳 豫
			小畜	274	甲午 觀	乙未 比	丙申 剝	丁酉 復	戊戌 頤	己亥 屯	庚子 益	辛丑 震	壬寅 噬嗑	癸卯 隨
			大有	284	甲辰 无妄	乙巳 明夷	丙午 賁	丁未 既濟	戊申 家人	己酉 豐	庚戌 革	辛亥④ 同人	壬子 臨	癸丑 損
			夬	294	甲寅 節	乙卯 中孚	丙辰 歸妹	丁巳 睽	戊午 兌	己未 履	庚申 泰	辛酉 大畜	壬戌 需	癸亥 小畜

乾之姤至於同人，蜀漢以亡，二年，司馬炎廢魏而即皇帝位，乃應乾符，乾爲馬，天火炎上，在漢亡年曰炎興，吳亡之年曰咸熙。

註：①黃巾寇起②吳神鳳又是興③晉武帝泰始④晉惠帝永平元康。

十年卦	公元	值年卦									
會		大過									
運		咸									
世		革									
革	304	甲子 革	乙丑 同人	丙寅 臨	丁卯① 損	戊辰 節	己巳 中孚	庚午 歸妹	辛未 睽	壬申 兌	癸酉② 履
夬	314	甲戌 泰	乙亥 大畜	丙子 需	丁丑③ 小畜	戊寅 大壯	己卯 大有	庚辰 夬	辛巳 姤	壬午 大過	癸未④ 鼎
隨	324	甲申 恆	乙酉 巽	丙戌⑤ 井	丁亥 蠱	戊子 升	己丑 訟	庚寅 困	辛卯 未濟	壬辰 解	癸巳 渙
既濟	334	甲午 蒙	乙未 師	丙申 遯	丁酉 咸	戊戌 旅	己亥 小過	庚子 漸	辛丑 蹇	壬寅 艮	癸卯⑥ 謙
豐	344	甲辰 否	乙巳⑦ 萃	丙午 晉	丁未 豫	戊申 觀	己酉 比	庚戌 剝	辛亥 復	壬子 頤	癸丑 屯
同人	354	甲寅 益	乙卯 震	丙辰 噬嗑	丁巳 隨	戊午 无妄	己未 明夷	庚申 賁	辛酉 既濟	壬戌⑧ 家人	癸亥 豐

革之變而爲咸，爲夬、爲隨、爲既濟、爲豐與同人，咸速也，愍行酒執蓋，有咸殷執隨之辱，而速之亡矣，變而爲夬東晉遇之，五馬渡，一馬化爲龍，夬有五陽，一當飛龍之象，己而賊逆犯順，明誅王敦於前，成討蘇峻於後，占在革之二三爻，夬決，隨有獲，明功也，既濟定也，而亨小豐多之故也。而向大康，享國不永，穆立襁褓，中殷外盈，同人叢於伏莽乘墉矣，建武以來，漢蜀秦趙間歲事兵革，殆皆革象也。

註：①懷帝永嘉②愍帝建興③元帝建武④明帝太寧⑤成帝咸和⑥康帝建元⑦穆帝永和⑧哀帝隆和。

十年卦	公元	值年卦									
會		大過									
運		咸									
世		大過									
夬	364	甲子 大過	乙丑 鼎	丙寅 恆	丁卯 巽	戊辰 井	己巳 蠱	庚午 升	辛未 訟	壬申 困	癸酉 未濟
咸	374	甲戌 解	乙亥 渙	丙子 蒙	丁丑 師	戊寅 遯	己卯 咸	庚辰 旅	辛巳 小過	壬午 漸	癸未 蹇
困	384	甲申 艮	乙酉 謙	丙戌 否	丁亥 萃	戊子 晉	己丑 豫	庚寅 觀	辛卯 比	壬辰 剝	癸巳 復
井	394	甲午 頤	乙未 屯	丙申 益	丁酉 震	戊戌 噬嗑	己亥 隨	庚子 无妄	辛丑 明夷	壬寅 賁	癸卯 既濟
恆	404	甲辰 家人	乙巳 豐	丙午 革	丁未 同人	戊申 臨	己酉 損	庚戌 節	辛亥 中孚	壬子 歸妹	癸丑 睽
姤	414	甲寅 兌	乙卯 履	丙辰 泰	丁巳 大畜	戊午 需	己未 小畜	庚申 大壯	辛酉 大有	壬戌 夬	癸亥 姤

世卦大過，其變初夬、二咸、三困、四井、五恆、上姤，哀帝簡文時，蓋值夬，桓溫伐，深恥而喪敗，夬不利，即戎壯於前趾，往不勝爲咎之謂耶，秦違逼懲而滅燕，得井壯頑有凶手，溫擅廢立，凶撓過大，獨立而不懼，謝安當之，澤滅木桓，木也，永木澤枯，而溫乃喪，溫喪冲代，謝王和衷，共事孝武，咸爲戮力，上下應與，是有咸之義，慕容垂復燕，晉亦開拓中原，殆困而亨乎，井冽寒泉，無能清此毒暑者矣，乃立安帝，朝政止及三吳，孫恩而又奪八縣，桓元篡之前，劉裕又繼於後，雖在位二十年，又加恭二年，天子重爲劉公所延，姤則南宋施命四方矣。

註：①廢帝太和②簡文帝咸安③孝武帝寧康④安帝隆安⑤恭帝元熙⑥宋武帝永初⑦廢帝景平。

午會第八運第三甲子

會	運	世
大過	咸	萃

十年卦	公元	值年卦									
隨	424	甲子① 萃	乙丑 晉	丙寅 豫	丁卯 觀	戊辰 比	己巳 剝	庚午 復	辛未 頤	壬申 屯	癸酉 益
困	434	甲戌 震	乙亥 噬嗑	丙子 隨	丁丑 无妄	戊寅 明夷	己卯 賁	庚辰 既濟	辛巳 家人	壬午 豐	癸未 革
咸	444	甲申 同人	乙酉 臨	丙戌 損	丁亥 節	戊子 中孚	己丑 歸妹	庚寅 睽	辛卯 兌	壬辰 履	癸巳 泰
比	454	甲午② 大畜	乙未 需	丙申 小畜	丁酉 大壯	戊戌 大有	己亥 夬	庚子 姤	辛丑 大過	壬寅 鼎	癸卯 恆
豫	464	甲辰 巽	乙巳③ 井	丙午 蠱	丁未 升	戊申 訟	己酉 困	庚戌 未濟	辛亥 解	壬子 渙	癸丑④ 蒙
否	474	甲寅 師	乙卯 遯	丙辰 咸	丁巳⑤ 旅	戊午 小過	己未⑥ 漸	庚申 蹇	辛酉 艮	壬戌 謙	癸亥⑦ 否

萃之變，內隨困而咸，外比豫而否，文帝迎立，乃有負龍王舟之祥，在位三十年，政治稱元嘉，帝性仁儉，戶口蕃息，四境和萃，後爲魏兵殘破，邑里蕭條，猶爲有孚不終，萃如嗟如之象，乃至峯愛速禍，劭弑及其身，孝文帝又誅劭自立，淫樂無度，比邪侮正，又承以明帝，冥豫在上，其何可長，七年而養子昱立，兇縱尤甚，蕭道成至此，迎立安成王準，因以篡位，詎云成有渝乎，時蓄值萃之否，宋祚變而齊矣。

註：①文帝元嘉②武帝孝建③明帝泰始④廢帝元徽⑤順帝昇明⑥齊高帝建元。

午會第八運第四甲子

會	運	世
大過	咸	蹇

十年卦	公元	值年卦									
既濟	484	甲子 蹇	乙丑 艮	丙寅 謙	丁卯 否	戊辰 萃	己巳 晉	庚午 豫	辛未 觀	壬申 比	癸酉 剝
井	494	甲戌① 復	乙亥 頤	丙子 屯	丁丑 益	戊寅 震	己卯② 噬嗑	庚辰 隨	辛巳③ 无妄	壬午④ 明夷	癸未 賁
比	504	甲申 既濟	乙酉 家人	丙戌 豐	丁亥 革	戊子 同人	己丑 臨	庚寅 損	辛卯 節	壬辰 中孚	癸巳 歸妹
咸	514	甲午 睽	乙未 兌	丙申 履	丁酉 泰	戊戌 大畜	己亥 需	庚子 小畜	辛丑 大壯	壬寅 大有	癸卯 夬
謙	524	甲辰 姤	乙巳 大過	丙午 鼎	丁未 恆	戊申 巽	己酉 井	庚戌 蠱	辛亥 升	壬子 訟	癸丑 困
漸	534	甲寅 未濟	乙卯 解	丙辰 渙	丁巳 蒙	戊午 師	己未 遯	庚申 咸	辛酉 旅	壬戌 小過	癸亥 漸

齊武帝受禪，當蹇之既濟，初吉終亂，明帝弑昭業昭文而自立，東昏踵之，兇悖濟惡，梁武由是立和而受齊禪，易國而不易姓，梁武得位，在井之壬午，越比、咸、謙，至小過之豐，己巳以殁，誅利侵伐，言舉則否，時取魏壽陽降廣陵，漸與熒惑入南斗，天象不獨虜應，逮於豐屋蔀家，臺城禍應矣，若乃篤文三柳，並殲於賊臣之手，孝元文武之道，又盡於白馬素衣，敬帝既立，貞陽復歸，廢置無定，不恆其德，己而禪陳，蕭梁乃亡矣。

註：①明帝建武②東昏侯永元③和帝中興④梁武帝天監。

午會第八運第五甲子

會	運	世	十年卦	公元	值				年					卦
過大	咸	過小	豐	544	甲子 小過	乙丑 漸	丙寅 蹇	丁卯 艮	戊辰 謙	己巳 否	庚午 萃	辛未 晉	壬申 豫	癸酉 觀
			恒	554	甲戌 比	乙亥 剝	丙子 復	丁丑 頤	戊寅 屯	己卯 益	庚辰 震	辛巳 噬嗑	壬午 隨	癸未 无妄
			豫	564	甲申 明夷	乙酉 賁	丙戌 既濟	丁亥 家人	戊子 豐	己丑 革	庚寅 同人	辛卯 臨	壬辰 損	癸巳 節
			謙	574	甲午 中孚	乙未 歸妹	丙申 睽	丁酉 兌	戊戌 履	己亥 泰	庚子 大畜	辛丑 需	壬寅 小畜	癸卯 大壯
			咸	584	甲辰 大有	乙巳 夬	丙午 姤	丁未 大過	戊申 鼎	己酉 恒	庚戌 巽	辛亥 井	壬子 蠱	癸丑 升
			旅	594	甲寅 訟	乙卯 困	丙辰 未濟	丁巳 解	戊午 渙	己未 蒙	庚申 師	辛酉 遯	壬戌 咸	癸亥 旅

時當小過之恒，東西魏分焉，自是歷豫、謙、咸、旅、陳武暨文宣長城而并臨海，凡五主，合三十有二年，亡於隋矣。隋文并周齊陳梁，咸有一統，自開皇訖仁壽二十三年中，感非和平，而靈威有志，刑非明慎，而刑獄不留，爻值小過，有飛鳥罹之凶，與旅上鳥焚其巢，時隋煬帝弒立。

註：①簡文帝大寶②元帝永聖③敬帝紹泰④陳武帝永定⑤文帝天嘉⑥廢帝光大⑦宣帝太建⑥後主至德。

午會第八運第六甲子

會	運	世	十年卦	公元	值				年					卦
過大	咸	遯	同人	604	甲子 遯	乙丑 咸	丙寅 旅	丁卯 小過	戊辰 漸	己巳 蹇	庚午 艮	辛未 謙	壬申 否	癸酉 萃
			姤	⁻614	甲戌 晉	乙亥 豫	丙子 觀	丁丑 比	戊寅 剝	己卯 復	庚辰 頤	辛巳 屯	壬午 益	癸未 震
			否	624	甲申 噬嗑	乙酉 隨	丙戌 无妄	丁亥 明夷	戊子 賁	己丑 既濟	庚寅 家人	辛卯 豐	壬辰 革	癸巳 同人
			漸	634	甲午 臨	乙未 損	丙申 節	丁酉 中孚	戊戌 歸妹	己亥 睽	庚子 兌	辛丑 履	壬寅 泰	癸卯 大畜
			旅	644	甲辰 需	乙巳 小畜	丙午 大壯	丁未 大有	戊申 夬	己酉 姤	庚戌 大過	辛亥 鼎	壬子 恒	癸丑 巽
			咸	654	甲寅 井	乙卯 蠱	丙辰 升	丁巳 訟	戊午 困	己未 未濟	庚申 解	辛酉 渙	壬戌 蒙	癸亥 師

遯之同人乃至姤，北巡出塞，撰西域圖記三卷，合眾四十四國，復征高麗，遜退而无功，唐興師，風行席卷，一統天下，分卦至咸，兆占取女，遯入之旅，離戈艮止，武曌入宮，多殺無辜，莫違天命，或亦推感象也。

註：①煬帝大業②恭帝義寧③唐高祖武德④太宗貞觀⑤高宗永徽。

會	運	世	十年卦	公元	值年卦									
大過	困	兌	困	664	甲子 兌	乙丑 履	丙寅 泰	丁卯 大畜	戊辰 需	己巳 小畜	庚午 大壯	辛未 大有	壬申 夬	癸酉 姤
			隨	674	甲戌 大過	乙亥 鼎	丙子 恒	丁丑 巽	戊寅 井	己卯 蠱	庚辰 升	辛巳 訟	壬午 困	癸未 未濟
			夬	684	甲申① 解	乙酉② 渙	丙戌 蒙	丁亥 師	戊子 遯	己丑 咸	庚寅③ 旅	辛卯 小過	壬辰 漸	癸巳 蹇
			節	694	甲午 艮	乙未 謙	丙申 否	丁酉 萃	戊戌④ 晉	己亥 豫	庚子 觀	辛丑 比	壬寅 剝	癸卯 復
			歸妹	704	甲辰 頤	乙巳 屯	丙午 益	丁未 震	戊申 噬嗑	己酉 隨	庚戌 无妄	辛亥 明夷	壬子⑤ 賁	癸丑 旣濟
			履	714	甲寅 家人	乙卯 豐	丙辰 革	丁巳 同人	戊午 臨	己未 損	庚申 節	辛酉 中孚	壬戌 歸妹	癸亥 睽

兌初爻之困，陰掩乎陽，本甲子雖免無凶。隨者婦道剛來下柔爲主，牽於情感，乃成女主匕兇之象，夬則一陰據五陽之上而稱尊，慧星見五車之驗，是時廢帝爲王改唐爲周，十五年後武則天召帝房陵復政。睿立二年，玄履帝位，辨上下以定民治。

註：①武后廢中宗爲盧陵王立豫王旦②武后從帝於房陵③武后改國號爲周④武后召帝房陵復政⑤唐元宗先天。

會	運	世	十年卦	公元	值年卦									
大過	困	萃	隨	724	甲子 萃	乙丑 晉	丙寅 豫	丁卯 觀	戊辰 比	己巳 剝	庚午 復	辛未 頤	壬申 屯	癸酉① 益
			[illegible]	734	甲戌 [illegible]	乙亥 [illegible]	丙子① [illegible]	丁丑 [illegible]	戊寅 [illegible]	己卯 [illegible]	庚辰 [illegible]	辛巳 [illegible]	壬午 [illegible]	癸未 [illegible]
			咸	744	甲申 同人	乙酉 臨	丙戌 損	丁亥 節	戊子 中孚	己丑 歸妹	庚寅 睽	辛卯 兌	壬辰 履	癸巳 泰
			比	754	甲午 大畜	乙未③ 需	丙申④ 小畜	丁酉 大壯	戊戌 大有	己亥 夬	庚子 姤	辛丑 大過	壬寅 鼎	癸卯⑤ 恒
			豫	764	甲辰 巽	乙巳 井	丙午 蠱	丁未 升	戊申 訟	己酉 困	庚戌 未濟	辛亥 解	壬子 渙	癸丑 蒙
			否	774	甲寅 師	乙卯 遯	丙辰 咸	丁巳 旅	戊午 小過	己未 漸	庚申⑥ 蹇	辛酉 艮	壬戌 謙	癸亥 否

萃之困丙子年楊妃入宮，乾闔龍盛，遂有天寶之亂，終於播遷馬嵬之變。靈武之留，群下願從，代宗直豫卦，象利建侯，刑清民服。

註：①分天下爲十五道②楊妃入宮③安祿山反④唐肅宗至德⑤唐代宗廣德⑥唐德宗建中。

午會第九運第三甲子

會	運	世	十年卦	公元	值年卦									
大過	困	大過	夬	784	甲子 大過	乙丑 鼎	丙寅 恆	丁卯 巽	戊辰 井	己巳 蠱	庚午 升	辛未 訟	壬申 困	癸酉 未濟
			咸	794	甲戌 解	乙亥 渙	丙子 蒙	丁丑 師	戊寅 遯	己卯 咸	庚辰 旅	辛巳 小過	壬午 漸	癸未 蹇
			困	804	甲申 艮	乙酉 謙	丙戌 否	丁亥 萃	戊子 晉	己丑 豫	庚寅 觀	辛卯 比	壬辰 剝	癸巳 復
			井	814	甲午 頤	乙未 屯	丙申 益	丁酉 震	戊戌 噬嗑	己亥 隨	庚子 无妄	辛丑 明夷	壬寅 賁	癸卯 既濟
			恆	824	甲辰 家人	乙巳 豐	丙午 革	丁未 同人	戊申 臨	己酉 損	庚戌 節	辛亥 中孚	壬子 歸妹	癸丑 睽
			姤	834	甲寅 兌	乙卯 履	丙辰 泰	丁巳 大畜	戊午 需	己未 小畜	庚申 大壯	辛酉 大有	壬戌 夬	癸亥 姤

德宗之否與大過之夬，括富商，吝犒不恤，致生逆亂，出奔辟難，應否之象，因君心悅邪，忠賢貶出，順帝嬰疾失音困矣。幸即傳位憲宗，克振大綱，用忠謀平。繼而穆宗、敬宗、文宗，由於朋黨之爭，仍陷國事於苦難中。

註：①唐順宗不及任永貞②唐憲宗元和③唐穆宗長慶④唐敬宗寶曆⑤唐文宗大和⑥唐武宗會昌。

午會第九運第四甲子

會	運	世	十年卦	公元	值年卦									
大過	困	坎	節	844	甲子 蒙	乙丑 師	丙寅 遯	丁卯① 咸	戊辰 旅	己巳 小過	庚午 漸	辛未 蹇	壬申 艮	癸酉 謙
			比	854	甲戌 否	乙亥 萃	丙子 晉	丁丑 豫	戊寅 觀	己卯② 比	庚辰 剝	辛巳 復	壬午 頤	癸未 屯
			井	864	甲申 益	乙酉 震	丙戌 噬嗑	丁亥 隨	戊子 无妄	己丑 明夷	庚寅 賁	辛卯 既濟	壬辰 家人	癸巳 豐
			困	874	甲午③ 革	乙未 同人	丙申④ 臨	丁酉⑤ 損	戊戌 節	己亥 中孚	庚子 歸妹	辛丑 睽	壬寅 兌	癸卯 履
			師	884	甲辰 泰	乙巳 大畜	丙午 需	丁未 小畜	戊申⑥ 大壯	己酉 大有	庚戌 夬	辛亥 姤	壬子 大過	癸丑 鼎
			渙	894	甲寅 恆	乙卯 巽	丙辰 井	丁巳 蠱	戊午 升	己未 訟	庚申 困	辛酉 未濟	壬戌 解	癸亥 渙

藩鎮割據，宦官擅權，運當坎之困，王仙芝作亂，黃巢繼之，內憂外患，接踵而至，朝政日非，實爲亡國之先兆。

註：①唐宣宗大中②唐懿宗咸通③唐僖宗乾符④王仙芝陷淮南⑤黃巢陷沂鄆⑥唐昭宗龍紀。

午會第九運第五甲子

會	運	世	十年卦	公元	值年卦									
大過	困	解	歸妹	904	甲子① 解	乙丑 渙	丙寅 蒙	丁卯② 師	戊辰 遯	己巳 咸	庚午 旅	辛未 小過	壬申 漸	癸酉 蹇
			豫	914	甲戌 艮	乙亥 謙	丙子 否	丁丑 萃	戊寅 晉	己卯 豫	庚辰 觀	辛巳 比	壬午 剝	癸未③ 復
			恆	924	甲申 頤	乙酉 屯	丙戌 益	丁亥 震	戊子 噬嗑	己丑 隨	庚寅 无妄	辛卯 明夷	壬辰 賁	癸巳 既濟
			師	934	甲午 家人	乙未 豐	丙申④ 革	丁酉 同人	戊戌 臨	己亥 損	庚子 節	辛丑 中孚	壬寅 歸妹	癸卯 睽
			困	944	甲辰 兌	乙巳 履	丙午 泰	丁未⑤ 大畜	戊申 需	己酉 小畜	庚戌 大壯	辛亥⑥ 大有	壬子 夬	癸丑 姤
			未濟	954	甲寅 大過	乙卯 鼎	丙辰 恆	丁巳 巽	戊午 大壯	己未 蠱	庚申⑦ 升	辛酉 訟	壬戌 困	癸亥 未濟

朱全忠奉命殺宦官，後殺害天子，立哀帝，復弒哀帝而自立，唐雖亡，而紛爭迭起，梁、唐、晉、漢因號稱正統，地盤小，朝代壽命短，且有十國並存，史稱五代十國為最黑暗時期。

午會第九運第六甲子

會	運	世	十年卦	公元	值年卦									
大過	困	訟	履	964	甲子 訟	乙丑 困	丙寅 未濟	丁卯 解	戊辰 渙	己巳 蒙	庚午 師	辛未 遯	壬申 咸	癸酉 旅
			否	974	甲戌 小過	乙亥 漸	丙子① 蹇	丁丑 艮	戊寅 謙	己卯 否	庚辰 萃	辛巳 晉	壬午 豫	癸未 觀
			姤	984	甲申 比	乙酉 剝	丙戌 復	丁亥 頤	戊子 屯	己丑 益	庚寅 震	辛卯 噬嗑	壬辰 隨	癸巳 无妄
			渙	994	甲午 明夷	乙未 賁	丙申 既濟	丁酉 家人	戊戌② 豐	己亥 革	庚子 同人	辛丑 臨	壬寅 損	癸卯 節
			未濟	1004	甲辰 中孚	乙巳 歸妹	丙午 睽	丁未 兌	戊申 履	己酉 泰	庚戌 大畜	辛亥 需	壬子 小畜	癸丑 大壯
			困	1014	甲寅 大有	乙卯 夬	丙辰 姤	丁巳 大過	戊午 鼎	己未 恆	庚申 巽	辛酉 井	壬戌 蠱	癸亥③ 升

訟者，爭也。宋太祖繼周世宗之事業，雖有十餘國之割據，非滿即亂，經戰十餘年，而歸於統一。

註：①宋太宗太平興國②宋真宗咸平③宋仁宗天聖。

午會第十運第一甲子

會	過大										
運	井										
世	需										
十年卦	公元	值年卦									
井	1024	甲子 需	乙丑 小畜	丙寅 大壯	丁卯 大有	戊辰 夬	己巳 姤	庚午 大過	辛未 鼎	壬申 恒	癸酉 巽
既濟	1034	甲戌 井	乙亥 蠱	丙子 升	丁丑 訟	戊寅 困	己卯 未濟	庚辰 解	辛巳① 渙	壬午 蒙	癸未 師
節	1044	甲申 遯	乙酉 咸	丙戌 旅	丁亥 小過	戊子 漸	己丑 蹇	庚寅 艮	辛卯 謙	壬辰 否	癸巳 萃
夬	1054	甲午 晉	乙未② 豫	丙申 觀	丁酉 比	戊戌 剝	己亥 復	庚子 頤	辛丑 屯	壬寅 益	癸卯 震
泰	1064	甲辰 噬嗑	乙巳 隨	丙午 无妄	丁未 明夷	戊申③ 賁	己酉④ 既濟	庚戌 家人	辛亥 豐	壬子 革	癸丑 同人
小畜	1074	甲寅 臨	乙卯 損	丙辰 節	丁巳 中孚	戊午 歸妹	己未 睽	庚申 兌	辛酉 履	壬戌 泰	癸亥 大畜

宋仁宗值需之井，歷既濟、節、夬、宋英宗四年於泰，宋神宗四年於泰，宋神宗則泰而小畜，邵子推運至熙寧而止。宋軍制矯枉過正，形成的弱將弱兵現象，爲圖自強，故有范仲淹變法，王安石繼之，故神宗爲宋朝最有生氣之時期。

註：①西夏入寇②宋英宗治平③宋神宗熙寧④王安石變法。

午會第十運第二甲子

會	過大										
運	井										
世	蹇										
十年卦	公元	值年卦									
既濟	1084	甲子 蹇	乙丑 艮	丙寅① 謙	丁卯 否	戊辰 萃	己巳 晉	庚午 豫	辛未 觀	壬申 比	癸酉 剝
井	1094	甲戌 復	乙亥 頤	丙子 屯	丁丑 益	戊寅 震	己卯 噬嗑	庚辰 隨	辛巳② 无妄	壬午 明夷	癸未 賁
比	1104	甲申 既濟	乙酉 家人	丙戌 豐	丁亥 革	戊子 同人	己丑 臨	庚寅 損	辛卯 節	壬辰 中孚	癸巳 歸妹
咸	1114	甲午 睽	乙未 兌	丙申 履	丁酉 泰	戊戌 大畜	己亥 需	庚子 小畜	辛丑 大壯	壬寅 大有	癸卯 夬
謙	1124	甲辰 姤	乙巳 大過	丙午③ 鼎	丁未④ 恒	戊申 巽	己酉 井	庚戌 蠱	辛亥 升	壬子 訟	癸丑 困
漸	1134	甲寅 未濟	乙卯 解	丙辰 渙	丁巳 蒙	戊午 師	己未 遯	庚申 咸	辛酉 旅	壬戌 小過	癸亥 漸

哲宗值蹇之既濟而井，徽宗自井而比咸至謙之丙午、丁未，擧族北轅，蹇來反應大過，九四棟隆之吉即位，宋乃南遷，蹇利西南，迄蹇之漸，二帝北征不復，在於奸相當權，誤己誤國，而對金稱臣。

註：①哲宗元祐②徽宗建中靖國③欽宗靖康④高宗建炎。

午會第十運第三甲子

會	運	世	十年卦	公元	值				年					卦
大過	井	坎	節	1144	甲子 蒙	乙丑 師	丙寅 遯	丁卯 咸	戊辰 旅	己巳 小過	庚午 漸	辛未 蹇	壬申 艮	癸酉 謙
			比	1154	甲戌 否	乙亥 萃	丙子 晉	丁丑 豫	戊寅 觀	己卯 比	庚辰 剝	辛巳 復	壬午 頤	癸未① 屯
			井	1164	甲申 益	乙酉 震	丙戌 噬嗑	丁亥 隨	戊子 无妄	己丑 明夷	庚寅 賁	辛卯 既濟	壬辰 家人	癸巳 豐
			困	1174	甲午 革	乙未 同人	丙申 臨	丁酉 損	戊戌 節	己亥 中孚	庚子 歸妹	辛丑 睽	壬寅 兌	癸卯 旅
			師	1184	甲辰 泰	乙巳 大畜	丙午 需	丁未 小畜	戊申 大壯	己酉 大有	庚戌② 夬	辛亥 姤	壬子 大過	癸丑 鼎
			渙	1194	甲寅 恆	乙卯③ 巽	丙辰 井	丁巳 蠱	戊午 升	己未 訟	庚申 困	辛酉 未濟	壬戌 解	癸亥 渙

坎北方之卦，金舉兵南侵，爲虞允文敗於采石，再挫於京口，位傳孝宗，志在北伐，不幸一戰而敗於符離，和議再成，呼金爲叔父，故未再忘矣。

註：①孝宗隆興②光宗紹興③寧宗慶元。

午 第十運第四甲子

會	運	世	十年卦	公元	值				年					卦
大過	井	大過	夬	1204	甲子 大過	乙丑 鼎	丙寅 恒	丁卯 巽	戊辰 井	己巳 蠱	庚午 升	辛未 訟	壬申 困	癸酉 未濟
			[illegible]	121	甲戌 解	乙亥 渙	丙子 蒙	丁丑 師	戊寅 遯	己卯 咸	庚辰 旅	辛巳 小過	壬午 漸	癸未 蹇
			困	1224	甲申 艮	乙酉① 謙	丙戌 否	丁亥 萃	戊子 晉	己丑 豫	庚寅 觀	辛卯 比	壬辰 剝	癸巳 復
			井	1234	甲午② 頤	乙未 屯	丙申 益	丁酉 震	戊戌 噬嗑	己亥 隨	庚子 无妄	辛丑 明夷	壬寅 賁	癸卯 既濟
			恒	1244	甲辰 家人	乙巳 豐	丙午 革	丁未 同人	戊申 臨	己酉 損	庚戌 節	辛亥 中孚	壬子 歸妹	癸丑 睽
			蠱	1254	甲寅 兌	乙卯 履	丙辰 泰	丁巳 大畜	戊午 需	己未 小畜	庚申③ 大壯	辛酉 大有	壬戌 夬	癸亥 姤

理宗四十年，直困井恒三卦時。人民困於叛亂，又困於合元伐金，金亡，尤其在北伐時，各路潰敗，被迫議和，宋稱爲伯文。

註：①理宗寶慶②端平金亡③景定（元中統）。

午會第十運第五甲子

會：過大　運：井　世：升

十年卦	公元	值年卦									
泰	1264	甲子 升	乙丑① 訟	丙寅 困	丁卯 未濟	戊辰 解	己巳 渙	庚午 蒙	辛未② 師	壬申 遯	癸酉 咸
訟	1274	甲戌③ 旅	乙亥④ 小過	丙子 漸	丁丑⑤ 蹇	戊寅 艮	己卯 謙	庚辰 否	辛巳 萃	壬午 晉	癸未 豫
師	1284	甲申 觀	乙酉 比	丙戌 剝	丁亥 復	戊子 頤	己丑 屯	庚寅 益	辛卯 震	壬辰 噬嗑	癸巳 隨
恒	1294	甲午 无妄	乙未⑥ 明夷	丙申 賁	丁酉 既濟	戊戌 家人	己亥 豐	庚子 革	辛丑 同人	壬寅 臨	癸卯 損
井	1304	甲辰 節	乙巳 中孚	丙午 歸妹	丁未 睽	戊申⑦ 兌	己酉 履	庚戌 泰	辛亥 大畜	壬子⑧ 需	癸丑 小畜
蠱	1314	甲寅 大壯	乙卯 大有	丙辰 夬	丁巳 姤	戊午 大過	己未 鼎	庚申 恒	辛酉 巽	壬戌 井	癸亥 蠱

度宗直升之泰，升內巽木，應宋變而乾元，蒙古建國爲元。

註：①度宗咸淳②元始定國號③恭帝德祐④端宗景炎⑤帝昺祥興⑥元成宗元貞⑦武宗至大⑧仁宗皇慶。

午會第十運第六甲子

會：過大　運：井　世：巽

十年卦	公元	值年卦									
小畜	1324	甲子① 巽	乙丑 井	丙寅 蠱	丁卯 升	戊辰② 訟	己巳 困	庚午 未濟	辛未 解	壬申 渙	癸酉③ 蒙
漸	1334	甲戌 師	乙亥 遯	丙子 咸	丁丑 旅	戊寅 小過	己卯 漸	庚辰 蹇	辛巳 艮	壬午 謙	癸未 否
渙	1344	甲申 萃	乙酉 晉	丙戌 豫	丁亥 觀	戊子 比	己丑 剝	庚寅 復	辛卯 頤	壬辰 屯	癸巳 益
姤	1354	甲午 震	乙未 噬嗑	丙申 隨	丁酉 无妄	戊戌 明夷	己亥 賁	庚子 既濟	辛丑 家人	壬寅 豐	癸卯 革
蠱	1364	甲辰 同人	乙巳 臨	丙午 損	丁未 節	戊申④ 中孚	己酉 歸妹	庚戌 睽	辛亥 兌	壬子 履	癸丑 泰
井	1374	甲寅 大畜	乙卯 需	丙辰 小畜	丁巳 大壯	戊午 大有	己未 夬	庚申 姤	辛酉 大過	壬戌 鼎	癸亥 恒

元歷九君，世祖而下迄順帝，又巽之五變，元在中國統治九十年而告終止。

註：①元泰定帝泰定②文宗天曆③順帝元統④明太祖洪武。

會	運	世	十年卦	公元	值年卦									
大過	恆	大壯	恆	1384	甲子① 大壯	乙丑 大有	丙寅 夬	丁卯 姤	戊辰 大過	己巳 鼎	庚午 恆	辛未 巽	壬申 井	癸酉 蠱
			豐	1394	甲戌 升	乙亥 訟	丙子 困	丁丑 未濟	戊寅 解	己卯 渙	庚辰 蒙	辛巳 師	壬午 遯	癸未② 咸
			歸妹	1404	甲申 旅	乙酉 小過	丙戌 漸	丁亥 蹇	戊子 艮	己丑 謙	庚寅 否	辛卯 萃	壬辰 晉	癸巳 豫
			泰	1414	甲午 觀	乙未 比	丙申 剝	丁酉 復	戊戌 頤	己亥 屯	庚子 益	辛丑 震	壬寅 噬嗑	癸卯 隨
			夬	1424	甲辰 无妄	乙巳③ 明夷	丙午④ 賁	丁未 既濟	戊申 家人	己酉 豐	庚戌 革	辛亥 同人	壬子 臨	癸丑 損
			大有	1434	甲寅 節	乙卯 中孚	丙辰⑤ 歸妹	丁巳 睽	戊午 兌	己未 履	庚申 泰	辛酉 大畜	壬戌 需	癸亥 小畜

洪武十七年，直恆大壯之初爻爲恆卦，恆久爲日月得天貞明之象。至建文四年，不移永樂，直歸妹而泰，而夬，而大有。成祖有五次親征韃靼。

註：①明洪武十七年②成祖永樂③仁宗洪熙④宣宗宣德⑤英宗正統。

會	運	世	十年卦	公元	值年卦									
大過	恆	小過	豐	1444	甲子 小過	乙丑① 漸	丙寅 蹇	丁卯 艮	戊辰 謙	己巳 否	庚午② 萃	辛未 晉	壬申 豫	癸酉 觀
			恆	1454	甲戌 比	乙亥 剝	丙子 復	丁丑③ 頤	戊寅 屯	己卯 益	庚辰 震	辛巳 噬嗑	壬午 隨	癸未 无妄
			豫	1464	甲申 明夷	乙酉④ 賁	丙戌 既濟	丁亥 家人	戊子 豐	己丑 革	庚寅 同人	辛卯 臨	壬辰 損	癸巳 節
			謙	1474	甲午 中孚	乙未 歸妹	丙申 睽	丁酉 兌	戊戌 履	己亥 泰	庚子 大畜	辛丑 需	壬寅 小畜	癸卯 大壯
			咸	1484	甲辰 大有	乙巳 夬	丙午 姤	丁未 大過	戊申⑤ 鼎	己酉 恆	庚戌 巽	辛亥 井	壬子 蠱	癸丑 升
			旅	1494	甲寅 訟	乙卯 困	丙辰 未濟	丁巳 解	戊午 渙	己未 蒙	庚申 師	辛酉 遯	壬戌 咸	癸亥 旅

洪熙、宣德、正統，直大有之丙辰有土木之變，景泰乃代恆之丁丑而復辟，改元天順，卦體震巽互乾，乾天巽順，而恆不易方固其象也。景宗時，乜先來犯，爲于謙所敗，釋回英宗乃于謙之功，而殺于謙者是英宗，其理不明也。

註：①土木之變②景宗景泰③英宗復位天順④憲宗成化⑤孝宗弘治。

午會第十一運第三甲子

會	運	世	十年卦	公元	值年卦									
大過	恆	解	歸妹	1504	甲子 解	乙丑 渙	丙寅① 蒙	丁卯 師	戊辰 遯	己巳 咸	庚午 旅	辛未 小過	壬申 漸	癸酉 蹇
			豫	1514	甲戌 艮	乙亥 謙	丙子 否	丁丑 萃	戊寅 晉	己卯 豫	庚辰 觀	辛巳 比	壬午② 剝	癸未 復
			恆	1524	甲申 頤	乙酉 屯	丙戌 益	丁亥 震	戊子 噬嗑	己丑 隨	庚寅 无妄	辛卯 明夷	壬辰 賁	癸巳 既濟
			師	1534	甲午 家人	乙未③ 豐	丙申 革	丁酉 同人	戊戌 臨	己亥 損	庚子 節	辛丑 中孚	壬寅 歸妹	癸卯 睽
			困	1544	甲辰 兌	乙巳 履	丙午 泰	丁未 大畜	戊申 需	己酉 小畜	庚戌 大壯	辛亥 大有	壬子 夬	癸丑 姤
			未濟	1554	甲寅 大過	乙卯 鼎	丙辰 恆	丁巳 巽	戊午 井	己未 蠱	庚申 升	辛酉 訟	壬戌 困	癸亥 未濟

卦直解之歸妹、正德自歸妹之丙寅迄豫之辛巳，嘉靖則豫而歷乎恆、師、困、未濟、又入升之泰。武宗荒恣，故變亂蜂起，雖已討平，不無損失。世宗剛復任性，不理朝政，致嚴嵩當國，貨賄是歛，殘害忠良，雖遭貶斥，諸事敗壞，致國基動搖。

註：①武宗正德③世宗嘉靖③葡人租澳門爲通商地。

午會第十一運第四甲子

會	運	世	十年卦	公元	值年卦									
大過	恆	升	泰	1564	甲子 升	乙丑 訟	丙寅 困	丁卯① 未濟	戊辰 解	己巳 渙	庚午 蒙	辛未 師	壬申 遯	癸酉② 咸
			謙	1574	甲戌 旅	乙亥 小過	丙子 漸	丁丑 蹇	戊寅 艮	己卯 謙	庚辰 否	辛巳 萃	壬午 晉	癸未 豫
			師	1584	甲申 觀	乙酉 比	丙戌 剝	丁亥 復	戊子 頤	己丑 屯	庚寅 益	辛卯 震	壬辰 噬嗑	癸巳 隨
			恆	1594	甲午 无妄	乙未 明夷	丙申 賁	丁酉 既濟	戊戌 家人	己亥 豐	庚子 革	辛丑 同人	壬寅 臨	癸卯 損
			井	1604	甲辰 節	乙巳 中孚	丙午 歸妹	丁未 睽	戊申 兌	己酉 履	庚戌 泰	辛亥 大畜	壬子 需	癸丑 小畜
			蠱	1614	甲寅 大壯	乙卯 大有	丙辰 夬	丁巳 姤	戊午 大過	己未 鼎	庚申③ 恆	辛酉④ 巽	壬戌 井	癸亥 蠱

隆慶行泰之六年，神宗又直謙、師、恆、井以迄蠱。神宗荒怠昏庸，綱紀廢弛，天下騷然；尤其顧憲成因諫立太子，而罷官歸里，形成黨爭，對朝政不無影響。

註：①穆宗隆慶②神宗萬曆③光宗泰昌④熹宗天啓。

午會第十一運第五甲子

會	運	世	十年卦	公元	值				年					卦
過大	恆	過大	夬	1624	甲子 大過	乙丑 鼎	丙寅 恆	丁卯① 巽	戊辰② 井	己巳 蠱	庚午 升	辛未 訟	壬申 困	癸酉 未濟
			咸	1634	甲戌 解	乙亥 渙	丙子③ 蒙	丁丑 師	戊寅 遯	己卯 咸	庚辰 旅	辛巳 小過	壬午 漸	癸未 蹇
			困	1644	甲申④ 艮	乙酉 謙	丙戌 否	丁亥 萃	戊子 晉	己丑 豫	庚寅 觀	辛卯 比	壬辰 剝	癸巳 復
			井	1654	甲午 頤	乙未 屯	丙申 益	丁酉 震	戊戌 噬嗑	己亥 隨	庚子 无妄	辛丑 明夷	壬寅⑤ 賁	癸卯 既濟
			恆	1664	甲辰 家人	乙巳 豐	丙午 革	丁未 同人	戊申 臨	己酉 損	庚戌 節	辛亥 中孚	壬子 歸妹	癸丑 睽
			姤	1674	甲寅 兌	乙卯 履	丙辰 泰	丁巳 大畜	戊午 需	己未 小畜	庚申 大壯	辛酉 大有	壬戌 夬	癸亥 姤

天啓直大過之夬，而後咸。崇禎十七年，則大明久照之日月又失光，兌艮之間，迄乎闖攜初困於株木入于幽谷，幽不明也。明運於是終，而想宗武爲亡國之君。

註：①大清天聰②思宗崇禎③大清崇德④大清順治⑤大清康熙。

午會第十一運第六甲子

會	運	世	十年卦	公元	值				年					卦
過大	恆	鼎	大有	1684	甲子 鼎	乙丑 恆	丙寅 巽	丁卯 井	戊辰 蠱	己巳 升	庚午 訟	辛未 困	壬申 未濟	癸酉 解
			旅	1694	甲戌 渙	乙亥 蒙	丙子 師	丁丑 遯	戊寅 咸	己卯 旅	庚辰 小過	辛巳 漸	壬午 蹇	癸未 艮
			未濟	1704	甲申 謙	乙酉 否	丙戌 萃	丁亥 晉	戊子 豫	己丑 觀	庚寅 比	辛卯 剝	壬辰 復	癸巳 頤
			蠱	1714	甲午 屯	乙未 益	丙申 震	丁酉 噬嗑	戊戌 隨	己亥 无妄	庚子 明夷	辛丑 賁	壬寅 既濟	癸卯① 家人
			姤	1724	甲辰 豐	乙巳 革	丙午 同人	丁未 臨	戊申 損	己酉 節	庚戌 中孚	辛亥 歸妹	壬子 睽	癸丑 兌
			恆	1734	甲寅 履	乙卯 泰	丙辰② 大畜	丁巳 需	戊午 小畜	己未 大壯	庚申 大有	辛酉 夬	壬戌 姤	癸亥 大過

康熙直鼎之大有、而旅、未濟、以至蠱之既濟，雍正自蠱之家人，而姤，至恆之泰，乾隆自恆之大畜而至第十二運乾之中孚。三帝勵精圖治，文治武功極盛。

註：①清世宗雍正②清高宗乾隆。

子甲一氣運二十氣會午

會	運	世
大過	姤	乾

十年卦	公元	值年卦									
姤	1744	甲子① 大壯	乙丑 大有	丙寅 夬	丁卯 姤	戊辰 大過	己巳 鼎	庚午 恆	辛未 巽	壬申 井	癸酉 蠱
同人	1754	甲戌 升	乙亥 訟	丙子 困	丁丑 未濟	戊寅 解	己卯 渙	庚辰 蒙	辛巳 師	壬午 遯	癸未 咸
履	1764	甲申 旅	乙酉 小過	丙戌 漸	丁亥 蹇	戊子 艮	己丑 謙	庚寅 否	辛卯 萃	壬辰 晉	癸巳 豫
小畜	1774	甲午 觀	乙未 比	丙申 剝	丁酉 復	戊戌 頤	己亥 屯	庚子 益	辛丑 震	壬寅② 噬嗑	癸卯 隨
大有	1784	甲辰 无妄	乙巳 明夷	丙午 賁	丁未 既濟	戊申 家人	己酉 豐	庚戌 革	辛亥 同人	壬子 臨	癸丑 損
夬	1794	甲寅 節	乙卯 中孚	丙辰③ 歸妹	丁巳 睽	戊午 兌	己未 履	庚申 泰	辛酉 大畜	壬戌 需	癸亥 小畜

世卦乾，其變而爲姤、同人、履、小畜、大有與夬。乾者，健也，乾隆得康、雍兩代之培植，已開全盛之花，結碩之果，平準，回、緬…等十大武功，自鳴得意，自稱十全老人，老年窮奢極慾，寵臣和坤當政，招權納賄，貪汚無能，吏治敗壞，國運轉衰。

註：①乾隆九年②四庫全書成③仁宗嘉慶。

子甲二氣運二十氣會午

會	運	世
大過	姤	遯

十年卦	公元	值年卦									
同人	1804	甲子 遯	乙丑 咸	丙寅 旅	丁卯 小過	戊辰 漸	己巳 蹇	庚午 艮	辛未 謙	壬申 否	癸酉 萃
姤	1814	甲戌 晉	乙亥 豫	丙子 觀	丁丑 比	戊寅 剝	己卯 復	庚辰 頤	辛巳 屯	壬午 益	癸未 震
否	1824	甲申 噬嗑	乙酉 隨	丙戌 无妄	丁亥 明夷	戊子 賁	己丑 既濟	庚寅① 家人	辛卯 豐	壬辰 革	癸巳 同人
漸	1834	甲午 臨	乙未 損	丙申 節	丁酉 中孚	戊戌 歸妹	己亥 睽	庚子 兌	辛丑② 履	壬寅 泰	癸卯 大畜
旅	1844	甲辰 需	乙巳 小畜	丙午 大壯	丁未 大有	戊申 夬	己酉 姤	庚戌 大過	辛亥③ 鼎	壬子 恆	癸丑 巽
咸	1854	甲寅 井	乙卯 蠱	丙辰 升	丁巳 訟	戊午④ 困	己未 未濟	庚申 解	辛酉 渙	壬戌⑤ 蒙	癸亥 師

世卦遯，初變爲同人，再變爲姤、否、漸、旅與咸，歷嘉慶，道光、咸豐、同治（接位二年而轉下一甲子），由於國勢日衰，以至俄軍壓境，英法聯軍侵華。

註：①宣宗道光②鴉片戰爭③文宗咸豐④英法聯軍⑤穆宗同治。

午會第十二運第三甲子

會	大過										
運	姤										
世	訟										
十年卦	公元	値				年				卦	
履	1864	甲子 訟	乙丑① 困	丙寅 未濟	丁卯 解	戊辰 渙	己巳 蒙	庚午 師	辛未 遯	壬申 咸	癸酉② 旅
否	1874	甲戌 小過	乙亥③ 漸	丙子 蹇	丁丑 艮	戊寅 謙	己卯④ 否	庚辰 萃	辛巳 晉	壬午 豫	癸未 觀
姤	1884	甲申 比	乙酉 剝	丙戌 復	丁亥 頤	戊子 屯	己丑 益	庚寅 震	辛卯 噬嗑	壬辰 隨	癸巳 无妄
渙	1894	甲午⑤ 明夷	乙未 賁	丙申 既濟	丁酉 家人	戊戌⑥ 豐	己亥 革	庚子⑦ 同人	辛丑 臨	壬寅 損	癸卯 節
未濟	1904	甲辰 中孚	乙巳 歸妹	丙午 睽	丁未 兌	戊申 履	己酉⑧ 泰	庚戌 大畜	辛亥 需	壬子⑨ 小畜	癸丑 大壯
困	1914	甲寅 大有	乙卯 夬	丙辰 姤	丁巳 大過	戊午 鼎	己未 恒	庚申 巽	辛酉 井	壬戌 蠱	癸亥 升

訟有爭辯之事，故爲一多事多變之期。自同治接位後，慈禧奪權，謀害正皇后，自封太后臨朝聽政；並排除異己。同治十三年死後，光緒接位，太后國權漸大。尤其甲申開始，此十年封爲姤卦，所有政權均歸太后。而海軍軍費亦移造頤和園享樂，以致甲午戰爭發生，清朝戰敗，國勢日衰，而終於引起武昌起義，老賊辱國，幸不久即亡。

註：①捻匪之亂②法降安南③光緒元年④日併流球⑤甲午戰爭⑥戊戌政變⑦庚子賠款⑧宣統元年⑨民國元年。

午會第十二運第四甲子

會	大過										
運	姤										
世	巽										
十年卦	公元	値				年				卦	
小畜	1924	甲子 民國13年 巽	乙丑 井	丙寅① 蠱	丁卯 升	戊辰② 訟	己巳 困	庚午 未濟	辛未 解	壬申 渙	癸酉 蒙
漸	1934	甲戌 師	乙亥 遯	丙子 咸	丁丑③ 旅	戊寅 小過	己卯 漸	庚辰 蹇	辛巳④ 艮	壬午 謙	癸未 否
渙	1944	甲申 萃	乙酉 晉	丙戌 豫	丁亥 觀	戊子 比	己丑⑤ 剝	庚寅 復	辛卯 頤	壬辰 屯	癸巳 益
姤	1954	甲午 震	乙未 噬嗑	丙申 隨	丁酉 无妄	戊戌 明夷	己亥 賁	庚子 既濟	辛丑 家人	壬寅 豐	癸卯 革
蠱	1964	甲辰 同人	乙巳 臨	丙午 損	丁未 節	戊申 中孚	己酉 歸妹	庚戌 睽	辛亥 兌	壬子 履	癸丑 泰
井	1974	甲寅 大畜	乙卯 需	丙辰 小畜	丁巳 大壯	戊午⑥ 大有	己未 夬	庚申 姤	辛酉 大過	壬戌 鼎	癸亥 恒

巽之變而爲小畜、漸、渙、姤、蠱、井。巽者，卑遜也，故在這一甲子中，爲多災多難時期，中日抗戰，以致國窮民困，繼則共匪叛變，大陸淪陷，政府遷台，再謀中興，時至今日，已步開發國家之林。

註：①革命軍北閥②二次北閥③日本侵華④太平洋戰事發生⑤政府遷台⑥美匪建交。

午會第十二運第五甲子

會	運	世
大過	姤	鼎

十年卦	公元	值年卦									
大有	1984	甲子 民國73年 鼎	乙丑 恒	丙寅 巽	丁卯 井	戊辰 蠱	己巳 升	庚午 訟	辛未 困	壬申 未濟	癸酉 解
旅	1994	甲戌 渙	乙亥 蒙	丙子 師	丁丑 遯	戊寅 咸	己卯 旅	庚辰 小過	辛巳 漸	壬午 蹇	癸未 艮
未濟	2004	甲申 謙	乙酉 否	丙戌 萃	丁亥 晉	戊子 豫	己丑 觀	庚寅 比	辛卯 剝	壬辰 復	癸巳 頤
蠱	2014	甲午 屯	乙未 益	丙申 震	丁酉 噬嗑	戊戌 隨	己亥 无妄	庚子 明夷	辛丑 賁	壬寅 既濟	癸卯 家人
姤	2024	甲辰 豐	乙巳 革	丙午 同人	丁未 臨	戊申 損	己酉 節	庚戌 中孚	辛亥 歸妹	壬子 睽	癸丑 兌
恒	2034	甲寅 履	乙卯 泰	丙辰 大畜	丁巳 需	戊午 小畜	己未 大壯	庚申 大有	辛酉 夬	壬戌 姤	癸亥 大過

世卦為鼎，亦是姤之鼎，鼎者，乃除舊佈新之卦，亦有鼎盛興隆之象，故本甲子事事順利，且國運昌隆。

午會第十二運第六甲子

會	運	世
大過	姤	大過

十年卦	公元	值年卦									
夬	2044	甲子 民國113年 大過	乙丑 鼎	丙寅 恒	丁卯 巽	戊辰 井	己巳 蠱	庚午 升	辛未 訟	壬申 困	癸酉 未濟
咸	2054	甲戌 解	乙亥 渙	丙子 蒙	丁丑 師	戊寅 遯	己卯 咸	庚辰 旅	辛巳 小過	壬午 漸	癸未 蹇
困	2064	甲申 艮	乙酉 謙	丙戌 否	丁亥 萃	戊子 晉	己丑 豫	庚寅 觀	辛卯 比	壬辰 剝	癸巳 復
井	2074	甲午 頤	乙未 屯	丙申 益	丁酉 震	戊戌 噬嗑	己亥 隨	庚子 无妄	辛丑 明夷	壬寅 賁	癸卯 既濟
恒	2084	甲辰 家人	乙巳 豐	丙午 革	丁未 同人	戊申 臨	己酉 損	庚戌 節	辛亥 中孚	壬子 歸妹	癸丑 睽
姤	2094	甲寅 兌	乙卯 履	丙辰 泰	丁巳 大畜	戊午 需	己未 小畜	庚申 大壯	辛酉 大有	壬戌 夬	癸亥 姤

大過者，大有過人之處，自這一甲子起，國運一定昌隆，中國居於領導地位。

會	運	世	十年卦	公元	値年卦									
鼎	大有	鼎	大有	2104	甲子 民國193年 鼎	乙丑 恆	丙寅 巽	丁卯 井	戊辰 蠱	己巳 升	庚午 訟	辛未 困	壬申 未濟	癸酉 解
			旅	2114	甲戌 晉	乙亥 豫	丙子 師	丁丑 遯	戊寅 咸	己卯 旅	庚辰 小過	辛巳 漸	壬午 蹇	癸未 艮
			未濟	2124	甲申 謙	乙酉 否	丙戌 萃	丁亥 晉	戊子 豫	己丑 觀	庚寅 比	辛卯 剝	壬辰 復	癸巳 頤
			蠱	2134	甲午 屯	乙未 益	丙申 震	丁酉 噬嗑	戊戌 隨	己亥 无妄	庚子 明夷	辛丑 賁	壬寅 既濟	癸卯 家人
			姤	2144	甲辰 豐	乙巳 革	丙午 同人	丁未 臨	戊申 損	己酉 節	庚戌 中孚	辛亥 歸妹	壬子 睽	癸丑 兌
			恆	2154	甲寅 履	乙卯 泰	丙辰 大畜	丁巳 需	戊午 小畜	己未 大壯	庚申 大有	辛酉 夬	壬戌 姤	癸亥 大過

世卦爲大有之鼎，其初變爲大有，繼而爲旅，未濟、蠱、姤與恆，自這一甲子起爲中國人之世界，尤其世界大同之理想，可以實現矣。

讀者之聲

一、郭著邵子易數講義堪稱應用易學之鑰

武嶺

武嶺本名武梅邨，歷任上校及台北私立醫學院人事主任，喜文學、好寫作，文有奇氣，且深研易理，設講於中華佛教居士會，尤其篤信佛教，淡泊名利，不隨世俗，頗有高人隱士之譽，該文刊於中華民國七十四年十月一日中華佛學月刊第七十期。

邵雍康節先生之易數，世稱易經致用之奇著。由於內容隱晦，難於卒讀，故研究者少，幾已成爲絕學。中華易學文化講座，張廷榮教授有鑒於此，特請近代獨擅邵學之姚後生女士，主持「邵學研究小組」，擇學易之俊秀穎悟者，相與講習，以翊薪傳有人。郭毓雲先生即其佼佼者。郭任教明志長於武學，尤醉心固有文化，且學有淵源。於公餘之暇，苦心鑽研，興之所至，恒徹夜達旦，不眠不休，其勤苦力學之精神，有如此者，較之古人懸樑刺股，不少遜焉。故能於邵學之皇極經世、鐵板神數、梅花易數等，皆有卓越之心得。民國七十一年，郭先生曾在圓山易學講座，宣講皇極經世，深入淺出，益以巨幅圖表說明，原覩皇極經世爲天書者，至此亦皆興味盎然。七十四年夏，復以易學與姓名學，於台北市社會教育館作專題演講，乃知世傳之姓名學，並非全屬無稽之談，要亦有其學理之論據，而究其奧義，則郭君所述，謂其超越前人，洵不爲過。郭君近輯其研學所得，誌爲「邵子易數講義」一冊，凡二十餘萬言，於邵學之心要，概括無遺。並附元會運世分值圖說，自己會四十運第四甲子（公元前二三九七年），至午會十三運第一甲子（公元二一五四年），明細列表，可供一目瞭然。郭君此書論述，多有卓見，皆足爲應用易數之鎖鑰，允宜人手一冊，晨夕作伴，亦一樂也。

二、讀邵子易數講義有感

陳玉蘭

——刊於中華民國七十四年十月一日易學研究月刊第一三七期——

學易十餘年，歷經名師不知凡幾，而對易經之用，始終茫然，今讀「邵子易數講義」之後，頗有所悟，而其所獲之益，亦有勝讀十年書之感，更不負我學易之眞正目的，惟美中不足的，郭老師講「邵子易數」時，我因路途遙遠，未克參加，故對這一極繁、極雜、極深，而又重實用的學問，仍未有深入的瞭解，今書既成，如再講述一次，當更可增加學者的興趣，且對這一絕學會有發揚光大的功效。

「邵子易數講義」，內容豐富，而其主要爲易圖、易數、易與命理、易與姓名學、邵子心數、河洛理數精華、及元會運世各卦的排法及聲韻論，尤其自公元之前二千餘年，至公元之後二千餘年，各分値卦以甲子的方式排出來，且附有眉批，以便讀者之參考，其所耗之心血可想而知，在拜讀之後，不得不使我油然起敬。

香港總督葛理洪曾說：「十九世紀是英國人的世紀，二十世紀是美國人的世紀，二十一世紀是中國人的世紀」，從該書所推演出來的元會運世圖看，二十一世紀是中國人的世紀，乃是勢之所致，理所當然；就事實言，我國近百年來，內憂外患，罄竹難書，在午會第十三運第一甲子起而爲中國人的世紀，正如易之謂：「否極泰來」，揚眉吐氣的時候了；然而爲什麼不再往後排演下去呢？或許以爲閱讀過此書後，人人會排演，故不再耗篇幅，而恰到好處。

學易必須重實用，不然如宋明之理學，又有何用？在坊間有關易經的書籍，多如汗牛充棟，而眞正重實用者，如京房易和邵子易，邵易難懂，在台學者不多，郭老師以超人之智，從事研究、講解，今又取精去繁，編輯成書，不但宏揚了我國固有文化，同時也像春風一樣，而掀起了學習邵子易的浪潮，我更加深深的」……

三、王一帖先生來函(一)

郭大師：

最近購大作「邵子易數講義」一書，深覺大師對邵子易數有極深之研究，尤其難能可貴者，即大作並無保守坊術書，故意將緊要秘訣留一手，因此才敢提筆請大師賜示一二，如大師不棄，肯再撥點一些，使晚輩更能深入，則感激不盡耳：

一、第164頁推人生死禍福：諸「人之生死要先知……七歲同皆併一位，每歲遞加一十七……。

請問：每歲遞加一十七，如以167頁例，如何加法四十歲才能得六百八十策？此四十歲是指此人問命時之年歲否？

交通部郵政總局便條

74.11.300,000
(148×210公厘)

二、此頁 (3) 13012 = 11520 + 720 + 360 + 49 + 3

六十四卦策數　八卦策數　乾坤策數　此數係閏天氣候呢？或大衍用數？

如何求得？　如何求得？　216+144

三、(1) 用九除之，次用九卽四十四除之，卽得策數，是否可以任何八字同樣得出之

四、(1) 第九策乃第三，以下諸數得九的策數卽總策，[illegible]數，[illegible]數得九的策數時，如何[illegible]？

五、小運及流年如何求法，請舉一例示知。

六、此頁七篇[illegible]對照太三十六策，除太二十四策，[illegible]對照為一百二十八策，除太一百一十二策，有何用途？

七、此頁12. 從策用九數，卽四十九國數四十有九，其他數十，由地

八、本引用京房論，於用五行干支上，如何使用。

弟者 王一帆 敬上 七七、十、廿二

一週後請：台北市建國南路一段309巷7弄3F

四、覆王一帖先生函(一)

一帖先生：

奉讀大函，慚不敢當，筆者乃鄉野村夫，所學無幾，所知有限，拙著公諸世人，乃師長之鞭策，同仁之厚愛所至，從　閣下所提之問題，足以證明其學有根基，德業有成，可欽可佩。

今就各問題，不揣淺漏，答覆於後：

問一：

每歲虛加一十七，是指當時所推算之年歲。如當年爲四十歲，則要加四十個一十七，當年爲四十五歲，則要加四十五個一十七，爲求方便，以一十七乘四十或四十五則可；如一十七乘四十，其得則爲六八〇策是也。

問二：

虛加一萬三千一十二數之由來，即天地總數，八卦總策，乾坤數策，周天氣度，大衍用數，三才數之總和也。

1. 天地總數（六十四卦總數）之求法？

周易：「二篇之策，萬有一千五百二十，當萬物之數也」。「二篇」指周易上下兩篇的六十四卦，陰陽爻各爲一九二，共三八爻，一一五二〇策，用簡單算表示於後：

天地總數（萬物之數）{ 192（陽爻）×9（老陽）×4（營）= 6912
192（陰爻）×6（老陰）×4（營）= 4608

6912 ＋ 4608 ＝ 11520

2. 八卦總策之求法？

八卦之總策，乃老陽、老陰、少陽、少陰各數所因之積的總合，以二百一十有六合一百四十有四，得三百六十，爲一朞之數。以一百六十有八，合九十有二，亦得三百六十，亦爲一朞之數。合二朞之數，得七百二十，是爲八卦之總策，今例簡單方式於後：

八卦總數{ 216（老陽）＋ 144（老陰）＝ 360
168（少陽）＋ 192（少陰）＝ 360

360 ＋ 360 ＝ 720

3. 乾坤策數之求法？

「乾之策，二百一十有六；坤之策，一百四十有四，凡三百有六十，當期之日」。所謂「當期之日」，相當於地球繞太陽一周期之日，概數爲三百六十日，三千一百年前的周髀稱爲「二百六十五日四分日之一」。再用簡單的算式表示於後：

乾之策：4（營）×6爻×9（老陽）＝216

坤之策：4（營）×6爻×6（老陰）＝144

當期之日＝216＋144＝360

4.周天氣度：

周天氣度，即圓周之數，乾圓坤方，用九用六，足以表達，惜諸儒不肯用數學方法來推算乾九之，數以圓規方；坤六之數，是以方矩圓。乾坤之分際，出於自然之數理，觀奇圓偶方，陽九陰六之數，不言可知。

說明：周圓三百六〇度，分為四象，每一象限之弧線，各得九十，則其弦必為六十，四九得三六，四六得二四，即方圓之度。所以乾策為三十六，坤策為二十四，用九用六，以御方圓各度，天地之理之數，不外乎此。

5.大衍數：

繫辭第八章：「大衍之數五十，其用四十九，分而為二以象兩，掛一以象三，揲之以象四時」。「衍」是衍生，即邵伯溫所謂：「一衍之以為萬」；「大衍」即大大

的推衍一番，「五十」是十進位計數法中的生數與成數之末數，是用五與十之積五十去衍，「其用四十有九」，是五十之數只用七七得四十九數，虛一以象太極也。

6.三才數：

三才者，天、地、人也。在數中用「三代」之。老子道德經亦有「天生一，一生二，二生三，三生萬物，萬物負陰而抱陽，沖氣以為和」。故衍之則一而為二，二而為三，三而為萬物，藏之，則萬物歸於一也，可見萬物雖多，仍以三才為主體，三才者，又以人為中心，故萬物歸於一人也。

以上六問題，從後往前看，則更增加其領悟性。

問三：

無論物之損壞，人之生死祥咎，凡用九除之者，均以四十五數除之，此乃邵易之原則。

問四：

皇極之數為十二，所除之餘數如遇九或零，則為盡數；遇九者，則參照皇極數第九數，遇零者，則參照皇極第十二數，審慎判斷之，如配合八字命理，紫微斗數研判，則更加神驗矣！

問五：

求小運要先排八字，將人之出生的年、月、日、時，用萬年曆排成八字，從出生之日與節氣，推算幾歲起運，再從年柱上起小運（男女均順推），寫出來簡單，如對八字命理未入門者，學兩小時還不一定懂，至於歲君，當年之大歲即是，如今年戊辰年，戊辰即是歲君。

問六：

易卦六爻，六位成章，體用皆備（六具上下左右前後爲主體），六自乘爲三十六，基本卦之爻數位數，陰陽錯綜亦都是三十六，邵子有「三十六宮都是春」之說，全易六十四卦，實則僅三十六，以三十六而具六十四之用，變化無窮。性理大全「自乾一起至坤八止，其數三十六，又陽作一畫，陰作二畫，合八卦共三十六畫」，可見三十六之爲用大矣。至於二十四、一二八、一一二之數，無不是事之代位數，或承先啓後之推演數，故其爲數之用大矣。

問七：

邵子以天地間之物爲萬物，甚至以天地亦爲物，其因是物之大者無君天地，故以天地觀物，則萬物爲物，以道觀天地，則天地亦爲物也；然物之要有數，大則無方，小則藏於一，可見地數之十當然有用，其用在於時物之適當而矣。

問八：

聲韻之學，用之於命理，頗爲不易，實非三言兩語所能道破，是以爲歉。

郭懿雲　拜　七七、十、卅一
于燈下

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

六、覆王一帖先生函(二)

一帖先生：

奉讀來函，所提問題不少，且有些與星相有關，我雖是星相學會顧問，却未從是星相工作，有關星相問題，不便過於解釋得清清楚楚，其原因是我工作很忙，無閒多寫，若行之於筆，可能會引起極少數人的誤會，尤其我亦是讀書人，不敢以學者自居，更不敢爲人先，但我一定要以學者的立場來研究問題，不是之處，敬請見諒。

一、易以先天八卦爲體，後天八卦爲用，故無論堪輿、命理、占卜、奇門遁甲等，都著重於後天八卦，惟獨邵子用先天八卦，不外乎在順自然之理。他斷人之生死休咎，以一年爲推算之原則，如今年問吉凶，以今年之歲君起數，明年問吉凶，以明年之歲君爲起數，餘類推之，其得之數參照皇極十二數則可，如參照紫微斗數或八字命理，則更增加其判斷力。至於六十四卦，卦卦有吉象，卦卦亦有凶象，如要以卦斷吉凶，一則以卦理卦象推斷之，再則配合五行生尅推斷之，如乾爲金，離爲火，艮爲土，人之基本卦爲乾，流年卦爲艮，則艮土生乾金，當然吉利，如流年卦爲離火，則離火尅乾金，當然主凶，如以占卦而論，則更要安裝世爻、身爻、六親、六神……等，方可推斷之。

二、姓名學之筆畫以康熙字典爲準，李建興之興字爲十五畫。又十年大運卦，71～80歲不變，仍爲基本卦，81～90爲初爻變，91～100歲爲二爻變，照卦理論，其吉凶應該相同，而所產生的感應却不以爲然，其因在於家庭的背景、社會的關係、祖宗的蔭德、個人交往的情形、心裡的善良，與當時的環境有關。

姓名改了，當然以新改的名字而產生其靈動力，不然何以改名，依我個人的看法，名固然重要，命更重要，心則遠超乎命，名是輔助人之命，命好更重心好，如心不好，命好仍是一無所成。至於同名同姓者，其一生的際遇決對不相同，除上述理由外，其出生之時，地亦有關，故在未來的成就當然不一樣了。

三、林學宜著「中國占卜奧秘」一書，所談一字占、二字占、三字占、四字占……，這是一種起卦的方式，源於邵子的「梅花易數」，邵子的占，是「無事不占，無時不占，無物不占」，邵子對姓名另有一種起卦的方式，這種對事物起卦的方式，用之於姓名學似乎不當，從你這種好學的精神來看，不妨加以研究、分析、試驗、印證、統計之方式，證實這一學問的可行性，果眞又不妨是一項新的發明。至於「台灣塑膠」、「聲寶電器」之名，從聲音和唱中去找是不容易的，因聲有強、弱、高、低之分，音有南腔北調之別，字有單重、雙重之不同，若以聲音唱合之方式來論斷一個人的姓名，其理論是不正確的，我們總算有緣，向你洩漏一點玄機，不妨將名字的總筆畫除以八，所得的餘數以四、七、八三個數不用，八是盡數，只有第一次的八不用除則是，不要不重視，這是宮庭派的學說，若有懷疑的話，不妨多走訪幾位姓名學專家，十之八九可能不知其中奧妙。

四、邵子以年、月、日與以年、月、日、時所起的卦，卦象相同，所產生的靈動力應該相同，其實不然，這一問題與前題大同小異，故不再補述，是以爲歉，至於預測股票，以八字命理、紫微斗數、奇門遁甲、占卜都可以，其應驗度還相當的高，若以姓名學之卦應用到股票，我沒有試驗，不敢臆測。

五、陳美卿小姐之起卦，我未算他的筆畫，若以她的基本卦看壽元，遠超乎我的意願，今既提及，在二十一至三十歲之間，多加注意，以防波折，在下一個塞卦時，可能黃樑若夢，事事皆空了。就卦理卦象論，第一個循環卦吉，第二個循環卦應該吉，就事理言，實得其反，在推斷時必須考量外在的因素，如第一循環之前期，正直旭日東昇，光芒萬丈，中則正直青春少年、精力充沛，後期觀念成熟、事業鼎盛，再一循環卦之前期，風燭殘年，垂垂老矣，中期黃樑若夢，活無幾人，後期不是臺草青青，就是生不如死，在推斷時如能憶想及此，吉凶休咎的看法就不同了。至於日運卦，不以三十一日代推算，其原因是我國的命理以農曆爲主，農曆一個月最多爲三十日，當然無法以三十一日來推算日運卦了。

【邵子易數講義】著者／郭懿雲先生
通訊處／台北市基隆路一段139號八樓之三
電話／七五三－五五九一

七十七年十一月
于燈下

郭懿雲　拜

1001	吉星扶命逢凶化吉	1021	乾元用九動而有成
1002	夫宜硬對方得偕老	1022	能剛斷而任事決不類流俗
1003	家業消耗獨守爲難	1023	無端忽生非破財難免
1004	天因入命定招牢獄之苦	1024	雖有偏房不結子天賜正室產麟兒
1005	日照紗窗紫艷明柳陰枝上報新春	1025	暖到春回日百花正及時
1006	家堂亨通心安而意穩	1026	中流行舟須仔細
1007	有意外之虞含嘯而笑	1027	平康正直問利有餘
1008	得人輕借力便是運通時	1028	名登庠序身赴儒林
1009	數有偏枯子當瞽目	1029	日到中天何期雲霧掩其光
1010	災晦相假流年不利	1030	小運既通所爲稍利順
1011	雁行陣裡我列於二	1031	流年平平安安分自寧
1012	文武科中出命有千總陞	1032	生平功名遂辟雍得榮身
1013	半夜西風悅鬨霽色	1033	路旁之處見山坡前有長鬚挈杖扶
1014	斯年頭帶白難免孝孤憂	1034	不意失却前程在爲財散災病之苦
1015	爲人不實指東話西	1035	拖泥帶水遇崎嶇
1016	正妻無子副妻方有兒	1036	思想非凡可稱鬼才
1017	借流螢之光若隱若現	1037	命薄不由人一世奔波苦勞心
1018	親近貴人不有饒益	1038	人和人和原來安樂值錢多
1019	寄人廊廡何如自立門戶	1039	平安叶吉人樂堯天
1020	運未至時未可施爲	1040	鏡中之花祇可對玩

1041	人事從容所爲順利
1042	功名成就國學姓名香
1043	托祖宗之德初授百總之職
1044	猿馬忘機日滿簾
1045	一日元亨再日利吉
1046	命帶大凶妄想無本全利之理
1047	官拜運司而致任
1048	妻生一子妾亦如之
1049	夫妻應偕老數注半路各分離
1050	持弓欲射虎無奈虎負嵎
1051	移花接木甦難培植
1052	蛟龍尚困於淵未可施爲
1053	數有一子以送老
1054	流年運不通冷落晚來風
1055	月到雲邊其光掩蔽
1056	水流花落事總難施
1057	黃金埋土未得便用
1058	深山有伏蛇行人須仔細
1059	操江之任立送屈原
1060	人事有支離不如守拙
1061	隻履歸西是此時
1062	李陵誤人太后國高案雲臺豐溪宫死也
1063	若逢此數家破人亡
1064	束身修德自無蹇難之虞
1065	拂拭菱花垢靜而光自現
1066	和氣景象人有樂意
1067	絳帳橘泉名利客不是儒林即杏林
1068	鳥囿於樊籠神雖旺而不喜
1069	上有一姐下有一妹
1070	高山流水幸有音來
1071	良驥無差未受如人之利
1072	此刻生人名高利微
1073	犬生兩口請君詳之
1074	言公接踵囹圄之嘆釋
1075	風雲際會功名遂姓字沾恩雨露深
1076	性吝才愚一毛不拔
1077	花柳正巧春色宜人
1078	行樂度流年萬事得安然
1079	湘江遊徧衣食僅足
1080	荒江葉亂露初冷獨掉孤舟夜上流

1081	婚姻早臨天喜當頭
1082	先培其枝葉暢茂乃成
1083	其人品自宏深矜懷安樂
1084	風鑑通神人共仰伏邏提攜興起家
1085	清閒薄利與微名做個都城賣卜人
1086	萬恨千愁一朝盡釋
1087	數當結婚
1088	告君記四字待兔守株
1089	草色逢春始發萌芽
1090	流年順利何事不可爲
1091	時哉時哉力圖大用
1092	耿介獨立名之日辟
1093	子心當伴白雲間
1094	泰山頹梁木壞天喪斯文
1095	吉人同行牽引無顛陷
1096	光天化日可以勇爲
1097	行大道樂堯天天祐吉人
1098	其年惡曜攻身須防危險
1099	負倜儻之才終須小試
1100	人事如願囊有餘倉有餘粟
1101	先官後商命中註定
1102	五綵纏牽月老囊畫眉京兆許張郎
1103	奔走重山生計他鄉可興發
1104	架上有書堪教子囊中無物不生財
1105	只指統指猶未得相安無事
1106	春色侵人韶光明媚
1107	流年多嘈嚷閨內易生波
1108	顛沛無常多聞多悶
1109	六十有七不覺文星殞矣
1110	數定按臺官至監察御史
1111	罔有一點氣有一點難執鞭之士我猶爲之
1112	一字記之日丁勿與計較
1113	18歲洞房花燭之年
1114	斯年四個字自在安樂
1115	肖鼠之子有大難撐著小舟遇巨浪
1116	穉兒任施爲叠叠抽攀挨排琢磨進步而周旋
1117	見機而作可以無患
1118	江邊風雨灘頭急釣得魚來失却釣
1119	絳暗紅稀春色老即隨流水去不歸
1120	金草頒北闕津廣蘇寺之深恩

1121	先天註定兄肖鼠	1141	雁行俾悲我列第一
1122	一字記之日陶勿與計較	1142	一字記之日吳勿與計較
1123	30歲洞房花燭之年	1143	配偶肖鼠注定帶石皮
1124	六陰之象事不安寧	1144	日落西沈人在暗中行
1125	肖鼠之子高兼一門之盛	1145	數中一子肖鼠先天注定
1126	配偶宮中定有姓屬鼠必先剋去再配屬羊才相當	1146	配偶宮中定有姓屬鼠必先剋去再配屬雞才相當
1127	數有偏枯妻生瞽目	1147	聖武載寧四海安康皇恩遠庇九州康健
1128	數定明刑官至大理寺卿	1148	青春柳眠春光已定一分
1129	鳥得其所飲啄自如	1149	幸得全家歡聚陰陽有鬼猜疑主刑妻
1130	中秋月色分外光明	1150	夕陽雨過一片彩霞明
1131	配偶宮中定有姓屬鼠必先剋去再配屬馬才相當	1151	先天注定弟肖鼠
1132	一字記之日史勿與計較	1152	同家協楚漢分疆各東西
1133	42歲洞房花燭之年	1153	若花光照臨普草豐北堂
1134	鴛鴦同行吉凶自分	1154	事須切戒且招其禍
1135	訂婚是空緣聞數注其人解除婚約	1155	肖鼠之子必入朝廷
1136	配偶宮中定有姓屬鼠必先剋去再配屬猴才相當	1156	配偶宮中定有姓屬鼠必先剋去再配屬狗才相當
1137	妻生二子妾生一兒	1157	陽春煙暖天氣近晴明
1138	玉洞桃花錦繡從目	1158	間有一點氣有一點豪傑之士我當為之
1139	無兄只一弟庶母而生	1159	美玉無瑕玷晴天細雨霖
1140	風散雲收月色能照千里	1160	南樓花影假欄杆寂寂柴門夜色寒

1161	照著草程發芽子雨不斷久	1181	福兮禍所甚禍兮福所依
1162	一字記之日蔣勿與計較	1182	災星相侵大小不寧
1163	卯令遂耗財物動搖	1183	進之未安退之不可
1164	東西南北處處有逢迎	1184	時有寒冷堅冰未解
1165	肖鼠之子陰騭中來	1185	一葉扁舟載明月蘆花兩岸水迢迢
1166	兄弟五人我是老三	1186	內有明謀幸得貴人解脫
1167	花發上林錦繡奪目	1187	當靜風烟光會見無名帶彎擬棟材
1168	披荊斬棘具力之態	1188	魚遊春水洋洋而戲
1169	謀定無憂貴人點頭	1189	數理有距來年再推
1170	耳順欠一年椿事入黃泉	1190	喜拉搬案可以思賢
1171	藍關雪擁馬不能前	1191	捨近而求遠勞之未有功
1172	寒窗燕暗雨萬事繫人懷	1192	人坐春風議論樂意
1173	鳥棲于樹後陰正長	1193	飲太白於北窗下快樂自足
1174	壁封賞識臨濡之中有分	1194	配偶宮中定有姓屬鼠必先剋去再配屬豬才相當
1175	母倚當閭西	1195	國學成名光耀其身
1176	江洲司馬多情青衫淚濕	1196	21歲喪門相照夫君歸留婦之悲也
1177	有子雖多易數僅知其數	1197	海棠初帶雨紅粉點闌杆
1178	小往大來諸吉悉至	1198	門前楊柳已成陰樂於王孫繫馬蹄
1179	眼目不明前生所定	1199	喪門相照防有哭泣之哀
1180	披被初定賞風水面吹來	1200	田土交易兄弟構成訟端

1201 春水東流付之往事
1202 杏花深處裏折取一枝來
1203 是命相羨遇貴人北山猿笑易成人
1204 幸有賢郎成鼎志北來享福樂餘年
1205 柳絮初晴珠簾點雪
1206 作事漫消停重雲蔽日悶沈沈
1207 雙生之子一死一生
1208 衣食最艱辛生涯浮浪度青春
1209 福履綏之子孫昌吉
1210 和風日暖俄然風起雷聲
1211 鬼伏床頭飛災相驚
1212 一生維招祖業隆安然享福保其終
1213 路旁梅花如楊妃之美貌
1214 命協子時一刻生
1215 太陽東昇陰氣潛消
1216 病符相照勢如黃葉迎風
1217 命注父在汝1歲時亡悲莫大焉
1218 以忠厚待人人偏相侮
1219 一生近貴名利皆有
1220 父屬雞母屬鼠
1221 壯志步青雲幼年為寒士
1222 行到此年數已盡矣
1223 幽閒無事納禎祥幾朵梅花撲鼻香
1224 33歲喪門相照夫君難留婦之悲也
1225 喜之未安憂之又隨
1226 福自天來事不求而自合
1227 命注父在汝13歲時亡悲莫大焉
1228 立世剛而好古一言逆而不容
1229 臨風回首攬轡三嘆
1230 凶神夾黨居安當以慮危
1231 行走有力鑿路可通泰
1232 湘江雁陣一隻先投入網羅
1233 楊柳漸逢春色暖松柏不怕雪霜寒
1234 45歲喪門相照夫君難留婦之悲也
1235 六害三刑命相觸頭男長女須防哭
1236 少年吉利中途蹉跎
1237 命注父在汝25歲時亡悲莫大焉
1238 兄在東時弟在西
1239 流年順境家室胥慶
1240 一週無不過流年順遂

1241 月照樓台及時行樂
1242 臨事慷慨喜氣融和
1243 行邁靡靡載馳載驅
1244 21歲白虎相照斷絃之悲定見于斯
1245 黃花開遍晚節有榮
1246 走過他鄉難逢一遇
1247 命注父在汝37歲時亡悲莫大焉
1248 豐年可樂業穩足斷無憂
1249 枕席之畔不覯哭來
1250 湘江雁陣二隻先傷
1251 四子送老皆庶所出
1252 貴人指引在重山重山之外得黃金
1253 湘江雁陣三隻先傷
1254 33歲白虎相照斷絃之悲定見于斯
1255 別境鳥啼益人岑寂
1256 腐草之餘復榮
1257 命注父在汝49歲時亡悲莫大焉
1258 把子挈孫足優游而多福
1259 其子再來相遇直遭橫禍
1260 25歲洞房花燭之年
1261 催官星拱照恩自九重來
1262 其年運自亨雨潤春花見清明
1263 老年生子人之大幸
1264 命協子時二刻生
1265 其年災禍相纏難以喜色
1266 夔龍偉度奎壁其姿
1267 命注父在汝61歲時亡悲莫大焉
1268 寒暖無常持其動靜
1269 勿以有女兒嫌數中原無子息
1270 夢之未醒尚在顛倒之鄉
1271 三陽初動梅花幾點綻寒英
1272 九事稱心圖謀得合
1273 妻小三歲姻緣定數
1274 命協子時三刻生
1275 之子于歸有聞無聲允矣君子展也大成
1276 湘江雁陣五隻先傷
1277 貫索相尋是非有日
1278 內助賢良無後顧之憂
1279 反被小利相纏終身不得揚眉
1280 點燈當中以樸其烟